

SVENSK FILM

***** Fortsättning från 3

han besökt teatrar och sett film. I Stockholm har han gästade Svenska filmsamfundet och sett en rad nya, svenska filminspelningar, av vilka flertalet ännu inte visats officiellt. "Fröken Julie" har vunnit hans stora beundran — merveilleuse, säger han med lyrisk klang i stämman. Han har också tagit del av en Arne Sucksdorff-film, inspelad i Indien, och två Ingmar Bergman-filmer, "Fängelse" och "Kris" samt sett en nyinspelning med Nils Poppe, som personligen vunnit hans stora sympati. "En man med hjärta och förståelse för medmänniskorna" är utlåtandet. Eftersom direktör Trelles även är filmregissör och lett en rad filminspelningar för S. O. D. R. E:s räkning kan man utgå ifrån, att han förstår sig på film och filmfolk inte bara utifrån utan även inifrån sett.

— Under år 1950 gav vår filmavdelning 267 filmföreställningar, de flesta med gratis tillträde, säger direktör Trelles. Föreställningarna åsågs av 119 746 personer. Bland de visade filmerna var ett tiotal svenska kortfilmer, behandlande olika sidor av svenskt liv. S. O. D. R. E. vill nämligen genom sin verksamhet ge den uruguayiska befolkningen en inblick i förhållandena runt om i världen, och inte minst filmen är härvid ett värdefullt instrument.

Direktör Trelles omtalar slutligen, att han i Malmö blivit mycket imponerad av stadsteatern, som han anser vara en av de tekniskt sett mest välutrustade i hela världen.

— Sverige har över huvud taget tilltalat mig, säger han till sist. Under min fortsatta resa i Europa skall jag bl. a. besöka B. B. C. i London, och därvid kommer jag att tala om svensk film i den spanska editionen. Det är de nyinspelningar, jag nu fått ta del av, som då kommer att behandlas, och de kommer att få ett gott betyg.

Bric