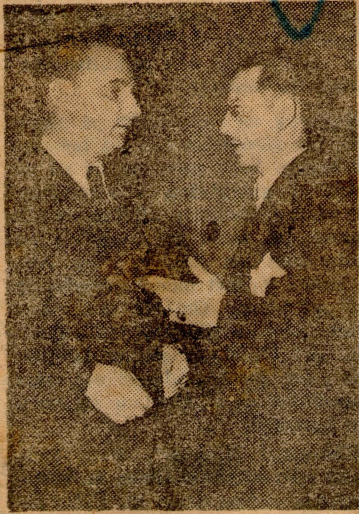


*

Uruguayjournalist skriver svensk filmhistoria



*Danilo Trelles Fernandez t. v.
och Dinuchi Torres.*

Uruguay kommer snart att få läsa en bok om svensk film genom tiderna, författad av Danilo Trelles Fernandez, en av de två journalister från Montevideo som på onsdagen kom till Stockholm som UD:s och SAS:s gäster. En tredje väntas hit under torsdagen. Señor Trelles har grundat och är chef för kulturfilmavdelningen i det statliga kulturorganet "Sodre", och hans mest angelägna ärende i Sverige är att träffa Arne Sucksdorff, som genom "Människor i stad" och sin västkustfilm blivit välkänd och uppskattad i Uruguay. Under de fyra dagarna här skall señor Trelles komplettera filmbokens sista kapitel, svensk film 1941—1951, bl. a. med hjälp av SF, som svarar för värdskapet hela torsdageftermiddagen. Señor Trelles medarbetar i flera tidningar och är UNESCO:s representant i Uruguay för filmärenden.

Yngst i trion är P. Dinuchi Torres, som enhälligt utsågs till deltagare i Skandinavienresan av den uruguayanska pressorganisationen, vars skattmästare han är. Señor Torres tillhör en gammal journalistläkt och anställdes 1939, vid 18 års ålder, på den stora kvällstidningen El Plata. Sedan 1940 är han också medarbetare i El Pais, Uruguays främsta dagstidning.

Juan Antonio Viera, som kommer till Stockholm under torsdagens lopp tillsammans med sin dotter och en kamrat till henne, är personlig vän till Uruguays president. Han tillhör styrelsen för den regeringstrogna tidningen Accion, är styrelseledamot i Sodre och ordförande i ett filmföretag.

I kväll har Uruguays minister cocktailparty för gästerna, som på

fredag reser till Göteborg. De återvänder till Stockholm på lördag, och söndagen skall de ägna åt besök på Drottningholms- och Skansenteatrar. Sedan reser de norr ut, stannar i Luleå och har också en vilodag i Riksgränsen före Norgedagarna. Därefter blir det Danmarks tur att ta emot uruguayarna.