

PERFILES DEL RENACIMIENTO

BACCIO.

*¡ A gozar !, ¡ a gozar, por que la vida es corta !;
peca la carne joven con sagrado impudor.
Rueda el tiempo su rueda implacable, ¡ no importa !,
solo vence a la muerte la mujer y el amor !*

*Luzbel es más potente que Dios; mientras la absorba
muchedumbre se agita, trémula de terror,
plasma la vida en cantos, y en su oscura retorta
florece una sonrisa para cada dolor !*

*¡ Medio Eco !; ¡ macabra pesadilla del mundo !
Sobre su lecho lívido de insecto moribundo
que abruman los fantasmas de la superstición,*

*deja oser Boccaccio con generosa mano,
como cien blancas rosas de algún jardín pagano
las cien blancas historias de su Decamerón !*

CREAB BORGIA

*Sobre un tapiz lujoso felinamente avanza,
bello como un arcángel, entre la rica plebe.
Ni una mirada recta a enfocarle se atreve,
ni un dardo venenoso frente a frente lo alcanza.*

*Zumba en su torno, alada y humilde, la alabanza,
mas ni un músculo solo de su rostro conmueve;
serio y reconcentrado, sorbo tras sorbo, bebe
como un licor el dulce placer de una venganza .*

*Yace en su pecho oculta como una sierpe viva
la daga; esconde el pomo su ponzoña furtiva
y la flor la traición de su aliento mortal.*

*Y mientras buscan presas sus instintos impuros,
en su mano cargada de crímenes oscuros,
viva, relampaguea la gema episcopal!*

ALBERTO LASPLACES.

Montevideo, Diciembre de 1919.
