

Junio 1896.
Daniel Colla

MINISTRO DEL URUGUAY

Roma Junio 23/1896.

Querido Enrique:-

Parece imposible que no me hayas escrito ni una linea - Tu drais fue porque no lo he hecho yo, pero debes tener presente que yo debo escribir a todos, de manera que mi correo me representa una verdadera tarea, mientras que t^{us} con una carta estan del otro lado. La Sabra, fu diversas cartas de Alicia y Mias que aqui lo pasamos regularmente, extrañando mucho la padre y la familia - Solo todo ahora que estamos solos desde que fuimos los muchachos en el Colegio, sentimos un gran vacío, refugiados en casa, pues de dia no se puede salir por el calor y de noche no hay donde ir en Roma - Todo se cierra a puertas de sol, en contar con que todos los grandes hoteles y todas las casas de comercio importantes se han cerrado ya definitivamente hasta principios de Octubre - Roma vive de y para los extranjeros - En cuanto estos se van, toda la vida activa muere.

Yo salgo mañana para Viena, donde pienso que-
dar despachado en ocho o diez días, pues también aquella
Corte se va a veranear, y regreso en seguida para
llevarme a Alcona a Montecatini, donde estaremos
cerca de la Viena, que va a veranear por tres meses
en Monte Pulciano, en la Toscana. Los varones quedan
en Fivoli, en la montaña, en pleno campo, y allí
lo pasarán bien.

Supongo que a la fecha habrás ya leído dos
correspondencias mías que he mandado a La Nación
y pronto enviaré otras, pues no me falte tema,
sin tener que aborrecer el camino ya trillado por
otros - Los monumentos y panoramas ya están
descritos, pero las costumbres ofrecen siempre ancho
campo, y ese es el que yo voy a cultivar, dando
algo nuevo a los ya cansados lectores de
Baedeker y demás guías más o menos ilustrativas.

Juan Carlos, dedicado a la fotografía, por
mal de sus pecados y de mi bolsillo, friega a
toda Roma y a todos los Romanos, reproduciendo
todo lo que se pone al alcance de su malhadada
máquina - A mí me ha sacado vestido de uniforme,

Tomando mate, cayen tome de la bicicleta, en el carruaje de Palacio, y gracias que le falte de luz no le permite sacarme en otras actitudes y circunstancias mas íntimas. La madre es otra víctima de las instantáneas. En cirante se descuida, le apunta con la máquina y zas! Por supuesto que ni el Rey ni la Reina se han escapado. Ya proposito de sus Majestades, te diré que con personas muy afables y simpáticas. Con el Rey charlé casi una hora, y a la Reina la he visitado dos veces: una solo y otra con Alicia. A ambos les hablé en italiano y quedaron muy complacidos.

De arte poco puedo decirte. Fuera de lo viejo, hermano, no hay nada que ver. La pintura moderna me parece sencillamente detestable. Es claro que hay que hacer excepciones, como Pradille por ejemplo, que pinta deliciosamente. Ahora no hace mas que cuadros pequeños, de medio metro a lo mas, pero verdos que primores. La figura que le vendió a Lola era un estudio para un plafond, cuyo boceto completo me ha mostrado. Tiene reproducido el mismo estudio pero con distintos ropajes. Por supuesto que no hay que pensar en

Ricard 370 -
Escrito 15

comprarle nada, porque pide un disparate. El cuadro que ahora está pintando, unas descalzadas de mujer al sol, lo tiene vendido en veinte mil francos para Alemania - Y sin embargo, no es caro, pues hace ocho meses que trabaja exclusivamente en él, y antes de otros dos no estará concluido, de manera que apenas le cobrará a razón de fueros pesos por mes, temiendo que gasten diariamente en viajes al lugar de la acción, comidas fuera de casa, &c &c -

Con Sanquinetto, que va pronto, mando a tus muchachos unos sombreros colorados que están aquí muy en voga, y que son muy sentados.

Dame noticia detallada de toda la familia, dime si piensas seguir permaneciendo en Buenos Aires, y en fin cuéntame todo lo que pueda interesarme - También te pido que con franqueza me digas cómo han sido juzgadas mis correspondencias, para cambiar de rumbo si las han encontrado pesadas o inasustanciales.

Carinos a Suma y los muchachos, a Lola y Santiago y para tí un abrazo de tu hermano viejo

Daniel H. (firmado)

Te encargo entregues personalmente o remites por conducto seguro la adjunta para Luisa Cantilo de Selly.