

## LIBROS RECIBIDOS

VISIONES DE ESPAÑA, por Manuel Ugarte.—F. Sempere y C.<sup>ª</sup>, Editores.

El exquisito literato y periodista argentino Manuel Ugarte, nos ha enviado su última producción: *Visiones de España*.

Este libro, como todos los de este simpático escritor, tiene el don de cautivarnos por varios días. Le hemos dedicado el tiempo y la atención merecidos, á fin de sacar la impresión más completa. Resultado: que *Visiones de España*, nos ha parecido inferior á los otros libros de Ugarte. Quizás se deba esto al tema; quizás sea debido á que á veces nos resulta poco exacta, ó por lo menos, poco precisa la pintura ya de hombres, ya de costumbres; lo cierto es que la última producción de Ugarte no nos ha sorprendido tan agradablemente como las anteriores.

Esto no quiere decir que el libro no contenga bellezas, y muchas; que no haya en él gran acopio de observaciones excelentes y que no tenga un estilo fácil, sobrio y elegante, características de la pluma de Ugarte. Además tiene esta obra un interés enorme para los sudamericanos: se nos presenta en ella un cuadro de la madre patria, que además de ser instructivo tiene la virtud de facilitarnos el conocimiento de muchas de las causas de nuestra propia modalidad, y de algunos de nuestros más capitales defectos; sirve para que no olvidemos que el factor etnológico interviene de manera capitalísima en la formación del carácter de un pueblo.

CANTOS ARGENTALES, por Armando A. Vasseur.—O. Bertani, Editor, 1904.

Hace algunos meses ha aparecido un primer tomo de ver-

nos de que es autor el literato Armando A. Vasseur. Tal libro ha tenido la virtud de producir una conmoción en nuestro mundo literario, pues ideas, métrica, manejo del lenguaje, todo es revolucionario.

Fuerza es reconocer— aun cuando puedan considerarse defectos algunos de esos *excesos revolucionarios*— que las poesías de Vasseur tienen un mérito indiscutible y bellezas insuperables.

PABISIANAS, por Roberto de las Carreras, 1904.

El conocido literato Roberto de las Carreras, ha lanzado á la publicidad, sirviéndole de vehículo los talleres de Barreiro y Ramos, un elegantísimo cuaderno con cuatro cartas-críticas: una dirigida á Pablo Minelli y González, con motivo de "Mujeres Flacas"; otra á Manuel Bernárdez, acusando recibo de "La nación en marcha"; la tercera contiene un juicio lleno de originalidad y buen gusto sobre "El enemigo", drama de Andrés Demarchi, estrenado aquí por el gran cómico Novelli; y por último una extensa y muy superior crítica sobre *Pedras preciosas*, libro de poesías escrito en portugués por Luis Guimaraes. Esta última es un trabajo de aliento, lleno de exquisitez y con interesantísimas opiniones sobre arte.

DE MI RAZA. MALES Y REMEDIOS, por Oscar Alberto Zorrilla.

El joven Oscar Alberto Zorrilla, ha dado á luz un tomito titulado *De mi raza. Males y remedios*; prólogo de Julio Piquet. En él se exponen, como el título lo indica, algunas ligeras ideas sobre nuestros defectos ya en materia intelectual y política, y su probable manera de curarlos. El libro, por esto, resulta interesante y sobre todo bien intencionado. ¿Se ha dado en el clavo? No nos parece; pero como no po-