

YO SOY UN ARBOL...

*Yo soy un árbol de una estirpe extraña
A la tierra sujeto fuertemente
Por las hondas raíces de mis muertos...*

*Del fondo de los siglos, a mí llega
La savia fecundante y misteriosa
De mis instintos ancestrales
A través de millares y millares
De generaciones desaparecidas,
Y asciende por mi tallo
Cada vez más arriba
Hasta llegar al Infinito
En una flor suprema
Que nadie ha visto aún...
Chupan del suelo extraños atavismos
Mis seculares raíces poderosas,
Y mi copa magnífica sacude
En los aires
La verde música del pensamiento...*

*Chupan del suelo instintos ancestrales
Mis muertos para mí desconocidos,
Y forman en la tierra una red apretada
De sensaciones, de egoísmos,
Y de impulsos inexplicables...
Pero cuanto más hondo*

*En el humus fecundo de la tierra
Se hunden mis trágicas raíces,
Más alto sube el pensamiento mío
En ansias de Ideal...
Yo soy un árbol de una estirpe extraña...*

*Pero a veces la savia descendente
Vuelve a la tierra hacia los muertos míos,
Y por abismos en el alma abiertos,
Yo miro bifurcarse indefinidamente
Mi personalidad...
Y bajo hasta lo hondo de la tierra
Sintiendo palpitar en mis entrañas
Las almas misteriosas de mis muertos.
Oh! la vida profunda, los tesoros ocultos,
Todo ese mundo negro de la sombra
Hasta donde yo bajo en mi conciencia
Por las hondas quebradas de mí misma!
Ah! Cómo siento entonces la fuerza incontrastable
Del pasado,
Y cómo tiran hacia abajo, cómo llaman
Las voces de los miles de individuos
Que culminan en mí!...
Yo los siento rebullir, todos míos,
Dentro de mí; pueblo inmenso,
Desconocido, fuerte, en donde asiento
Mi conciencia de un día;
En tanto que la fuerza de la savia
Tira hacia arriba en ascendente anhelo
Para dar flor suprema de Idealismos
En una venidera Humanidad...*

*Yo soy un árbol de una estirpe extraña
Que sobre el mundo extiende*

*La maravila verde de su copa
Pensante y armoniosa,
Mientras hunde en la tierra
La red inextricable de sus muertos...
Yo soy un árbol de una estirpe extraña...*

LUISA LUISI.

Montevideo.

Luisa Luisi es ya un valor consagrado dentro de la literatura nacional. Sus versos cálidos y diáfanos señalan un hermoso temperamento de mujer, para quien el paisaje lleno de sol guarda veteadas piedras luminosas, con las que va componiendo, como en antiguos mosaicos, sus poemas estivales. Tiene un libro publicado hace años, "Sentir", que le valió palmas unánimes de la crítica rioplatense. Asimismo cuenta en su haber con otro libro, "Educación artística", y una continuada colaboración lírica en PEGASO, cuyo cuerpo de colaboradores permanentes integra desde el primer número.