

Marzo 2.



Mi querido amigo Sábal:
(Supongo que bula no se forma-
lijará por que le diga querido ami-
go; algún derecho tengo para hacerlo).
Esta mañana, con mi inter-
vención activa, de la que estoy muy
satisfecha, el Consejo de Enseñanza
lo ha libertado a Ud., espero que defi-
nitivamente, de la sofística de
su oficina. Ha quedado desigua-
do para los dos grupos de litera-
tura^a que aspiraba, los que suma-
do a la cátedra le permitieron de-
dicarse por completo a la literatu-
ra: enseñándola y produciéndola.

Después de orfullo, supongo que
legítimo, de haber conseguido,
durante mi actuación, que el
Consejo vinculara a su actividad
la de los artífices en general: y es-
ta mañana ha sido verdadera-
mente una sesión artística,
por los nombramientos de Ud. ~~que~~
que significa la cesación de su

Trabajo oficinesco, y el de Fabiani
en la cátedra de canto, en lugar
de Bairos que se va para Europa.

Dos talentos consagrados que he-
mos sabido aprovechar para nues-
tro Instituto Normal. Confiese
que tengo derecho a estas orfuleas,
pues Vd. recordará que mis in-
vidios eran antes de mi entrada,
los actuales, por el J. C.

Asimismo el bulgavo ha quedado be-
neficiado con su grupo más de canto.

Bueno, veo que mi orfuleo
está ya bastante proclamado.

— El domingo ppdo. estubo Carde
a verme en mi nuevo domicilio,
Ibrieni 1309 - 2º piso - Depto C - que
pongo a su disposición y de bulg,
que espero vendrán a verme ahora
ya no estoy más en la casa del dist.

Seo un hémulo, claro y alegre mas
to de estudio en donde espero trabajar
mucho este año. Extrañé que no vi-
viera Vd. con su admirador italiano,
pues me había acostumbrado a la vi-
sita doble.

Si este domingo no tiene nada
mejor mi más interesante que hacer,
los espero - a Vd. y a bulg. - a tomar el
te' conmigo.

Con mis felicitaciones por su éxito,
le saluda con el cariño de siempre su
amiga
Lucia