

COLECCIÓN ESCRITORES SALTEÑOS

César Miranda | José María Fernández Saldaña

Letanías leyendas y ensayos



TOMO 10

**José María Fernández Saldaña,
el cronista de las vidas cercanas**

Nació en Salto el 10 de enero de 1879. Hijo de José María Fernández Vior y Dolores Saldaña, a quienes dedica la parte suya del libro sobre la historia de Salto.

Estudió en el liceo *Osimani y Llerena* de Salto y en la *Facultad de Derecho y Ciencias Sociales* donde se doctoró en 1905. Fue Juez de Paz en Minas y Diputado electo en 1908 por Minas (hoy Lavalleja). Fue Subdirector del *Museo y Archivo Histórico Nacional*, Director de *Secciones* del *Ministerio de Relaciones Exteriores*, Ministro Plenipotenciario y Enviado Extraordinario en el Paraguay y Vocal de la *Administración del Puerto* de Montevideo.

Fue Presidente de la *Comisión Directiva del Instituto Histórico y Geográfico del Uruguay* y Miembro

Correspondiente de la *Junta Nacional de Historia y Numismática* de Buenos Aires y de las Academias de Historia de Bogotá y La Habana.

Buena parte de la obra de José María Fernández Saldaña permanece inédita en libro y se trata de artículos aparecidos en el diario *El Plata* y *El Día*. (10)

Se conserva correspondencia de Fernández Saldaña con Quiroga. Éste, como los amigos de Salto y del *Consistorio del Gay Saber*, le llamaban Maitland. Fernández Saldaña donó al I.N.I.A.L 88 cartas de Quiroga, la primera fechada en "noviembre o diciembre de 1902" y la última en septiembre 9 de 1936. Todas han sido fundamentales para tener noticias de la vida de Quiroga en el Chaco, Misiones y Buenos Aires.

Se conservan dibujos de Fernández Saldaña que retrata a los integrantes del *Consistorio del Gay Saber* (Ver Vol. 3 de la *Colección de Escritores Salteños*) y algunos poemas revistas que se incluyen en el presente volumen.

Fernández Saldaña, diez días menor que Quiroga, murió en Montevideo en 1961.

José M. Fernández Saldaña

Por Julio Garet

SONÓ SU RISA (2)

Sonó su risa en medio de la orgía,
y aquella risa suya ahogó mi fiesta:
no ví más luces ya; y hasta la orquesta,
sólo tocó un adagio de agonía.

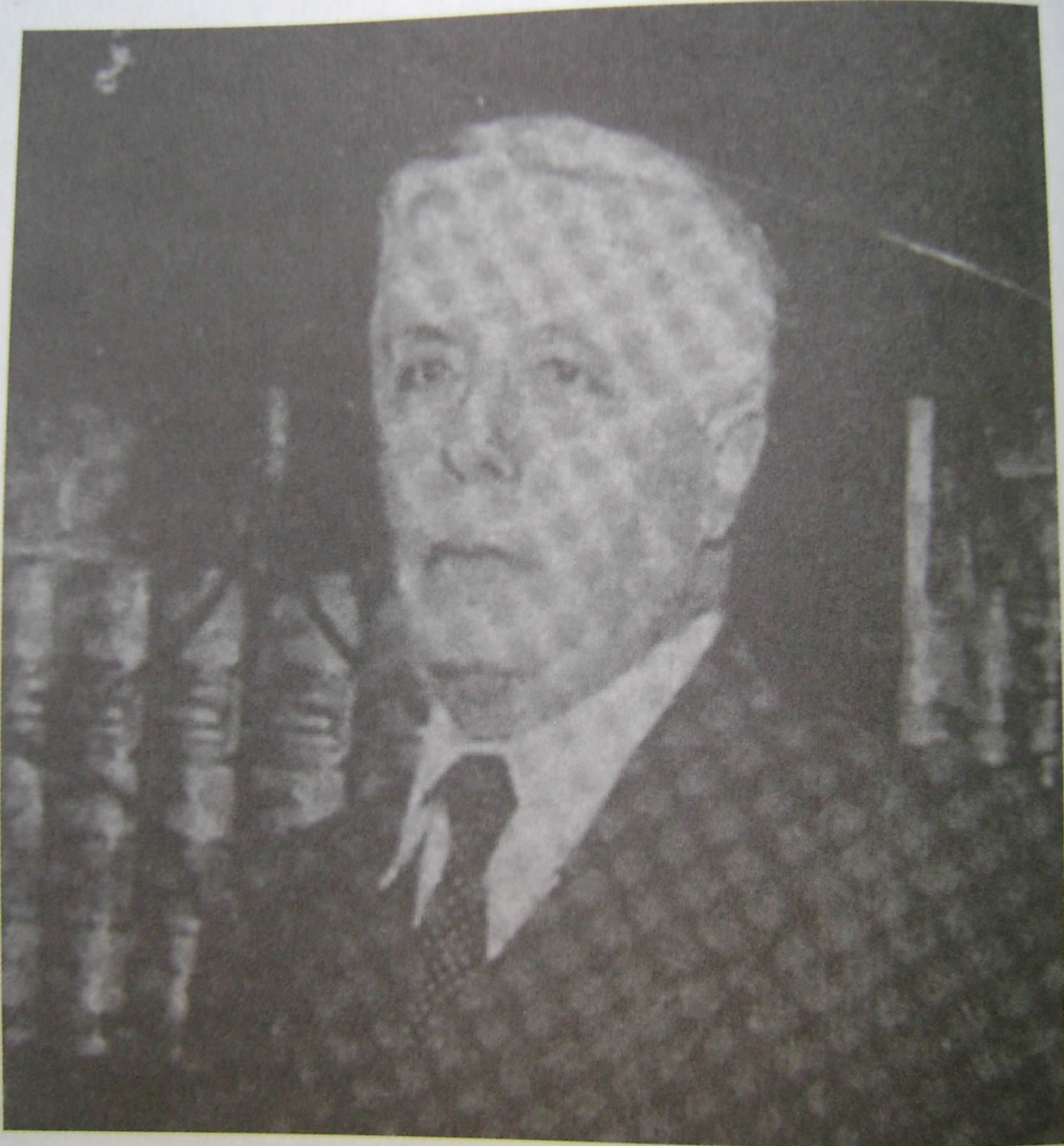
¡Mi viejo amor allí! ¿Pero cuál era?
¿Colombina?, (3) ¿Manón?, (4) ¿una diablesa?
¿Diana?, (5) ¿aquel paje?, ¿Eulalia (6) la princesa?
¡Tal vez el corazón la conociera!

Lenta y opuesta al general descoco,
cruzó el caldeado ambiente de siroco,
una musmé punzó de gesto amargo...

¡Pithonga! (7)...dije con acento loco,
y te enredaste —vacilando un poco—
en tu kimono (8) demasiado largo....



José María Fernández Saldaña - Época lírica



José María Fernández Saldaña

INDICE

Letanías, leyendas y ensayos	7
Letanías simbólicas	25
Las leyendas del alma	35
Ayax	45
Artigas	46
Poemas en <i>La Semana</i>	61
José María Fernández Saldaña	73
Alaba al gorrión	76
El primer médico	78
Historia general	83
Pintura, escultura y música	86
La imprenta y el periodismo	97
Las letras I	106
Las letras II	124
Las letras III	137



El Centro Comercial e Industrial
y la Intendencia Municipal de Salto
se unen en el emprendimiento
de rescate y revalorización
de la Literatura del departamento.

Selección de obras anotadas y comentadas
por Leonardo Garet.



100 años.

1905 - 2005

Centro Comercial
e Industrial de Salto

ISBN 9974-96-111-4



9 789974 961111



Intendencia de Salto