

LA MADRE AFRICANA

Oda ⁽¹⁾

“Tairai-je ces enfants de la rive africaine
Qui cultivent pour nous la terre américaine ?
Différents de couleurs, ils ont les mêmes droits,
Vous mêmes, contre vous, les armez de vos lois !”

(Delille, Poema La Desgracia y la Piedad, canto 1º).

¿Y así, cruel pirata, así te alejas,
Robándome tirano
Los hijos y el esposo? ¿Así inhumano
En desamparo y en dolor me dejas?
¡Ay! ¡vuelve, vuelve! En mi infeliz cabaña,
Donde te di acogida,
¡Ve cual me dejas como débil caña
Del huracán violento combatida!

Vuelve, entrañas de fiera,
Que por mi mal viniste;
Llévame a mí también, y al menos muera
Con mis prendas amadas... Mas, ¡ay triste!
Ya no espero ablandar tu pecho duro
Con lamentos prolijos:
¡Tú no sientes amor ni tienes hijos!

¿Y es posible que el sol resplandeciente
Que ostenta esa bandera
Llegue a estas playas por la vez primera
A autorizar un crimen tan patente?
¡Oh, globo celestial, que esplendoroso
Dominas en las cumbres
Oscurece tu luz, y al monstruo odioso
Sólo sangriento y con horror alumbres!

Mas, ¡ay! ¡qué nueva pena
Descubren ya mis ojos!
He allí el arco y las flechas, que en la arena
Del asalto traidor fueron despojos;
¡Infeliz compañero, tú ignorabas
Que esos blancos altivos
Proclaman libertad, y hacen cautivos!

De esta suerte la mísera africana
Se queja inútilmente,
Mientras su nave apresta indiferente
El traficante vil de carne humana.
Y truena el bronce, y su clamor repite,
Que el clamar la consuela;
Mas el *Águila*, en hombros de Anfitrite
Suelta las alas, y al estruendo vuela.

Al punto encadenados
Los cautivos se miran,
Y al fondo del bajel desesperados
Los lanzan sin piedad, y, ellos suspiran;
Mientras que la infeliz desde la peña
Se arroja y da un lamento,
Que en pos de la alta popa lleva el viento.

⁽¹⁾ Estos versos los publiqué en execración del bárbaro comercio de negros, que en contravención de la ley de libertad y abolición de este tráfico, seguían haciendo varios especuladores; y muy especialmente el buque llamado el *Águila*, que con bandera oriental fue a la costa de África a tan reprobado comercio.

ACUÑA DE FIGUEROA, Francisco: *Nuevo Mosaico Poético*. Claudio García & Cía., Editores, Montevideo, 1944, pp. 15-16.