

TRADICIONES RURALES

26 y 27 de SETIEMBRE

*Bartolomé Hidalgo
Roberto J. Bouton
Francisco Espínola,
Carlos González
Rubén Lena
Juan Pedro López
Juan José Morosoli
Yamandú Rodríguez,
Aníbal Sampayo
Fernán Silva Valdés
Wenceslao Varela*

"Viejo Tropero" Carlos González



DIA del PATRIMONIO URUGUAY 2009

Comisión del Patrimonio
Cultural de la Nación



Autoridades

Presidencia de República
Presidente
Tabaré Vázquez

Vicepresidente
Rodolfo Nin Novoa

Ministerio de Educación y Cultura
Ministra
María Simón
Subsecretario
Carlos Liscano
Director General de Secretaría
Eduardo Martínez

Miembros Honorarios de la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación
Coriún Aharonián
Reneé Fernández Vittori
Ana Frega
Domingo Gallo
Benjamín José Liberoff
José María López Mazz
Alberto Quintela Peruzzo

Gestiona Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación - MEC
Co-organizan: Intendencias de todo el país a través de las Casas de Culturas y Comisiones Departamentales de Patrimonio.
Coordinación
Gabriela Albano
Norma Calgaro

Dirección Nacional de Impresiones y Publicaciones Oficiales - IM.P.O.
Director General
Álvaro Pérez Monza

Patrocinan

UNESCO
ANTEL
CORREO Uruguayo
IMPO
Carrasco Nobile S.A. - Proyecto Sofitel Carrasco

Publicación Guía Oficial de Actividades

Dirección Nacional de Impresiones y Publicaciones Oficiales - IMPO
Equipo de producción
Diseño de tapa y páginas centrales: Marcelo Caiafa
Supervisión de edición: Héctor López Millot
Diagramación: Beatriz González, Fernando Medeiros y Natalia de los Santos
Coordinación: Fernando Gil y César Barretto

Apoyan

Ministerio del Interior
Ministerio de Transporte y Obras Públicas
Ministerio de Turismo y Deporte
Ministerio de Educación y Cultura: TNU Televisión Nacional; SODRE Radiodifusión; Centros MEC; Museo Nacional de Artes Visuales; Departamento de Comunicación.
IMM - Museo Municipal de Bellas Artes "Manuel Blanes"
UDELAR Instituto de Estadística de la Facultad de Ciencias Económicas.
ANEP - CETP: Escuela de Turismo y Administración; Escuela de Artes y Artesanías "Dr. Pedro Figari"; Escuela Anexo Palermo Industria del Cuero.
AGADU
Paseo Cultural de la Ciudad Vieja.
Frigorífico Carrasco.
Hípica Rioplatense - Hipódromo de Maroñas.

Y A TODOS QUIENES HACEN POSIBLE ESTA FIESTA NACIONAL

Imágenes

Pertenecientes al archivo de la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación (CPCN-MEC). Las xilografías de Carlos González pertenecen al acervo del Museo Nacional de Artes Visuales y al Museo Municipal de Bellas Artes "Manuel Blanes".

Impreso en: TAINOL S.A.
Depósito Legal: N° 344.792/09

Publicación de entrega GRATUITA



Día del PATRIMONIO

MINISTERIO DE EDUCACION Y CULTURA
COMISION DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACION

Tradiciones Rurales

Cuando hace cuatro años se decidió que el Día del Patrimonio del año 2009 iba a estar dedicado a las tradiciones rurales, no se pensó que se estaba planteando un tema tan amplio, tan inabarcable, y de fronteras tan imprecisas.

Homenajecemos este año todo lo patrimonial relacionado con la condición rural que pueda existir como tradición. Y esto abarca desde lo material hasta lo inmaterial, desde la literatura hasta la cocina, desde los trabajos con cuero hasta la esquila, desde las prácticas medicinales hasta las artes plásticas, desde la canción y la payada de contrapunto hasta la vivienda. No se trata de homenajear la nostalgia, lo fósil, lo detenido en el tiempo, sino de celebrar, en su verdad, lo rural que forma parte de nuestros rasgos identitarios. Tampoco se trata de presuponer rasgos culturales privativos, sino de entender que las culturas se comunican por encima de las fronteras políticas, y que las tradiciones rurales de nuestro territorio se vinculan íntimamente con las de los territorios vecinos, y muchas veces con las de tierras más lejanas.

La figura central simbólica es, en este 2009, Bartolomé Hidalgo, el primer poeta del Río de la Plata en expresarse en un lenguaje que buscó acercarse a la oralidad popular, inaugurando aquello que luego se conocería como poesía gauchesca. Es - al mismo tiempo - el primer poeta criollo del territorio que luego sería el actual Uruguay. Su rescate respetuoso del habla y de la idiosincrasia del hombre criollo lo convirtieron en un abridor de caminos.

Junto con Bartolomé Hidalgo, se ha escogido un pequeño grupo de homenajeados, grupo que intenta representar distintos ámbitos de actividad y distintos contextos históricos, en el sobreentendido de que se trata solamente de nombres paradigmáticos y que al lado de éstos hay otros muchos de similares méritos. En el homenaje a ellos va el homenaje a todos los otros. Así, el Día del Patrimonio del 2009 recuerda los nombres de Roberto J. Bouton (antropólogo cultural antes de que existiera la antropología como disciplina científica en el país), de Fernán Silva Valdés (poeta nativista, renovador de la poesía gauchesca), Yamandú Rodríguez, Juan José Morosoli y Francisco Espínola (escritores especialmente interesados en la temática campera), de Wenceslao Varela (poeta popular), Rubén Lena y Aníbal Sampayo (autores de canciones populares), Juan Pedro López (payador) y Carlos González (grabador y pintor, renovador de la iconografía rural).

Mensaje del Sr. Director General de IMPO

Un nuevo año nos encuentra apoyando la edición de la Guía de Actividades de una celebración que se ha impuesto en el colectivo nacional fiel al cariño de un pueblo que sabe cultivar sus tradiciones. En este año tan particular, son las Tradiciones Rurales el motivo del festejo y los referentes homenajeados que cultivaron las diferentes artes que conforman nuestras más queridas y respetadas costumbres culturales.

Es un verdadero honor compartir este trabajo confeccionado con la coordinación de diferentes actores públicos que permite la producción de un trabajo sistematizado y de fácil comprensión para

que todos los uruguayos puedan organizar sus visitas y disfrutar de la fiesta del Patrimonio Nacional.

Desde lo mejor de nuestras mejores tradiciones, los uruguayos consolidamos una identidad que cimenta y da sentido nacional a la construcción de un futuro mejor.

En nombre de la Dirección Nacional de Impresiones y Publicaciones Oficiales, hacemos llegar nuestro agradecimiento y felicitación para todos los actores que hacen posible una vez más, que los uruguayos disfruten de su patrimonio.

Álvaro Pérez Monza
Director General de IMPO



El patrimonio más inmaterial

El Ministerio de Educación y Cultura convoca a un nuevo doble Día del Patrimonio, en que nos encontramos para festejarnos.

Hemos elegido temas alrededor de personas emblemáticas. Este año se dedica a las tradiciones rurales; significativamente se toma un tema inmaterial y ajeno a lo urbano.

En efecto, la antigua identificación entre patrimonial y edificio ha dado lugar a la consideración de varios patrimonios materiales (edificio, paisajístico, arqueológico, natural, subacuático y más) e inmateriales (música, literatura, danza, costumbres). En definitiva todo patrimonio es inmaterial. ¿Es un edificio la suma de sus ladrillos y tejas, o es un cuadro su lienzo y sus gramos de color? Si es patrimonio es porque es cultural, porque es sentido como identidad colectiva.

Nos encuentra elaborando una nueva ley de patrimonio que recoge mejor esa diversidad, los distintos grados de protección, lo nacional y lo local.

El tema de 2009 parece difícil de asir. ¿Qué son las tradiciones rurales? Entre lo rural, lo gaucho, lo gauchesco, lo criollo, lo rural contemporáneo, las fronteras son difusas. Queremos festejarlo en toda su dimensión y sin incurrir en el "pintoresquismo" ni en los estereotipos (a menudo inventados), con el mayor respeto por la autenticidad.

Fue difícil la selección de personas representativas. Realmente, podrían haber sido muchas más. Se trató de tomar figuras representativas de distintos aspectos de lo rural o de distintas visiones de lo rural a través del arte o de su estudio manteniendo una cantidad limitada. Varios que escribieron (en sentido genérico del verbo escribir) "libros que dicen cosas que no dicen los libros", según palabras de Roberto Bouton. En ese libro escribió también algún abuelo o bisabuelo de nosotros, criollo o inmigrante que se integró a este crisol de culturas.

Seguramente en muchos lugares se homenajeará a otras figuras. Ojalá así sea, y sea este un motivo para avivar el recuerdo y recoger tradiciones de trabajo, fiestas, música, verso, curaciones, creencias.

Y como las tradiciones viven, para que su memoria y comentario sea una nueva fiesta.

María Simon
Ministra de Educación y Cultura

Mensaje del Sr. Presidente de la República, Dr. Tabaré Vázquez



Presidente de la República Oriental del Uruguay

La Fiesta Nacional "Día del Patrimonio" es ya, valga la redundancia, parte de nuestro patrimonio.

Desde su primera edición en 1995 (promovida por quien entonces presidía la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación, el inolvidable Arq. Luis Livni), anualmente esta fiesta da cuenta de lo que tenemos como sociedad, de lo que somos como país y, ¿por qué no?, de lo que aspiramos a ser como nación. Porque si bien el futuro no puede parecerse al pasado, éste es una fuerza impulsora hacia aquél.

Una iniciativa de tales características requiere un esfuerzo organizativo colectivo que convoque y facilite la participación de la población. La gente, por ser el principal patrimonio del país, es también la razón de ser de esta Fiesta Nacional cuya edición 2009 estará centrada en las tradiciones rurales.

La Dirección Nacional de Impresiones y Publicaciones Oficiales (IMPO) pone a disposición de los uruguayos la presente Guía de Actividades para la Fiesta Nacional "Día del Patrimonio".

Al presentar esta Guía los invito a seguirla, y a descubrir, reencontrar y disfrutar la literatura, los relatos, la música, la danza, los juegos, la vestimenta, la gastronomía, los oficios y herramientas, las costumbres y creencias de nuestra rica tradición rural.

Esa tradición no es un mero testimonio del pasado. Está también en nuestro presente construyendo el futuro de y para todos los uruguayos.

Montevideo, setiembre 2009.

Dr. Tabaré Vázquez.
Presidente de la República Oriental del Uruguay

*Oficinas de la Presidencia de la República
Av. Joaquín Suárez 3773*





Puertas abiertas	Visitas guiadas	Actos de homenaje	Disertaciones	Espectáculos	Exposiciones	Lanzamientos	Recorridos	Talleres	Monumento Histórico Nacional

Aguada

Circuito histórico en ómnibus GMC

Av. de Las leyes s/n frente a Edificio Anexo del Palacio Legislativo



Sábado 26 y Domingo 27 9 a 19 h. Circuito histórico en ómnibus GMC Modelo PD 4104 N° 161 de CITA con paradas intermedias para ascenso y descenso y retornando al lugar de partida. El recorrido es el siguiente Desde el (Edificio Anexo del Palacio Legislativo) por Av. de las Leyes, Colombia, Paraguay, La Paz, Rambla Portuaria, Juan Carlos Gómez, Buenos Aires, Plaza Independencia, 18 de Julio, Constituyente, Rodó, Jackson, F. Crespo, Av. de las Leyes a destino. Paradas serian; Nueva Terminal de AFE y/o Estación Central, Plaza Matriz, Teatro Solís, Plaza Cagancha y Liceo IAVA. Estas paradas dividen el circuito en tramos, costo de cada tramo de \$ 10, dos tramos \$15, tres tramos \$ 20, 4 tramos \$25, cinco tramos \$ 30

y circuito completo \$ 35, que se aplican en función del lugar en donde se suba al ómnibus. Salidas cada hora desde las 9 horas.

Complejo Torre de las Comunicaciones. ANTEL

Guatemala 1075

Sábado 26 y Domingo 27 10 a 18.30 hs. Recorrida por complejo cultural que comprende: Museo de las telecomunicaciones, Sala auditorio, Sala interactiva, Edificio Clientes, mirador en el nivel 26 del edificio Torres García. Espectáculos musicales en el Anfiteatro.

Federación de Funcionarios de Salud Pública

Fernández Crespo 2173

Sábado 26 y Domingo 27 10 a 18 hs. Exposición y lanzamiento de la primera muestra a cargo de los artistas plásticos

nucleados por la Federación: "Salud en Arte", incluye fotografía, pintura y escultura entre otras manifestaciones artísticas.

Museo de Historia Natural "Hermano Mario"

Av. del Libertador 1960 - 3er piso.



Sábado 26 y Domingo 27 11 a 19 hs. Visitas guiadas a cargo de alumnos liceales al Museo de Historia Natural "Hermano Mario" del Colegio y Liceo Sagrada Familia. Exhibiciones temporales: 1. La fauna autóctona en la literatura gauchesca; 2. Juegos rurales tradicionales; y 3. Adaptaciones a los medios. Exhibiciones permanentes renovadas: Colección de fósiles del Uruguay y Colección de fósiles antropológicos del mundo.

Sábado 26 14 hs. Payadores
15.30 hs. Entrega de premios concurso de Literatura gauchesca "120 años de la SAFA"
17 hs. Danzas folclóricas
Domingo 27 14 hs: Danzas folclóricas
15:30 hs: Charla: "La cultura rural como patrimonio intangible"
17 hs: Actuación del Coro BROU

Palacio Legislativo

Av. Libertador Gral. Lavalleja y Av. de las Leyes.



Sábado 26 y Domingo 27 11 a 17 hs. Recorrido por la planta principal, ingresando por la Av. Libertador Gral. Lavalleja. Las dos jornadas terminan con la banda del batallón florida tocando para el público en la plaza frente a la escalinata principal. El edificio es Monumento Histórico Nacional.
11 a 16 hs. Se realizará la recorrida de los Relevos de Guardia del Batallón "Florida" de Infantería N° 1, a cada hora por el exterior del Edificio.

Terminal de Trenes de Pasajeros - AFE

Paraguay esquina Nicaragua



Sábado 26 y Domingo 27

10.30 a 18.30 hs. Corrida de trenes especiales con destino a Colón y Peñarol. Organiza: Administración de Ferrocarriles del Estado 8AFE). Informes TI. 924 80 80 924 73 28.
Planta alta: Exhibición de trenes miniatura y objetos del Museo Ferroviario. Organiza: Círculo de Estudios Ferroviarios del Uruguay/ Grupo ferroviarios

Aires Puros

Sociedad Damas de Caridad "Amelia Ruano De Schiaffino"

Antigua Quinta Piñeyría Pedro Trápani 4072



Sábado 26 y Domingo 27 10 a 18 hs. Visitas guiadas por la casa quinta a las 11, 13, 15 y 17 horas. Antigua Quinta Piñeyría, Monumento Histórico Nacional.

Atahualpa

Parque Social CAMBADU

Antigua Casa Quinta de Dámaso Antonio Larrañaga

Av. Luís Alberto de Herrera 4196



Sábado 26 y Domingo 27 9 a 17 hs. Exposición de fotografías de cafés y bares de Montevideo. Imágenes de archivo del Centro Municipal de Fotografía (CMDF) y fotografías de Leo Barizzoni y Carlos Contrera. Organiza: Dirección de Cultura MEC - "Cafés y Bares de Montevideo"- CAMBADU

Barrio Sur

Asociación Cultural C'1080

Carlos Gardel 1194



Sábado 26 y Domingo 27

11 a 18 hs. Visita guiada a la Asociación Cultural C'1080. Exposición de pinturas de Carlos Paez Vilaró. Muestra fotográfica del Barrio Sur y Palermo. Exposición de talleres y su historia: Trajes típicos lubolos, tejidos, plástica. Al finalizar la jornada actuación de la Murga C'1080. Por más información Tel. 9089756.

Asociación Cultural Tangó

Peatonal Curuguaty candombe 1030



Sábado 26 y Domingo 27 12 a 19 hs. Exposición en la Sede: Pertenencias de la Sra. Martha Gularte, y Presidenta fundadora de la Asociación. Museo de la vestimenta.

La Casa del Vecino

Zelmar Michelini.993



Sábado 26 9 a 19 hs. Feria interactiva de juegos didácticos. Taller de percusión, murga, y juegos de mesa. Exposiciones, artesanías y comidas típicas.
13 hs. Espectáculo artístico.
Domingo 27 17 hs. Mini llamada.

Cementerio Central Panteón Nacional

Gonzalo Ramirez 1302



Sábado 26 y Domingo 27 9.30 a 12.30hs. Visita guiada al Panteón Nacional donde se encuentran los restos de Vaimaca- Perú
14 a 18 hs. Disertación sobre la biografía de Vaimaca - Perú
Domingo 27 Organiza: Asociación de Descendientes de la Nación Charrúa - ADENCH.



Carlos González "Hombrada" Xilografía Foto: Archivo CPCN - MEC



Sociedad de Gimnasia L'AVENIR

Maldonado 1124



Sábado 26

9 a 17 hs. Visitas guiadas al "Museo de la Gimnasia y de la Cultura Física". Muestra del acervo de la institución decana de la gimnasia en Uruguay, fundada hace 118 años.

Bella Vista

Museo Geominero del Uruguay DINAMIGE

Hervidero 2861 esq. Ricaurte



Sábado 26 y Domingo 27

11 a 17 hs. Exposición sobre el "Agua subterránea y el medio rural" en hall de ingreso. Exposición de mármoles nacionales utilizados en la construcción del Palacio Legislativo. Visitas guiadas al Museo; donde se podrá ver la colección de rocas y minerales, una pequeña muestra paleontológica, y los diversos recursos minerales del Uruguay. Organiza: Dirección Nacional de Minería y Geología (DINAMIGE)

Parroquia Ntra. Señora del Perpetuo Socorro y San Alfonso

Tapes 966



Sábado 26

10 a 19 hs. Visitas guiadas. Proyección de imágenes y entrega de folletos explicativos sobre la rica historia de esta iglesia centenaria, su construcción y contenido arquitectónico y religioso. Monumento Histórico Nacional.

Brazo Oriental

Paseo Antiguo DETODO'S

Gral. Flores 3141 esq. Br. Artigas



Sábado 26 y Domingo 27

9 a 19 hs. Visitas guiadas. Muestra "Reconozcamos Nuestro Interior", un homenaje a nuestras tradiciones rurales: libros, vestimentas, herramientas y variedad de objetos que nos transportaran a otras épocas. Costumbres de antaño; degustación de dulces como los hacían nuestros antepasados, elaborados por mujeres emprendedoras de hoy. Poesía gaucha escrita por nuestros primeros autores uruguayos, recitadas por artistas actuales. Se

escuchará música y artistas uruguayos cantando nuestro folklore. Podremos transportarnos en el tiempo vistiéndonos como en otras épocas.

Por distintos medios, distintas técnicas y salvando la distancia, nos daremos cuenta que conservamos nuestras costumbres. Lo que hoy somos se lo debemos a todos ellos.

Buceo

"Aduana de Oribe" Museo del Arma de Ingenieros

Rambla Armenia 3975 esq. Gral. Riverós



Sábado 26 y Domingo 27

10 a 19 hs. Relevo de Guardia de Honor de la Compañía de Zapadores de 1837. Actuación de Banda Militar. Exposición y Demostración de Equipo: Desminado humanitario, Guerra Química y Bacteriológica, buceo táctico. Vídeos de actividades de ingenieros en el Uruguay y Misiones de Paz. Degustación de Pirón. Exposición y biografías de figuras destacadas en estas jornadas. Saladero de época. El edificio es Monumento Histórico Nacional. Organiza: Batallón Simbólico "20 de diciembre" de Ingenieros.

Museo Zoológico "Dámaso A. Larrañaga"

Rbla. República de Chile 4215



Sábado 26 y Domingo 27

10 a 18hs. Representación de un paisaje rural con fauna autóctona (aves, mamíferos y reptiles), en el patio de la institución. Exhibición permanente de animales de la fauna terrestre y marina de nuestro planeta.

Capurro

Seccional 20 Partido Comunista del Uruguay

Av. Agraciada y Valentín Gómez



Sábado 26 y Domingo 27
10 a 16 hs.

Muestra Histórica - Presentación de Vídeos - Charla con Guías.

Servicio de Oceanografía, Hidrografía y Meteorología de la Armada

Capurro 980 esq. Av. Agraciada



Sábado 26 y Domingo 27

10 a 18 hs. Visitas guiadas al Servicio de Oceanografía, Hidrografía y Meteorología de la Armada (SOHMA)

Carrasco

CEDEL - Carrasco Norte

Parque Rivera, Benito Cuñarro s/n esq. Bolivia



Domingo 27

10 a 17 hs. Recorridos. Muestras. Feria de emprendimientos. Plaza de comidas. Espectáculos artísticos. Organiza: Centro de Desarrollo Económico Local de Carrasco Norte (CEDEL CN) - Departamento de Desarrollo Económico e Integración Regional-IMM. El edificio de 1929 es obra de Juan Antonio Scasso, antiguo Hotel del Lago del Parque Rivera, ex Parque Durandeanu, Monumento Histórico Nacional.

Centro Cultural PUC Colegio

Preuniversitario

Guarambaré 1360 entre Rambla República de México y Basilea



Sábado 26 y Domingo 27

11 a 19 h. Muestra Fotográfica "Carrasco ayer y hoy" - Archivo fotográfico Diario El País: Un recorrido por la historia de Carrasco a través de las imágenes. Los alumnos de Bachillerato del Preuniversitario Carrasco presentan la muestra fotográfica "Vida social y deportiva del barrio: Las galas de tango y el turf", actividades estrechamente vinculadas con el emblemático Hotel Carrasco, y el patrimonio arquitectónico y paisajístico del Barrio en la actualidad.

14 a 19 hs. Taller para niños "Juguemos como antes": Juegos de principio de siglo (trompo, bolita, balero, entre otros) y talleres de expresión plástica.

16 hs. Recorridos guiados en ómnibus por Carrasco sur: En consonancia con la temática de la muestra fotográfica se ofrecen dos recorridos guiados por Carrasco sur, visitando los lugares históricos más significativos. Dentro de ellos son de destacar los interiores de casa Acosta y Lara y el taller del artista Rafael Damiani. El recorrido no tiene costo y todos quienes participen están invitados a un té de agradecimiento.

Club de la Fuerza Aérea

Lido 1800



Sábado 26 y Domingo 27

10 a 19 hs. Visita guiada. Exposición de maquetas "Un mundo a escala": vehículos en la historia y en la imaginación. Guías especializados



Carlos González
"Yerra"
Xilografía

Foto: Archivo CPCN - MEC

informaran sobre los modelos expuestos, nacionalidad, utilidad y época en la que se utilizaron. Charla "Paso a paso en la realización de una maqueta", desarrollo de las técnicas con proyección de imágenes y videos. Organiza: International Plastic Modellers Society (IPMS)

primera en nuestro país y la región, fundada en 1894. Charlas sobre el Dr. Elías Regules, patriarca de la institución y Wenceslao Varela, quien recibiera su último homenaje en vida en esta sede, Monumento Histórico Nacional.

Centro

Asociación Latinoamericana de Integración - ALADI

Cebollatí 1461 esq. Javier Barrios Amorín



Sábado 26 y Domingo 27

9.30 a 13 y de 14.30 a 17 hs. Visita guiada a la Sede del organismo integrado por Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Cuba, Ecuador, México, Paraguay, Perú, México, Uruguay y Venezuela. Muestrario de ponchos que se usan en las zonas rurales de los distintos países.

Sábado 26

11.30 hs. Narración de cuentos rurales de los países a cargo de Cazacuentos Coordina Niré Collazo. **16 hs** - Presentación del músico venezolano Jesús González Brito interpretando canciones típicas con su instrumento tradicional "cuatro".

Domingo 27

11.30 hs. Venicio Godoy y su conjunto (música y danza Paraguaya).

16 hs. Espectáculo del "Grupo de danzas Colombianas Macondo", dirigidos por la Sra. Ana María Sarmiento.

ANCAP - Casa central

Av. Libertador y Paysandú



Sábado 26 y Domingo 27

9 a 17 hs. Visita guiada: Hall central, Sala de Directorios (3er. Piso), Sala de actos y terraza (9no. Piso). Charla sobre figuras pictóricas.



Puertas abiertas	Visitas guiadas	Actos de homenaje	Disertaciones	Espectáculos	Exposiciones	Lanzamientos	Recorridos	Talleres	Monumento Histórico Nacional



Carlos González
"CHINA"

Xilografía

Foto: Archivo CPCN - MEC

Archivo de la Ciudad de Montevideo y Biblioteca BIBIEM IMM

Av. 18 de Julio 1360



Sábado 26 y Domingo 27
14 a 19 hs. Sábado

11 a 16 hs. Domingo. Muestra: "Tesoros de nuestro Montevideo. Una identidad compartida". Descubriremos tesoros inexplorados del archivo y biblioteca: una anotación trivial en un documento de hace cien años, redescubierta ahora, puede ser un testimonio de reflexión de nuestra cultura. Reconoceremos nuestro Montevideo, urbano y rural con sus tradiciones e historias de vida de mujeres rurales.

Ateneo de Montevideo

Plaza Cagancha 1157



Sábado 26

9 a 19 hs. Visitas guiadas, ballet folclórico, conferencias y más. Ateneo de Montevideo, Monumento Histórico Nacional.

Casa Bertolt Brecht

Andes 1274 esq. San José



Sábado 26

11 a 18 hs. Visita guiada a la planta alta de la Casa que abre sus puertas en celebración de sus 45 años. Exhibición de sus talleres de artes plásticas, teatro

y literatura, biblioteca (libros raros en alemán). Registro audiovisual de visitantes.

16 a 18 hs. Exhibición de cortos documentales sobre la vida de Ernesto Kroch (ciudadano ilustre de Montevideo) y Ana María Rübens. Visita asistida por directivos y animadores del Instituto Cultural Casa Bertolt Brecht.

Centro Gallego de Montevideo

San José 870



Sábado 26 y Domingo 27

10 a 16 hs. Visitas guiadas por el edificio creado para el Centro en 1923. Proyectado por el Arq. Alfredo Campos, con un estilo arquitectónico ecléctico, Monumento Histórico Nacional.

Sábado 26

16 a 20 hs. Danzas gallegas: Escuela de danzas del Centro Gallego, con explicación de las mismas, dirige Prof. Claudia Carcacia. Conferencia sobre comidas típicas gallegas en el Uruguay. Exposición de fotos y utensilios de temática nacional y gallega. Actuación de danzas Raigamos, y Pandereteiras, dirige Prof. Beatriz Pérez Montero. Desfile de trajes regionales, dirige Prof. María Carmen Montero. Actuación Ballet España, dirige Pepe Montoya. Rituales gallegos.

Domingo 27

16 a 20 hs. Conferencias: "Estampas de Nuestras Tradiciones", Prof. Nelly Suárez. "Identidad Rural en el Depto. de Canelones", Dra. en Antropología Isabel Barreto. Refranes y sus orígenes: "Memática" Prof. Alfredo Sáez. "Farruco", Sr. Juan Straneo Ruiz asesor del ejecutivo comunal de Durazno. "El Viejo Pancho - gallego de nuestro folklore", Prof.

Josefina Sánchez Abal. Homenajeados de nuestro folklore, Comisión de Cultura del Centro gallego por Pura Sánchez. Danzas Nativistas. Danzas del ballet Alborada del Centro Gallego dirige Prof. Claudia Carcacia. Rituales gallegos. Organiza: Comisión Directiva del Centro Gallego.

Centro Municipal de Exposiciones (Subte)

18 de Julio y Julio Herrera y Obes Plaza del Entrevero.



Sábado 26 y Domingo 27

12 a 21 hs. Exposiciones: En hall, presentación del Proyecto 100 Años Tristán Narvaja: Tiempos, Señales y Objetos (3 de octubre 1909 - 3 de octubre 2009). Con motivo de la conmemoración de los 100 años de la feria de Tristán Narvaja, el Centro Municipal de Exposiciones - SUBTE invita a todos los interesados en proporcionar material acerca de la Feria (fotografías, textos, sonidos, etc). Este material será utilizado con fines de archivo, difusión y recuperación de la memoria colectiva acerca de este emblemático y tradicional ícono urbano, dentro del contexto de la muestra "Tristán Narvaja: Tiempo, Señales y Objetos" a realizarse a partir del 3 de Octubre de 2009. Agradecemos el envío de material con sus datos a: entreverovirtual@gmail.com

Sala 1: "Muestras Rodantes". El proyecto Muestras Rodantes se enmarca en la política de circulación de la Dirección Nacional de Cultura del Ministerio de Educación y Cultura, con el fin de fomentar la accesibilidad de los bienes culturales al mayor y más diverso número de público posible.

Sala 0: Instalación "Hotel Lautréamont". consiste en un montaje que conjuga intervención, ambientación, instalación, diseño gráfico, video arte, performance, ambientación sonora y literatura. Un hotel imaginario y ubicado en un contexto bien uruguayo, que se nutre de las leyendas del Cervantes y el Pirámides y convoca a los fantasmas de sus ilustres huéspedes: Isidore Ducasse, Roberto de las Carreras, Jorge Luis Borges, Julio Cortázar, Enrico Caruso, Carlos Gardel, Atahualpa Yupanqui, Oliverio Girando, entre otros.

Centro Municipal de Fotografía (CMDF)

San José 1360



Sábado 26 y Domingo 27

9 a 19 hs. Exposición fotográfica "Íntimas" de la artista Argentina Patricia Almazán

Clube Brasileiro

18 de Julio 994



Sábado 26 y Domingo 27

10 a 18 hs. Música en vivo, comidas típicas e historia de la Institución. Edificio "Palacio Brasil" es obra del Arq. Francés Camille Gardelle.

Espacio Cultural Banco República

Museos Del Gaucho y La Moneda Palacio Heber Jackson

Av. 18 de Julio 998 y Julio Herrera y Obes



Sábado 26 y Domingo 27

13 a 18 hs. Muestra del Museo del Gaucho. Muestra del Museo de la Moneda

Muestra de dibujos y caricaturas "La Paloma de la Paz"

Muestra de Almanagues de Alpargatas con dibujos de Florencio Molina Campos. Audiovisuales con textos de Morosoli y Silva Valdés

Estudios SONDROR

Río Branco 1530



Sábado 26 y Domingo 27

10 a 18 hs. Exposición de Vitrolas y equipos grabadores de discos de todas las épocas. Conferencias y lanzamiento de discos. Actuación de intérpretes musicales. Grabación de artistas amateurs.

11 hs. Demostración y escucha de LP de vinilo cuadrifónicos

12 hs. Grabación de cantantes amateurs con pistas

14 hs. Grabación de una banda de rock

16 hs. Presentación del disco "El Sonido de la Historia Vol. 4 - Tradiciones rurales" a cargo de la investigadora Prof. Marita Fornaro

18 hs. Entrega de Disco de Oro y Platino por "Mateo Clásico" a Jaime Roos y Guilherme de Alencar Pinto.

Domingo 27
15 hs. Actuación del poeta-cantor Eustaquio Sosa

17 hs. Actuación de la Orquesta Típica Miguel Villasboas

INGUZ- Galería Cultural

Avda. 18 de Julio N° 1333 local 105 primer piso



Sábado 26 y Domingo 27

10 a 18 hs. Muestra y exhibición de artistas nacionales que trabajan con cuero, madera, vitrofusión, hierro, entre otros. Exposición de fotografías.

Las Musas - Casa de Residentes de Artigas

San José 885 entre Andes y Convención.



Sábado 26 y Domingo 27

17 a 19 hs. Sala Jacques - planta baja: Exposición de objetos, fotos, trofeos, antigüedades, referentes a las tradiciones del Departamento de Artigas.

Salón de planta alta: Te Literario coordinado por la escritora Ana Magnabosco, participan escritores artiguenses y se leerán textos breves de Bartolomé Hidalgo, Francisco Espinola, José Morosoli, Fernán Silva Valdés y Wenceslao Varela. Cupos limitados, reservas al Tel. 094 22 13 07.

Domingo 27

13 a 15 hs. Almuerzo típico artiguense, amenizado por música típica del departamento de Artigas, Reservas al Tel. 094221307.

Liga de Defensa Comercial

Julio Herrera y Obes 1413



Sábado 26 y Domingo 27

10 a 15 hs. Visita guiada a los ambientes del edificio de 1919 realizado por el Arq. Sebastián Martorell, sede de la Liga fundada en 1915, con exposición de fotos de establecimientos y actividades rurales a cargo de SUTUR (Sociedad de Turismo Rural).

Los Tanos - Restaurante

Río Negro 1311 y San José



Sábado 26 y Domingo 27

12 a 15 hs. Espectáculo musical: Recorrido musical desde la década de oro del Tango ('40 a nuestros días) y folklore en vivo. Músicos: Ruben de Lapuente, Alejandra Genta y Jorge Malvarez, piano, saxo, baritono y bandoneon respectivamente. Bailarines: Andrea Genta y Oscar Cardeillac en tango. Cristina Castro y Oscar Cardeillac y su grupo en folklore.

Ministerio del Interior Antigua residencia del Dr. Luis Podestá

Mercedes 993



Sábado 26 y Domingo 27

9 a 19 hs. Visitas guiadas. Actuación de la Banda de la Escuela de Policía de Montevideo. El edificio es Monumento Histórico Nacional.



Museo de la Casa de Gobierno

Edificio Independencia - Plaza Independencia 776



Sábado 26

9 a 19 hs. Fiesta de celebración del 10º Aniversario del Museo de la Casa de Gobierno en el Día del Patrimonio 2009. Puertas abiertas del edificio construido en 1873 para residencia de Francisco Estévez, obra del Cap. Ing. francés Edouard Manuel de Castell, finalizada en mayo de 1874 y adjetivada de "soberbia y monumental" por un periódico de la época. El estilo combina lo dórico con lo colonial. El 31/Dic./1878 el Estado adquiere el edificio conocido como Palacio Estévez. Monumento Histórico Nacional.

En la Galería exterior del frente del Edificio, en planta baja, se presentará una muestra de escenas típicas de lo cotidiano del hombre de campo, presentada por Aparcerías y Sociedades Nativistas. **9 hs.** Apertura de la Fiesta del Día Patrimonio. Palabras del Director del Museo de la Casa de Gobierno, Arq. Fernando Rodríguez Sanguinetti, de la Presidenta de la Comisión de Patrimonio Cultural de Canelones, Prof. Elena Pareja de Carámbula. Se homenajeará al maestro Ruben Lena, y Wenceslao Varela entregando plaquetas conmemorativas a su viuda Sra. Justa Lacuesta de Lena y al hijo de Wenceslao Varela, Sr. Francisco Aquidaban Varela.

10 hs. Charanga del Regimiento "Blandengues de Artigas" de Caballería Nº 1. Interpretará temas tradicionales, entre ellos "A Don José" del maestro Ruben Lena, en el frente del Edificio Independencia, como broche de la inauguración de la Fiesta del Patrimonio.

12 hs. Representación de "Las Artiguistas". Escenas de la obra de teatro de Milton Schinca que será interpretada por el Teatro Esclabón de Canelones, dirigida por Leonel Dardano, en el salón Gral. José G. Artigas, en el 2º piso del Edificio Independencia.

15 hs. Bailes Típicos. Interpretación de un Cielito y del Pericón Nacional a cargo de grupos de baile de Canelones, Florida, San José y Montevideo. Serán interpretados por cuerpos de ballet folklórico en la calle frente al Edificio Independencia.

15.30 hs. Recreación de Juegos Infantiles de Campaña. Representados por grupos de animadores de Canelones, se realizará en la calle frente al Edificio Independencia.

16 hs. Payadas de Contrapunto. En homenaje al Payador Juan Pedro López (nacido en Canelones 1885 - 1945) que contará con la participación de reconocidos payadores.

17 a 19 hs. Cierre de la Fiesta Del Patrimonio 2009. Con un baile de campaña en la calle frente al Edificio Independencia, en el que participarán los cuerpos de ballet folklórico, invitando al público a bailar con los integrantes de los diferentes grupos.

Organizan: Museo de la Casa de Gobierno de la Presidencia de la República, Intendencia Municipal de Canelones, Dirección de Cultura, Dirección de Museos, Dirección de Desarrollo Turístico, Comisión de Patrimonio Cultural de Canelones, Participantes en la Fiesta de Celebración del 10º Aniversario del Museo de la Casa de Gobierno. Ballets Folklóricos:

"Ballet Folklórico Nacional" de Las Piedras, Director Sebastián Rodríguez

"Conjunto Folklórico Juvenil" de la Intendencia Municipal de Canelones, Dirige el Prof. Cono Gómez

Ballet Folklórico "Escuela de Arte Nativo" de la Criolla Artiguista de las Piedras, Director Sebastián

Rodríguez. Ballet Folklórico "Estampas Criollas" de Las Piedras, Directora Graciela Germán

Ballet Folklórico "Amanecer Oriental" de Santa Lucía, Director Carlos Pizzorno

Ballet Folklórico "Río Arriba" de Santa Lucía, Directora María del Carmen Aguilar

Ballet Folklórico "Estríbo y Lanza" de Montes, Dirige Elías Clavijo

Ballet Folklórico "Josefa Alamo de Suárez" de Los Cerrillos, Dirige Prof. Parodi

Ballet Folklórico "Alma y Vida" de la Ciudad de la Costa, Director Miguel Delgue

Ballet Folklórico "América Libre" de la Ciudad de la Costa, Dirige Gabriela Del Ré

Ballet Folklórico "Amanecer" de la Ciudad de la Costa, Dirige Carlos Spalvier.

Ballet Folklórico "UNI-3" de la Ciudad de la Costa

Ballet Folklórico "Asamblea del Folklore" de Montevideo, Preside la Comisión la Prof. Griselda Saucedo

Sociedades Nativistas: Sociedad "Criolla Artiguista" de Las Piedras, Presidente Alfredo Lanz.

Sociedad "Manuel Antonio Ledesma" de Los Cerrillos, Preside José Van Velthoven.

Aparcería "Unión Gaucha" de Santa Lucía, Preside Carlos Martínez.

Sociedad Nativista "Los 33" de San Antonio, Preside Amílcar Clavijo.

Sociedad Nativista "Los Patrias Artigas Varela", de Castellanos, Preside Daniel Degroliá.

Sociedad "La Indiada" de San Ramón.

Payadores: Mariela Acevedo, de Las Piedras (Canelones) representante femenina en nuestro país en el arte de la payada.

Elido Cuadro Delgado, de San Antonio (Canelones).

Gustavo Capote, de Los Cerrillos (Canelones).

Juan Carlos López, de Treinta y Tres.

Museo de Historia del Arte - MuHAR

Ejido 1326, entre 18 de Julio y San José



Sábado 26 y Domingo 27

11 a 19 hs. Exposición: "Una tropilla fantástica; los Caballos en las salas del MuHAR"

El caballo es un actor central de las costumbres campesinas y determinante en los sucesos del poblamiento de la campaña y de nuestras revoluciones fundadoras, y un motivo presente en nuestro arte.

Caballos pintados o esculpidos en diferentes lugares y tiempos fueron portadores de mensajes y significados muy diversos, que resultan enigmáticos hoy para nosotros.

Esta exposición indaga en los ancestros de los caballos introducidos por la conquista, a través de las obras de su acervo que los representan.

Museo Histórico de U.T.E.

Julio Herrera y Obes 1320 entre 18 de Julio y San José



Sábado 26 y Domingo 27

9 a 17 hs. Visita al Museo.

Museo Militar "18 de Mayo de 1811"

Soriano 1090 esq. Paraguay



Sábado 26 y Domingo 27

9 a 19 hs. Visitas guiadas al Museo Histórico del Ejército. Exposición de

Militaria y vehículos militares históricos.

Museo San Bernardino de Montevideo

Canelones 1156, entre Zelmar Michelini y Gutiérrez Ruiz - Entrada por la Iglesia Santos José y Maximiliano - Padres Conventuales.



Sábado 26 y Domingo 27

15 a 18 hs. Recorrido libre. Las imágenes y documentos que se exhiben pertenecieron a la Venerable Orden Tercera de San Francisco, orden franciscana de la época colonial, donde fueron partícipes familiares de Artigas, su abuelo y su padre. Monumento Histórico Nacional.

Museo y Centro de Documentación de AGADU

Canelones 1130



Sábado 26 y Domingo 27

15 a 19 hs. Puertas abiertas, del Museo y Centro de Documentación de la Asociación General de Autores del Uruguay.

Palacio Municipal



Sábado 26 y Domingo 27

9 a 18 hs. Visita a la Sala Azul Dr. Aquiles Lanza

Palacio Piria

Suprema Corte de Justicia Pasaje de los Derechos Humanos 1310



Sábado 26

10 a 17 hs. Puertas abiertas. El edificio, Monumento Histórico Nacional, está emplazado en el kilómetro cero de la Ciudad de Montevideo y fue construido por Ruiz-Nadal y Galfetti de acuerdo a los planos (1916) del Arquitecto francés Camilo Gardelle a pedido de Don Francisco Piria, quien vivió allí hasta su fallecimiento. De 1943 a 1947 fue residencia del entonces Presidente de la República, Dr. Juan José Amézaga. Desde 1955 pertenece, por ley, del 5 de enero de 1954, a la Suprema Corte de Justicia.

Parroquia Nuestra Señora de Lourdes y San Vicente Pallotti

Paysandú 763 esq. Ciudadela



Sábado 26

8.30 a 19 hs. El templo permanecerá abierto. La Iglesia parroquial construida a solicitud de la familia Jackson en memoria de su madre Da. Clara Errazquin de Jackson, es obra del Arq. Ignacio Pedralbes que se inspiró en las grandes iglesias del barroco francés especialmente en la iglesia de la Sorbone y en el Val de Grace. Fue abierta al culto el 8 de septiembre de 1886, con el cometido de dedicarse a la atención de los inmigrantes principalmente italianos, ingleses y alemanes. Es el primer templo consagrado a la advocación mariana de Lourdes de toda América. Monumento Histórico Nacional.

9 hs. Misa.

11.30 hs. Visita y charla explicativa del mural de la sacristía del templo, a cargo de su autor Pbro. Dr. Ricardo Ramos Blassi.

16 hs. Presentación Coral Cantemus, dirige Prof. Alejandro Guillermo.

Domingo 27

9.30 a 19 hs. El templo permanece abierto.

10 hs. Misa en lengua alemana.

11.30 hs. Misa Parroquial.

15.30 hs. Concierto de órgano. Prof. Juan Pablo Franchi.

17.30 hs. Visita y charla explicativa del mural de la sacristía del templo, a cargo de su autor Pbro. Dr. Ricardo Ramos Blassi.

Sala Zitarrosa

18 de Julio 1012



Sábado 26 y Domingo 27

10 y 16 hs. Visitas guiadas. El edificio y la Sala, antiguo Cine Rex, obra del Arq. Alfredo Jones Brown, construido en 1927, son Monumento Histórico Nacional.

Taller de Restauración Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación - MEC

Canelones 968 esq. Wilson Ferreira Aldunate



10 a 15 hs. Exposición fotográfica "Fiestas del Uruguay". Organiza: CPCN. Apoya: UNESCO.

UNI 3 UNAMA

18 de Julio 687



Sábado 26

18 a 19 hs. Tertulia literaria sobre tradiciones rurales, a través del Taller Literario de UNI 3 UNAMA, con la dirección de la Prof. Elba Sarazola. Organiza: Universidad Abierta de Educación No Formal y permanente de Adultos.

Cerrito de la Victoria

Regimiento "Blandengues de Artigas" de Caballería Nº 1

Av. Gral. Flores 3920



Sábado 26 y Domingo 27

9 a 17 hs. Recorridos guiados por el Museo "Blandengues de Artigas" e instalaciones del Regimiento. Actuación de la charanga "Grito de Asencio" En la plaza de Armas del Regimiento. Exposición especializada de perros cimarrones, en plaza de armas de Regimiento, realizada por la Sociedad de Criadores de Perros Cimarrones. Paseos en carreta.

Grupo de Artillería 155 Mm. Nº 5

Av. Burgues 4099



Sábado 26 y Domingo 27

9 a 17 hs. Visitas guiadas por la Unidad, museo y salón de honor. Exhibición de material de artillería en la Plaza de Armas de la Unidad. Cureña de honores fúnebres. Antigua cureña que transportó los restos del Sr. Presidente Batlle el 22 de octubre de 1929. Organiza: Ejército Nacional

Cerro

Museo Militar "Fortaleza General Artigas"

Fortaleza del Cerro de Montevideo



Sábado 26 y Domingo 27

10 a 18 hs. Visitas guiadas a través de la historia, la importancia del Cerro en el sistema defensivo y como referencia geográfica de Montevideo, así como símbolo nacional para todo el país. Recorrido por la figura del Gral. Artigas y la evolución del armamento y la uniformología en nuestro país. La fortaleza obra del Ing. José del Pozo y Marquy, construida en 1809, es Monumento Histórico Nacional. Organiza: Ejército Nacional.

Federación Autónoma de Obreros de la Industria de la Carne y Afines

Grecia 3681 bis esq. Holanda



Sábado 26 y Domingo 27

9 a 19 hs. Visitas guiadas por las instalaciones del edificio histórico.



Carlos González "Galpón" Xilografía

Foto: Archivo CPCN - MEC



 Puertas abiertas	 Visitas guiadas	 Actos de homenaje	 Disertaciones	 Espectáculos	 Exposiciones	 Lanzamientos	 Recorridos	 Talleres	 Monumento Histórico Nacional
--	---	---	---	---	--	--	--	--	--

Exposición "Por la Huella del inmigrante" y presentación de las investigaciones del Centro de Estudios Locales del Cerro CELC.

Ciudad Vieja

Administración Nacional de Correos

Buenos Aires 451 esa. Misiones



Sábado 26 y Domingo 27

10 a 18 hs. Hall central: Muestra filatélica y exposición de piezas "Museo Postal". Visitas guiadas a la Sala de Protocolo. Edificio construido por la Empresa constructora Chiancone y Cía, en 1925, Monumento Histórico Nacional.

Al Pie de la Muralla Espacio Cultural

Bartolomé Mitre 1464



Sábado 26

10 a 18 hs. Se podrá visitar el tramo de Muralla de Montevideo, parte de la fortificación de Montevideo del siglo XVIII y principios del XX. Muestra fotográfica del Sr. Marcelo Puglia, "De las vaquerías al alambrado" la arquitectura rural en los siglos XVIII y XIX. Asesor histórico Sr. Barrios Pintos.

11 hs. Visita guiada de "Cubo a Cubo" dirigida por el profesor historiador Alejandro Giménez y el Esc. Raúl Baroffio

14 a 16 hs Propuesta

interactiva plástica sobre "Saltoncito" de Francisco Espínola por Verdelanada Teatro de Objetos.

Domingo 27

10 a 17 hs. Muestra fotográfica del Sr. Marcelo Puglia, "De las vaquerías al alambrado" la arquitectura rural en los siglos XVIII y XIX. Asesor histórico Sr. Barrios Pintos.

12 hs. Visita guiada de Cubo a Cubo dirigida por el profesor historiador Alejandro Giménez y el Esc. Raúl Baroffio.

Archivo Nacional de la Imagen - SODRE

Peatonal Sarandí 430, 1º piso



Sábado 26 y Domingo 27

12 a 19 hs. Visita al Archivo Nacional de la Imagen. Exposición fotográfica: "Historia del Cine Uruguayo" y al museo de aparatos de cine. Retratos de los homenajeados de este "Día del Patrimonio" de su colección.

Área Naval del Puerto de Montevideo

Rambla 25 de Agosto de 1825 s/n



Sábado 26 y Domingo 27

10 a 18 hs. Visitas guiadas: a los buques y a las instalaciones. Actuaciones de la Banda de Parada de la Armada Nacional. Exposición de equipamiento del Grupo de Buceo y Salvamento. Demostraciones: Confección de nudos marinos, lanzamiento de cabos de mano y toque de pito, a cargo de personal de Escuela de Marinería. Exposición de equipos

para control de derrame de mercancías peligrosas y actividades didácticas para niños. Charla a cargo del personal técnico con demostraciones prácticas sobre lucha contra incendios y exposición de equipos. Paseos por la Bahía (según disponibilidad de buques), consultas Tel. 9155500 int. 628/629. Organiza: Armada Nacional

Artecoop

Andes 1530



Sábado 26 y Domingo 27

11 a 17 hs. Exposición de dijes criollos en miniatura. Maqueta con gaucho y sus enseres. Muestra permanente de cerámica, luminarias de madera y joyería. Proyección digital: Biografías de las personalidades homenajeadas en esta Fiesta Nacional "Día del Patrimonio".

Asociación de Funcionarios Portuarios

Piedras 415



Sábado 26 y Domingo 27

9 a 19 hs. Recorrido guiado por ambas plantas del edificio del siglo XIX, antigua residencia del Dr. Elías Regules, actual Sede de la Asociación de Funcionarios Portuarios fundada en 1939. La atención al público será realizada por funcionarios de la asociación.

Banco Interamericano de Desarrollo (BID)

Antiguo Gran Hotel Colón Rincón 640 esq. Bartolomé Mitre



Sábado 26

10 a 18 hs. Visita a la Sede del BID. La institución ocupa el edificio creado para hotel, inaugurado a principios del siglo XX y proyectado por Gandós. El hotel fue considerado una de las edificaciones más importantes y lujosas de su época, contando con la presencia de importantes visitantes, entre ellos Carlos Gardel. Actualmente la construcción se ha reacondicionado para su nueva función. El edificio Antiguo Gran Hotel Colón es Monumento Histórico Nacional.

14 hs. Actuación de Labrnanois - Carrero.

Banco Bilbao Vizcaya Argentaria Uruguay S.A. (BBVA)

25 de Mayo 401 - Montevideo



Sábado 26 y Domingo 27
10 a 17 hs. Visita al interior del edificio (planta baja y 1er.piso). Obra del Ing. piemontés Luigi Andreoni, su construcción comenzó en 1888 y finalizó en 1890.

Banco República Casa Central

Cerrito 351



Sábado 26 y Domingo 27

13 a 18 h. Visitas guiadas: Hall principal del edificio, galería de Ex Presidentes, Salas de Directorio y despacho del Presidente del Directorio. El edificio es obra del Arq. Giovanni Veltroni, construido entre 1926 a 1938, Monumento Histórico Nacional. Exposición de maquetas de anteproyectos arquitectónicos del Concurso convocado por el BROU. **16 hs.** Actuación del Coro Alquimia integrado por funcionarios y ex funcionarios del BROU.

Banda Sinfónica Municipal

Ituzaingó 1373. Plaza Matriz



Domingo 27

16 hs. Catedral Metropolitana de Montevideo. Banda Sinfónica Municipal. Dirección: Mtro. Miguel Pose. Programa: Eduardo Fabini - Triste nº 2; Joaquín Turina - La procesión del Rocío; Pietro Mascagni - Cavallería rusticana; Giuseppe Verdi - Vespri Siciliani; Isaac Albéniz - Asturias, Cataluña; César Cortinas - Idilio; Vittorio Monti - Czardas; Gerardo Grasso - Pericón Nacional; Soutullo y Vert - La leyenda del beso; Gerardo Matos Rodríguez - La Cumparsita.

Casona Mauá

Juan Carlos Gómez 1530

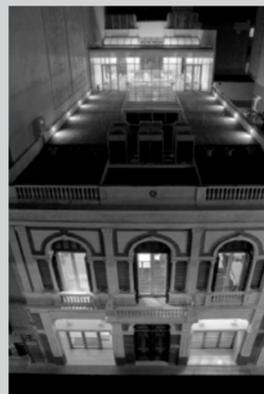


Sábado 26 y Domingo 27

10 a 18 hs. Visita a la Casona que perteneció al Vizconde & Barón de Mauá, recientemente restaurada para funcionar como un Centro de Eventos y Conferencias.

Centro de Formación de la Cooperación Española - Embajada de España

Antigua Residencia de Don Agustín Castro 25 de Mayo 520



Copyright Ramiro R.



Sábado 26 y Domingo 27

10 a 17 hs. Visitas guiadas al Centros de Formación de la Cooperación Española, cuarta sede en Latinoamérica. Edificio: Antigua Residencia de Don Agustín Castro, obra del Ing. Juan Alberto Capurro, 1885, Monumento Histórico Nacional.

Café de la Pausa

Sarandí 493, primer piso, esq. Treinta y Tres.



Sábado 26 y Domingo 27

9 a 19 hs. Puertas abiertas

Sábado 26

14 hs. Lectura colectiva de un cuento de Francisco Espínola.

16 hs. Charla sobre Bartolomé Hidalgo a cargo del poeta Alejandro Michelena.

Domingo 27

14 hs. Lectura colectiva de un cuento de Juan José Morosoli.

16 hs. Charla sobre Bartolomé Hidalgo a cargo del poeta Alejandro Michelena.

Centro de Sub Oficiales Navales

Washington 267 entre Colón y Pérez Castellanos



Sábado 26 y Domingo 27

10 a 18 hs. Recorrido por las instalaciones del club, otrora casa del Dr. Daniel Castellanos, conservada en sus aspectos originales, obra del Arq. Gonzalo Vázquez Barreire y decorada con murales del pintor uruguayo Carlos Castellanos. Muestra artesanal de artes marineras, maquetas a escala de diferentes diseños de buques y aeronaves.

Centro Cultural de España en Montevideo

Antigua Casa Mojana Rincón 629



Sábado 26 y Domingo 27

11.30 a 18 hs. En el CCE se desarrollaran unas Jornadas Interculturales donde los participantes, niños y adultos podrán escuchar relatos de otras culturas, cercanas y lejanas, donde la tradición oral de esos pueblos han ayudado a mantener viva la memoria, las costumbres y tradiciones rurales propias. Edificio: Antigua ferretería Casa Mojana de 1912, Monumento Histórico Nacional.

14 y 16 hs. Cuentacuentos.



Carlos González
"El Indio Mandioca"

Xilografía

Foto: Archivo CPNC - MEC



Club Uruguay

Peatonal Sarandí 584.



Sábado 26 y Domingo 27
10 a 16 hs. Visita al edificio, obra del Ing. Luis Andreoni, 1889, Monumento Histórico Nacional.

Departamento de Control de Mercancías Peligrosas Prefectura del Puerto de Montevideo.

Rambla 25 de Agosto de 1825 esq. Maciel



Sábado 26 y Domingo 27
10 a 18 hs. Exposición de equipamiento y actividades didácticas para niños. A los efectos de resaltar a la comunidad la importancia del Control de las Mercancías Peligrosas en nuestra vida diaria, debido al gran aumento en el transporte de este tipo de mercaderías.

Dirección Nacional de Loterías y Quinielas

Cerrito 220 casi Maciel



Sábado 26
9 a 21 hs. Recorrido por las instalaciones. Edificio, obra del Arq. Juan Tosi, de 1889, Monumento Histórico Nacional.

Edificio Jaureguiberry

Piedras y Pérez Castellano



Sábado 26 y Domingo 27
10 a 18 hs. Exposición de aparatos de medición, antiguos y modernos, proyección de videos y presentación digital, afiches y gráficos, relativos a la historia de la agrimensura, la agrimensura en el ámbito rural y la enseñanza de la agrimensura. Organiza: Asociación de Agrimensores, Instituto de Agrimensura de la Facultad de Ingeniería y Dirección Nacional de Topografía del MTOP.

ESESP - Escuela de Especialidades de la Armada

Puerto de Montevideo



Sábado 26 y Domingo 27
10 a 18 hs. Muestra audiovisual con las actividades que desarrolla la Escuela.

Esencia Uruguay

Peatonal Sarandí 359



Sábado 26 y Domingo 27
 Degustación de productos típicos artesanales.

12 hs. Vinos Tannat. Explicaciones sobre orígenes, tradición y elaboración por expertos enólogos de las más tradicionales bodegas.

15 hs. Licor de Butía y Licor de Dulce de Leche. Explicaciones sobre orígenes, tradición y elaboración por artesanas rurales.

Domingo 27
12 hs. Vinos Tannat. Explicaciones sobre orígenes, tradición y elaboración por expertos enólogos de las más tradicionales bodegas.

15 hs. Licor de Butía y Licor de Dulce de Leche. Explicaciones sobre orígenes, tradición y elaboración por artesanas rurales.

Esquina del Teatro Solís

Juncal y Reconquista



Sábado 26 y Domingo 27
 Todo el día. Invitación a participar. Intervención urbana lúdico-recreativa: El laberinto, encuentra caminos. Organiza: Gurises Unidos.

Feria de Fotógrafos

Peatonal Sarandí



Sábado 26 y Domingo 27
10.30 a 17.30 hs. Muestra Fotográfica Contemporánea.

Fundación Zitarrosa

"Casa de Lecocq"

Rambla 25 de Agosto de 1825, N°596 esq. Juan Carlos Gómez



Sábado 26 y Domingo 27
10 a 19 hs. Exposición fotográfica, reproducción de videos de sus actuaciones y reportajes a don Alfredo Zitarrosa. Tienda cultural de la Fundación y acceso a la mayor parte de su obra inédita. El Edificio conocido como "Casa de Lecocq" es Monumento Histórico Nacional.

Galería ArteViaja

Alzaibar 1367



Sábado 26 y Domingo 27
11 a 19 hs. "La luz mala" Exposición sobre mitos y leyendas del Uruguay profundo.

Sábado 26
17 hs. Taller arte – literatura.

Galería Latina

Peatonal Sarandí 671

**Sábado 26**

10 a 16 hs. Exposición de obras del pintor Eduardo Díaz sobre paisajes y tradiciones rurales.

Grupo de Buceo y Salvamento de la Armada

Rambla 25 de Agosto de 1825 s/n Área Naval del Puerto



Sábado 26 y domingo 27
10 a 18 hs. Exposición de equipamientos.

Hospital Maciel

25 de Mayo y Maciel



Sábado 26 y Domingo 27
9 a 19 hs. Visitas guiadas al Museo y Capilla. Hospital y Capilla, Monumento Histórico Nacional. Exposición en el "Patio del Brocal" en homenaje al Dr. Roberto Bouton- médico rural. Organiza: Comisión de Cultura del Hospital Maciel.

Katoen Natie

Buenos Aires 275



Sábado 26 y Domingo 27
10 a 18 hs. Desde la plaza Independencia saldrán ómnibus para realizar visitas guiadas a la terminal especializada de contenedores en el Puerto de Montevideo. Organiza Katoen Natie Terminal TCP

La Lupa Libros

Peatonal Bacacay 1318 bis



Sábado 26
14 a 18 hs. Música en vivo: Flauta, guitarra y chelo, cada 1 hora. Exposición: María Eugenia Risso. **10, 15 y 17 hs.** Lectura de cuentos, coordinado por La Lupa Libros, y abierto a la participación activa del público. **18.30 hs.** Teatro: Función a cargo del grupo de Barro Negro.

La Pasionaria, universo creativo

Reconquista 587 entre Juan Carlos Gómez y Brecha



Sábado 26
11 hs. Vidriera Homenaje a Francisco "Paco" Espínola, título de la instalación: "Currículum-



Carlos González
 "Carniando"
 Xilografía

Foto: Archivo CPCN - MEC

oculto", artista Blanca Villamil. Realización y montaje: Blanca Villamil y equipo de La Pasionaria.

Librería Linardi y Risso

Juan Carlos Gómez 1435



Sábado 26
10.30 a 17 hs. Exposición de libros gauchescos, de todos los autores homenajeados en esta Fiesta Nacional "Día del Patrimonio"

Liceo N° 27 Anexo

Buenos Aires 521



Sábado 26
10 a 15 hs. Café literario (narrativa y poesía) a cargo de estudiantes de la Institución. Exposición de trabajos realizados en las diferentes asignaturas. Espectáculos de canto y danza.

Liga MarítimaAntigua Casa de los Ximénez
Rambla 25 de Agosto de 1825 N° 580

Sábado 26 y Domingo 27
12 a 16 hs. Visita a la antigua Casa de los Ximénez, actual Sede de la Liga Marítima. Edificio del siglo XIX, Monumento Histórico Nacional.

Ministerio de Transporte y Obras Públicas

Rincón 561, Entrepiso – Sala Tomás Berreta



Domingo 27
16 hs. Actuación del grupo "los del Yermal", canciones en homenaje a Ruben Lena.

Ministerio de Turismo y Deporte

Rambla Portuaria 25 de Agosto de 1825 s/n esq. Yacaré



Sábado 26
14 a 16.30 hs. Taller: Investigación referente a la historia del edificio sede del Minturd "Depósito Santos". Grupo de baile folclórico

Museo de Artes Decorativas "Palacio Taranco"

25 de Mayo 376



Sábado 26 y Domingo 27
12.30 a 18 hs. Exposición permanente del acervo de Artes Decorativas en la planta alta y la planta baja del edificio, y en el subsuelo del Museo, la Exposición de Arqueología "Por el humo: Perfumes", además de la exposición permanente de arqueología clásica y musulmana. **Domingo 27**
14 a 18 hs.



 Puertas abiertas	 Visitas guiadas	 Actos de homenaje	 Disertaciones	 Espectáculos	 Exposiciones	 Lanzamientos	 Recorridos	 Talleres	 Monumento Histórico Nacional
---	--	--	--	--	---	---	---	---	---

Museo de Arte Precolombino e Indígena MAPI

25 de Mayo 279 esq. Colón



Sábado 26 y Domingo 27 11 a 19 hs. Visitas guiadas por las salas de exposiciones permanentes: Arqueología del Uruguay, Arte Precolombino del resto de América. Visita a Exposiciones temporarias (planta baja): Sobre El Corazón. Exposición de Huipiles de Guatemala. Colecciones Privadas en Uruguay. Acompañada de material audiovisual sobre la muestra. Espacios cedidos (1er. piso): El Miedo y La Culpa. Instalación. Alejandra Del Castillo - Marineta Montaldo - Alicia Ubilla. Además: El MAPI ofrece un recorrido inusual por los espacios aún no acondicionados (sí habilitados) de nuestro edificio histórico, acompañados de una reseña sobre el inmueble construido a fines del siglo XIX por el empresario catalán Emilio Reus, Monumento Histórico Nacional

Museo del Carnaval

Rbla. 25 de Agosto de 1825 N° 218 esq. Maciel.



Sábado 26 y Domingo 27 10 a 18 hs. Exposiciones "El detalle", accesorios y complementos del vestuario. El vestuario carnavalesco desde un lugar diferente, poniendo en primer plano objetos y prendas que suelen ser difíciles de apreciar, para el público, desde la distancia.

Museo de los Faros

Sarandí 75 casi la Rambla.



Sábado 26 y Domingo 27 9 a 18 hs. Visita guiada al Museo. Historia de la señalización marítima. Exhibición de elementos de señalización marítima utilizados desde la época colonial a los actuales sistemas.

Museo Histórico Nacional "Casa de Garibaldi"

25 de Mayo 314



Sábado 26 y Domingo 27 11 a 18 hs. Visitas guiadas a la Casa, Monumento Histórico Nacional. Escenas de "Las Cédulas de San Juan" de Florencio Sánchez, sainete que describe el pintoresquismo de la sociedad rural de fines del S XIX y principios del S XX. Tel. 9156863.

Museo Histórico Nacional "Casa de Antonio Montero" Museo Romántico

25 de Mayo 428



Sábado 26 y Domingo 27

11 a 18 hs. Visitas guiadas a la Casa, Monumento Histórico Nacional. **Domingo 27 16 hs.** Recital del pianista Juan José Zeballos sobre compositores nativistas.

Museo Histórico Nacional "Casa de Rivera"

Rincón 437



Sábado 26 y Domingo 27 11 a 18 hs. Exposición de la colección de Roberto J. Bouton, que incluye acervo sobre vestimenta y usanza del entorno gauchesco y del materaje.

Museo y Archivo Histórico Municipal "Cabildo de Montevideo"

Juan Carlos Gómez 1362 esq. Peatonal Sarandí



Sábado 26 y Domingo 27 11 a 19 hs. Muestras Históricas. Actividades musicales y danzas tradicionales. Exposición: "Más allá de las fronteras montevidéanas". El edificio "Cabildo y Reales Cárceres", de

1804, obra del Arq. Tomás Toribio, antiguo Monumento Histórico Nacional.

Paseo Cultural de la Ciudad Vieja

Peatonal Sarandí y alrededores.



Sábado 26 y Domingo 27 10 a 19 hs. Puestos de información ubicados en: 1- Peatonal Sarandí entre Juncal y Peatonal Bacacay. 2- Juan Carlos Gómez esq. Peatonal Sarandí, 3- Peatonal Sarandí entre Misiones y Zabala. Desde los puestos de información saldrán recorridos guiados a sitios históricos de la Ciudad.

Cinco escenarios con espectáculos en vivo: folklore, candombe, tango, murga, flamenco, jazz. Ubicados en 1- Ituzaingó entre Rincón y Sarandí, 2- Bartolomé Mitre y Buenos Aires, 3- Peatonal Sarandí y Peatonal Bacacay, 4- Peatonal Sarandí y Misiones (puerta de BPS), 5- Peatonal Sarandí esq. Zabala (puerta de la Cooperativa Bancaria). Feria de antigüedades y artesanos en Sarandí y Juan Carlos Gómez. Organiza: Paseo Cultural de la Ciudad Vieja

Programa de Fortalecimiento de las Artes, Artesanías y Oficios del Uruguay (PAOF)

Peatonal Sarandí 472



Sábado 26 10 a 16 hs. Visitas. La sede del PAOF se emplaza en el edificio de la antigua Biblioteca y Museo Nacional de 1867, obra de Thomas Havers, Monumento Histórico Nacional.

Puerto de Montevideo

Rambla 25 de Agosto de 1825 s/n y Yacaré



Sábado 26 y Domingo 27 10 a 18 hs. Visitas a los buques de la Armada Nacional.

Recorrido guiado por "Cafés, Almacenes y Bares"

Guían integrantes del Proyecto

"Cafés y Bares de Montevideo" (MINTUR-IMM-CAMBADU). Selección demostrativa de siete ejemplos de este circuito de comercios destacados por su valor testimonial para la ciudad. Barrios: Ciudad Vieja-Melilla-Aguada-Atahualpa-La Comercial-Pocitos



Sábado 26 9.30 hs. Salida desde Café Brasileiro (Ituzaingó 1447) **15 hs.** Salida desde Bar Fun Fun (Ciudadela 1229) Cupos limitados, inscripción previa en CAMBADU (tel. 4083130)

Registro de Estado Civil

Sarandí 428



Sábado 26 y Domingo 27 9 a 19 hs. Exposición de partidas de nacimiento, matrimonio y defunción de personalidades relevantes en nuestra cultura, especialmente de los homenajeados de este "Día del Patrimonio"

Sede Central de CUTCSA

Peatonal Sarandí 528



Sábado 26 y Domingo 27 10 a 18 hs. Visitas guiadas a la Sede. Excepcional finca de comienzos de siglo XX, considerada hito arquitectónico del entorno de la Catedral Metropolitana, donde se presentará la evolución de la Empresa. Exposición oral de 10 a 15 minutos cada ½ hora, en ambas jornadas.

Sede de la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación "Casa de Oribe"



Sábado 26 y Domingo 27 10 a 15 hs. Visita a la conocida "Casa de Oribe" es una construcción típica del período colonial organizada entorno a dos patios y recuperada para su nueva función, Monumento Histórico Nacional.



Carlos González
"Boliando"
Xilografía

Foto: Archivo CPNC - MEC



SERBA – Servicio de Iluminación y Balizamiento de la Armada

Sarandi 75 esq. Lindolfo Cuestas



Sábado 26 y Domingo 27
10 a 18 hs. Visitas guiadas.

Teatro Solís

Buenos Aires entre Bartolomé Mitre y Ciudadela



Sábado 26

11 hs. En la explanada del Teatro: "Danzas tradicionales de ayer y de hoy" a cargo de profesores de danza del Bachillerato Artístico. "Patrimoniando con el bachillerato artístico": Producción audiovisual realizada por los estudiantes de la asignatura comunicación, lenguaje y medios audiovisuales. Se exhibirá en diferentes momentos del día. Producción auditiva, grabación de canciones de los cantautores reconocidos en el marco del festejo del Patrimonio, interpretadas por los estudiantes del bachillerato, emitidas mientras el público recorre el Teatro, Monumento Histórico Nacional.
Sábado 26 y Domingo 27
15 a 20 hs. Exposición fotográfica "Escenarios de Buenos Aires, la década del ochenta" de Julie Weis (Argentina).

Templo Inglés

Reconquista 522 esq Treinta y Tres



Sábado 26 y Domingo 27

11 a 19 hs. Templo Inglés, hoy Catedral de la Santísima Trinidad, placas conmemorativas, vitrales ingleses. Monumento Histórico Nacional. Visita al Salón Lafone contiguo a la iglesia, con ilustraciones de la obra social de la Iglesia Anglicana y otros temas relacionados con la actualidad.

Colón

Bodega Fallabrino

Hudson 5425



Sábado 26 y Domingo 27

10 a 19 hs. Visitas guiadas a la planta de envasado con explicación del proceso de elaboración de los vinos o espumantes, culminando en las cavas construidas en 1911 donde se encuentran los vinos de guarda. Degustación de los vinos.

El domingo 27 habrá servicio de almuerzo de parrilla. Cupos máximos por recorrido 15 a 20 personas.

Club Atlético Olimpia

Av. Gral. Eugenio Garzón 1923



Sábado 4

13 a 19 hs. Visita de "Memorias Olimpistas". Muestra abierta con fotos, objetos y documentos de toda la historia de Olimpia, desde sus orígenes en 1918 hasta nuestros días.

Colegio Pío

Av. Lezica 6375



Sábado 26 y Domingo 27

11 a 18 hs. Plaza de comida criolla en el patio. Iglesia y colegio construidos en 1872, Monumento Histórico Nacional.
Museo Histórico del Colegio Pío
10 a 18 hs. Exposición permanente: "Los Salesianos en el Uruguay". Historia del Colegio Pío y sus alumnos. Historia de Villa Colón.
Exposición temporaria: "Los Salesianos y las tradiciones rurales en el Uruguay".

Museo de Historia Natural del Colegio Pío
10 a 18 hs. Exposiciones: "Fondo del mar"; "De minerales, fósiles y fauna"; "El proceso de taxidermia", muestra con espacio interactivo con el taxidermista.

Museo del Observatorio Meteorológico del Colegio Pío
10 a 18 hs. Visitas guiadas a cargo de meteorólogos, acceso al mirador de la Torre y telescopio.

Exposición permanente de aparatos meteorológicos y astronómicos del siglo XIX.
Exposición temporaria: "Luis Morandi y los aportes en la meteorología agrícola en el Uruguay".

Sala de Conferencias
10 a 18 hs. Proyección de videos cada 3 horas: "Taxidermia de un jabalí"; "40 años del hombre en la luna"; "Tornados en el mundo. ¿Hay tornados en el Uruguay?"; "Reforma de los museos del Colegio Pío".

Sábado 26
16 hs. Presentación del libro "Carmelo: desde el rescate de sus refranes y recuerdos colectivos, hacia una cultura de prevención" Primer premio Fondos Concursables 2008 a cargo de la Sociedad Amigos del Viento.

Sábado 26
16 hs. "Canto Criollo" con la Red Cultural Mercosur Proyección de videoclips de Wenceslao Varela, Rubén Lena y otros músicos de nuestro país.

Domingo 27
16 a 17 hs. "Canto Criollo" con la Red Cultural Mercosur. Presentación en vivo de: Rogelio González (acordeón y voz) con Alfredo Schettini (guitarra y voz) y Javier Montero (tumbadoras y accesorios). Conjunto de danza "Ceferino Namuncurá". Jaime Terra Ripoll recitador. Gabriel Luceno, payador.

Sábado 26
16 a 17 hs. "Canto Criollo" con la Red Cultural Mercosur. Presentación en vivo de: Rogelio González (acordeón y voz) con Alfredo Schettini (guitarra y voz) y Javier Montero (tumbadoras y accesorios). Conjunto de danza "Ceferino Namuncurá". Jaime Terra Ripoll recitador. Gabriel Luceno, payador.

Cordón

Alliance Française de Montevideo

Bulevar Artigas 1229



Sábado 26 y Domingo 27

11 a 18 hs. "Cual retazo de los cielos" tradición textil en manos de



Carlos González
"Perros en rodeo"
Xilografía

Foto: Archivo CPNC - MEC

mujeres. Exposición de mantas traperas de diferentes localidades del país. Organiza: Traperas Uruguayas.

Asociación Cristiana de Jóvenes

Colonia 1870



Sábado 26

10 a 19 hs. Actividad recreativa y espectáculo artístico, peña folclórica.

Casa de la Juventud INJU

18 de Julio 1865



Domingo 27

16 a 17 hs. "Canto Criollo" con la Red Cultural Mercosur Proyección de videoclips de Wenceslao Varela, Rubén Lena y otros músicos de nuestro país.

17 a 20 hs. "Canto Criollo" con la Red Cultural Mercosur. Presentación en vivo de: Rogelio González (acordeón y voz) con Alfredo Schettini (guitarra y voz) y Javier Montero (tumbadoras y accesorios). Conjunto de danza "Ceferino Namuncurá". Jaime Terra Ripoll recitador. Gabriel Luceno, payador.

Casa de los Lamas

Uruguay 1324 esq. Ejido.



Sábado 26 y Domingo 27

11 a 17 hs. Visitas guiadas a la casa de fines del siglo XIX. Exposiciones: "El Partido Nacional y el gaucho" y "Casa de los Lamas, un siglo de historia". Organiza: Movimiento Nacional de Rocha.

Club de Residentes de Río Negro

Canelones 2327 entre Br. Artigas y Dr. Cassinoni



Sábado 26

10 a 19 hs. Se podrá visitar la casa que data de principio de Siglo XX.
10 hs. Apertura de la Exposición fotográfica "De Antaño...Hoy" de Ricardo Giusti.
11 hs. Disertación a cargo del Prof. Jorge Picart sobre la temática: "Anécdotas y facetas de la vida de Fray Bentos".
14.30 hs. La escritora Marta Estigarribia narrará cuentos de su libro "Porteras Adentro"

Escuela Universitaria de Música (Local futura

Facultad de Artes)

18 de Julio y Tristán Narvaja



Sábado 26

17.30 a 22 hs. Espectáculo de música popular en escenario sobre el Callejón de la Universidad (Plaza Frugoni), a cargo de estudiantes, docentes y egresados de la EUM.
17.30 hs. Exposición fotográfica: "La música es tradición". Fotografías de músicos e instrumentos tradicionales uruguayos. Sala de Exposiciones de Facultad de Artes.
18 hs. "La orquesta, sus instrumentos":

audiciones didácticas a cargo de estudiantes de la EUM y de integrantes del Proyecto "Grupos Sonantes".

19 hs. Recital de música académica en el Teatro de la Facultad: autores nacionalistas (piano, canto y piano, canto y guitarra)

19 hs. Audición didáctica sobre "Música electroacústica, música electrónica" A cargo de estudiantes de composición e interpretación.

20 hs. Actuación de Héctor Numa Moraes con el acordeonista Walter Roldán.

Domingo 27:

17.30 a 20.30 hs. Espectáculo de música popular en escenario sobre el Callejón de la Universidad (Plaza Frugoni), a cargo de estudiantes, docentes y egresados de la EUM.
17.30 hs. Exposición fotográfica: "La música es tradición". Fotografías de músicos e instrumentos tradicionales uruguayos. Sala de Exposiciones de Facultad de Artes.

18 hs. "La guitarra criolla en Uruguay". Conferencia de Hilario Pérez, con exhibición de guitarras de su Colección, adquirida por la Escuela Universitaria de Música (apoya MEC).

Iglesia Metodista Central

Constituyente 1454



Sábado 26 y Domingo 27

9 a 19 hs. Visitas guiadas al templo, obra del Ing. Adolfo Shaw, Arq. Celso Bassignano, y Arq. Norrhone, construido en 1903. Monumento Histórico Nacional.

Sábado 26

17:30 hs. Recital de Órgano en homenaje a los maestros Renée Bonnet y Ángel Turriziani. Obras de Pachelbel, Buxtehude, Bach y Franck. Organista: María Lourdes Repetto.



Puertas abiertas	Visitas guiadas	Actos de homenaje	Disertaciones	Espectáculos	Exposiciones	Lanzamientos	Recorridos	Talleres	Monumento Histórico Nacional

Instituto Alfredo Vásquez Acevedo (IAVA)

José Enrique Rodó 1875, entre Frugoni y Eduardo Acevedo



Sábado 26 Y Domingo 27

10 a 16 hs. Recorrido por las instalaciones incluyendo: Observatorio Astronómico, Biblioteca Central de Secundaria y Museo de Historia Natural. Organiza: Consejo de Educación Secundaria
Visitas guiadas a las 11, 13 y 15 horas. Edificio fundado en 1911 cómo Instituto Alfredo Vásquez Acevedo, hoy Liceo N° 35, Monumento Histórico Nacional.

Museo del Club Atlético Peñarol

Cerro Largo 1645 esq. Magallanes



Sábado 26 y Domingo 27

10 a 18 hs. Recorrido por el museo del Club Atlético Peñarol, sus principales trofeos de campeonatos, documentos históricos, fotos y otros elementos de sus máximas figuras. Cupo máximo 100 personas.

OSE Edificio Cordón y Visita a la Usina de Aguas Corrientes

Carlos Roxlo 1275 esq. Constituyente



Sábado 26 y Domingo 27

9 a 17 hs. Exposición fotográfica "Evolución del Sistema de Abastecimiento de Agua". Dos salidas de ómnibus con destino a la Vieja Usina de Aguas Corrientes, Monumento Histórico Nacional. Los interesados en las salidas gratuitas deberán solicitar un lugar, llamando al teléfono 19521603.

Tercera Iglesia de Cristo Científico

Peatonal Dr. Emilio Frugoni 1451 esq. Guayabo.



Sábado 26 y Domingo 27

10 a 19 hs. Puertas abiertas con ambientación musical a cargo de los organizadas de la Iglesia. La edificación es obra del Arq. Luis

Crespi (concurso en 1932), Monumento Histórico Nacional.
14 hs. Actuación especial de diversos coros.

Tristán Narvaja Cultural

Calle Tristán Narvaja entre 18 de Julio y Paysandú



Sábado 26

11 a 19 hs. Diferentes eventos culturales sobre la calle Tristán Narvaja, escenario con espectáculos artísticos, feria-peatonal. Trabajando el concepto "Tradiciones Rurales" y sobre algunos de los homenajeados.

Curva de Maroñas

Casa del Vecino CCZ 9

Mateo Cortés y Alférez Real



Sábado 26

10 hs. Apertura a cargo de la Prof. Teresa Del Castillo. Muestra de fotos "Rescate de la memoria", la identidad industrial y cultural de la zona. Rincón de la tradición: Exposición de antigüedades, artículos de prensa, copas y trofeos. Proyección de imágenes de la zona, proyectos y emprendimientos zonales, fotos de archivo de diversos lugares típicos de la zona.
11 hs. Recorrida en ómnibus por "La Ruta del Trabajo", circuito fabril. Regreso aprox. 13.30 hs
15 hs. Demostración de Patín.
16 hs. Peña folklórica, payadores y grupos de danza. Bebidas y comidas tradicionales, apoya ABC Rural.

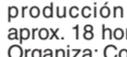
Domingo 27

10 a 18 hs. Muestra abierta de fotos antiguas y rincón de la Tradición:

Exposición de herramientas antiguas y tradiciones rurales.
10 hs. Salidas de Casa del Vecino hacia el área rural del CCZ9, coordina ABC Rural. Recorridos guiados gratuitos: Sendero de interpretación Bañados de Carrasco. Visita a Graseras de Artigas. Establecimiento vitícola. Tambo caprino. Regreso aprox. 13.30 horas.
13.30 hs. Salidas de Casa del Vecino hacia el área rural del CCZ9. Coordina ABC Rural. Recorrido en ómnibus: Visita a ruinas del antiguo saladero y grasería. Visita a invernáculos de producción orgánica. Lombricultura. Bebidas, comidas, dulces y conservas de producción orgánica. Regreso aprox. 18 horas.
 Organiza: Comisión Administradora de la Casa del Vecino - Zona 9, Concejo Vecinal y ABC Rural.

Planta Veracierto CUTCSA

Veracierto 2874 - Parque Guaraní



Sábado 26 y Domingo 27

10 a 18 hs. Exposición permanente de la historia del transporte a través de Cutcsa: fotografías, maquetas de ómnibus, colección de boletos, uniformes y repuestos de época.



Sábado 26 y Domingo 27

10 a 18 hs. Exposición permanente de la historia del transporte a través de Cutcsa: fotografías, maquetas de ómnibus, colección de boletos, uniformes y repuestos de época.

Goes

Centro Comunal Zonal 3 - Mercado Agrícola

Domingo Aramburu 1575



Sábado 26

14 a 18 hs. Actividad en toda la jornada.

14 a 16 hs. Recorrida guiada en ómnibus por el zonal 3, conociendo la historia de cada barrio, bajando y transitando aquellos lugares de más relevancia patrimonial. Partida desde el Mercado Agrícola, retornando al mismo, luego de recorrer más de diez sitios. Un total de tres viajes programados.

14 a 18 hs. En el Mercado Agrícola: Exposición de los talleristas del Centro Cultural de la Zona 3. Muestra de elementos (fotografías, objetos, textos) que identifican cada barrio o zona, con proyección en pantalla gigante de videos testimoniales de personas arraigadas al barrio y sus experiencias. Actividades acompañadas de música y danzas tradicionales. Artistas de la zona actuarán en vivo y realizarán su performance. Mercado Agrícola, obra de los arquitectos A. Vázquez y S. Geranio, construido en 1906, Monumento Histórico Nacional. Organiza: Comisión de Cultura del Concejo Vecinal y Comisión de Comunicación de la zona 3.

Colegio- Liceo San Miguel

Concepción Arenal 1893



Sábado 26

16 a 18 hs. Muestra de objetos campestres. Espectáculo de danza, canto y actuación con participación de alumnos de la institución. Participará el payador Jorge López.

Facultad de Medicina

Gral. Flores 2125



Sábado 26

14 hs. Exposición a cargo del Depto. de Medicina Gral., Fliar. y Comunitaria.
14.30 hs. Visita guiada al Museo de Anatomía.

14 a 18 hs. Exposición de posters.
15 hs. Visita guiada al Depto. De Medicina Legal.

15.30 hs. Visitas guiadas al Salón de Actos.

15.45 hs. Exposición en la Biblioteca: La Medicina en el Uruguay. Siglo XX. El Uruguay rural y sus médicos.

17 hs. Visitas guiadas a la Sala del Consejo.

Domingo 27

14 a 18 hs. Exposición de posters.

15 hs. Visita al Salón de Actos.

15.15 hs. Exposición en la Biblioteca: La Medicina en el Uruguay. Siglo XX. El Uruguay Rural y sus médicos.

17 hs. Visitas guiadas a la Sala del Consejo.

Jacinto Vera

Centro Bahá'í

Bvr. Artigas 2440



Sábado 26 y Domingo 27

11 a 18 hs. A partir de las 12 hs. y cada hora presentación de audiovisuales y visitas guiadas por el establecimiento.

17 hs. Charla informativa.

La

Blanqueada

Club Nacional de Football

Av. 8 de Octubre 2847



Sábado 26

10 a 18 hs. Visita guiada a la Sede Social y al Parque Central. Institución decana del fútbol del Uruguay, y el 1er. Club criollo de Latinoamérica, fundado el 14 de mayo de 1899.

La Unión

Colegio y Liceo Santa Luisa de Marillac

Larravide 2406 entre José Cabrera y Timoteo Aparicio



Sábado 27 y Domingo 28

10 a 13 y 14 a 18 hs. "3ra Muestra de Fotografías Antiguas de la Unión y su Gente". Se exhibirán fotos de lugares del barrio y personajes vinculados al mismo del siglo XIX y XX hasta 1960. Organiza: "Instituto de Historia y Urbanismo de La Unión".

Complejo Cultural Molino del Galgo

Timoteo Aparicio 4040 esq. Pan de Azúcar



Domingo 27

10 a 17 hs. Visita guiada al Molino Harinero del Galgo, construido en 1832. Monumento Histórico Nacional. Paseo por la historia del Club Atlético Unión, Reseña del carnaval en el escenario popular y centro juvenil Molino del Galgo. Organiza: Comisión de Patrimonio Concejo Vecinal N° 6.

Paseo Miró

8 de Octubre y Cipriano Miró



Sábado 26

12 hs. Espectáculo folclórico.
14 a 16 hs. Caminata guiada visitando edificios históricos de la Unión (ex Pueblo de la Restauración). Organiza: Comisión de Patrimonio Concejo Vecinal N° 6.

Servicio Geográfico Militar

8 de Octubre 3355



Sábado 26

10 a 16 hs. Visitas a la Sede, antigua residencia de La Unión. Muestra "La Cartografía: un patrimonio cultural desconocido". Exhibición de instrumental geodésico antiguo, imágenes históricas del trabajo del Servicio, mapas y documentos de los siglos XIX y XX. Organiza: Ejército Nacional.

La Teja

Refinería La Tela ANCAP

Luis de la Peña y Humbolt



Sábado 26 y Domingo 27

9 a 17 hs. Visitas guiadas por predios de lubricantes, parque de tanques y refinería, Proyección de videos sobre el petróleo. Organiza: ANCAP

Malvín

"Casa del papel"

Alejandro Gallinal 1525



Sábado 26 y Domingo 27

9 a 19 hs. Casa-taller del escultor Carlos Pirelli – Exhibición de esculturas, tapices, objetos, todos realizados en papel, inspirados en nuestras tradiciones criollas y en homenaje al “Circo Criollo.”

Centro Cultural de la Gozadera

Aconcagua 4997 esq. Amazonas

**Domingo 27**

17 hs. Espectáculos en escenario exterior de folklore y candombe. Actuación de grupo folklórico “Carreta de los Recuerdos” e intervienen recitadores, payadores, y grupos de danza

Melilla**Bodega Bouza**

Camino de la Redención 7658 bis

**Sábado 26 y Domingo 27**

10 a 18 hs. Visitas al edificio de la bodega construida en 1942 y al museo de autos clásicos: Ford T de paseo 1923, de trabajo 1925, Ford A (1927), Chevrolet 1930, Ford Coupe 1936, Messerschmidt, Saab, Alfa Romeo, Fiat, VWG, varias motocicletas, entre ellas Lambretta, Ducati, Vespa, BMW con sidecar, NSU, DKW, moto inglesa de 1931, entre otros vehículos.

Palermo**Asociación Cultural Israelita J. Zhitlovsky**

Durazno 1476

**Sábado 26**

13 hs. Gastronomía en cantina y desarrollo de jornadas de juego para adultos: truco, generala, lotería, dominó.

14 hs. Comienzo de actividades para niños a cargo de nuestro director de Kinder. Juegos: taba, balero, trompo, payana, rayuela entre otras actividades.

15 hs. Comienzo de actividades en nuestro teatro con la actuación de los grupos de danza de Rikudim.

16 hs. Actuación del Coro de la institución y de otros Coros realizando un homenaje a Ruben Lena.

17 hs. Teatro y taller a cargo del grupo Urbano.

18.30 hs. Taller de tango.

Asociación Cultural y Social Uruguay Negro A.C.S.U.N

Lorenzo Carnelli 1142

**Sábado 26**

10 hs. Apertura de la Casa con la muestra itinerante de la Artista plástica Afro uruguaya Mary Porto Casas. “La Mujer afro descendiente, elemento de resistencia”.

Muestra fotográfica: El Uruguay profundo y los afrodescendientes. “Yo nací en el norte da fronteira”. Demostración de la percusión del Candombe: Introducción al toque de los tambores.

15 a 15.30 hs. Patrimonio intangible: Los relatos orales de las nodrizas (ama de leche). “Abuelo contame un cuento”, selección de relatos orales

16 hs. Taller vivencial de la percusión de los tambores del Candombe.

17 hs. Proyección de corto metrajes relacionados con la Cultura Afrodescendiente, con especial énfasis en el candombe.

17 hs. Actuación de músicos invitados

Calle Isla de Flores 1765

Entre Salto y Gaboto

**Sábado 26**

18 a 20 hs. Llamada de Candombe por Isla de Flores desde Salto a Gaboto.

20.30 hs. Actuación en vivo de Hugo Fatorusso, Urbano Morales y Eduardo Da Luz. Escenario en Isla de Flores 1765 esq. Gaboto. Organiza: Zona Sur Kambe.

Canal 10 Saeta TV

Lorenzo Carnelli 1234

**Sábado 26 y Domingo 27**

9 a 18 hs. Visita guiada a los estudios de televisión; se muestran cámaras antiguas y escenografías. El domingo se habilita el ingreso a estudios de Punto Penal en vivo; vista de fotografías de la historia del primer Canal uruguayo.

Museo y Centro Cultural Dr. Pedro Figari

San Salvador 1674, Gonzalo Ramírez 1675 (UTU Central)

**Sábado 26**

10 hs. Apertura del Museo, visitas guiadas y exhibición de trabajos de alumnos y de objetos con valor histórico que muestran la vinculación de la escuela con las tradiciones rurales.

10 a 18 hs. Proyecciones de documentales sobre las tradiciones rurales realizados por el antropólogo Gabriel de Souza.

11.30 hs. Inauguración de muestra plástica de Enrique Zorrilla.

15.30 hs. Coro de la Institución.

16.30 hs. Orquesta de la Institución.

17 hs. Evocación del Pericón, Escuela Nacional de Danza.

18 hs. Charla sobre Gerardo Grasso y el Pericón Nacional a cargo del Prof. Julio César Huertas.

Parque Batlle**Liceo N° 12****“Congreso de Tres Cruces”**

Av. Américo Ricaldoni 2804 entre Brito del Pino y Alarcón.

**Sábado 3 de Octubre**

10 a 12 hs. Taller interactivo de música electrónica coordinado por Alejandro Aguerre, nominado como mejor álbum de música electrónica Premios Graffiti 2008.

10 a 16 hs. Exposición de pabellones y documentos originales de la fundación del Liceo N° 12. Muestra guiada de producciones pedagógicas de los estudiantes, en las diversas asignaturas. Mandala Comunitario realizado con el apoyo de la artista plástica Agó Páez Vilaró. “Toque musical”. Trabajos de innovación educativa en Informática en el Aula.

Residencia del Embajador Británico

Jorge Canning 2491 esq. Ricaldoni

**Sábado 26**

10 a 16 hs. Visita guiada en grupos de 12-15 personas. Residencia de estilo regency, construida por el gobierno británico para residencia de su jefe de misión y eventos oficiales.

Universidad de Montevideo

Prudencio de Pena 2440

**Sábado 26**

10 a 17 hs. Exposición de obras de los autores que reciben el homenaje del “Día del Patrimonio” y objetos alusivos a las tradiciones rurales nacionales.

Parque Rodó**Arte Club**

Lauro Müller 2015

**Sábado 26 y Domingo 27**

9 a 17 hs. Exposición de pintura sobre tradiciones rurales. Organiza: Aldo Curto.

Cátedra “Alicia Goyena”

Consejo De Educación Secundaria

Pablo de María 1079 casi Boulevard España

**Sábado 26 y Domingo 27**

10 a 18 hs. “Recorrido por el patrimonio cultural desde sus orígenes hasta la actualidad”:

exhibición de la casa, mobiliario que perteneció a la Profesora “Alicia Goyena”, bibliotecas, pinturas, xilografías, esculturas y la Exposición “Concurso fotográfico Parque Rodó”. Muestra guiada por uno de los integrantes del grupo de trabajo de la Institución.

Comisión Vecinal “Rincón del Parque”

Tomás Giribaldi 2299

**Sábado 26 y Domingo 27**

13 a 21hs. Visitas guiadas al único estadio de bochas del país, con gradas para 800 personas y dos canchas auxiliares. Enseñanza y reglas de este juego.

Fotogalería a cielo abierto

Pablo de María y Rambla Wilson

**Sábado 26 y Domingo 27**

Exposición fotográfica “Parque Rodó” realizada por el CMDF

Museo Nacional de Artes Visuales MNAV

Julio Herrera y Reissig esq. Tomás Giribaldi s/n.

**Sábado 26 y Domingo 27**

14 a 19 hs. Exposiciones especiales para el Día del Patrimonio: 1) Carlos González “El árbol y yo”. Curadora: Sonia Bandrymer. (Obras del acervo del MNAV). 2) Senderos olvidados.

Curador: Panta Astiazarán. (Obras del acervo del Museo y del P. Astiazarán). 3) Carlos Castells y Enrique Castells Capurro. 4) Exposiciones estables.

Sábado 26

15 hs. “Carlos González-El árbol y yo”, por prof. Sonia Bandrymer

Domingo 27

15 hs. “El discreto encanto del Maestro Carlos González: la muestra en el Museo de febrero 1971”; por prof. Angel Kalenberg

UNI 3 URUGUAY Universidad Abierta Educación No Formal de Adultos

Eduardo Acevedo 1229

**Sábado 26**

9 a 17 hs. Puertas abiertas del Museo “Severino Pose”. El Adulto Mayor, Patrimonio Cultural y Moral de la Humanidad, Homenaje a las Tradiciones Rurales. Poesía, Canto y Danza. Con la participación de los talleres de UNI 3.

Peñarol**AFE - Talleres en Peñarol**

Aparicio Saravia 4724

**Sábado 26 y Domingo 27**

10.30 a 16.30 hs. Visita a los talleres ferroviarios. Organiza AFE. Vagón Presidencial, Máquina a Vapor, la Estación Peñarol, Casa de empleados y talleres son Monumento Histórico Nacional.



Carlos González
“Curandera”
Xilografía
Foto: Archivo CPNC - MEC



Puertas abiertas	Visitas guiadas	Actos de homenaje	Disertaciones	Espectáculos	Exposiciones	Lanzamientos	Recorridos	Talleres	Monumento Histórico Nacional



Carlos González
"Milonga gaucha"
Xilografía
Foto: Archivo CPNC - MEC

Asociación Civil Club de Niños

"La Cachila"

Rivarola 1560



Sábado 26 y Domingo 27

9.30 a 18.30 hs. Visitas guiadas y exposiciones: el escritor Pedro Amarillo expone sus pinturas de su libro Flora y Fauna del Uruguay. Muestra de las actividades de la Asociación, ubicada en una de las Casa del Barrio Obrero de la Estación Peñarol, Monumento Histórico Nacional.

Sábado 26

16 hs. Espectáculo Musical y Grupo de danza Tradicional.

Domingo 27

17 hs. Charla del escritor Pedro Amarillo sobre su libro "El Nacimiento del Gaucho"

Pérez

Castellanos

Museo Aeronáutico "Cnel.(Av) Jaime Meregalli"

San Gabriel 4004, casi Av. Dámaso A. Larrañaga e Ing. José Serrato



Sábado 26 y Domingo 27

9 a 19 hs. Muestra completa del Museo Aeronáutico. Exposición de Motos Clásicas y Autos Antiguos. **14 hs.** Actuación de coros de

adultos y conjuntos folclóricos. Concierto de la Banda de Músicos de la Fuerza Aérea Uruguaya.

Piedras Blancas

Quinta de José Batlle y Ordóñez

Museo Histórico Nacional

Tte. Rinaldi 3870



Sábado 26 y Domingo 27

11 a 18 hs. Visitas guiadas a la Casa Quinta, Monumento Histórico Nacional.

Sábado 26

"Tras la huella de la tradición", danzas folclóricas. Consultas Tel. 9156863.

Pocitos

Centro de Estudios Históricos Navales y Marítimos

Rbla. Charles de Gaulle s/n esq. Dr. Luis A. De Herrera



Sábado 26 y Domingo 27

10 a 18 hs. Visitas guiadas. Taller

de Marinería. Concierto de la Banda de Parada de la Armada.

Club Banco República

Juan Benito Blanco 1289, esq. Buxareo



Sábado 26 y Domingo 27

8 a 23 hs. En el hall: Exposición de fotografía sobre fiestas gauchas y tradiciones rurales del interior del país, a cargo de la artista Marlene Lizot.

Embajada de Rusia en Uruguay

Br. España 2741, esq. José Ellauri



Sábado 26

10 a 14 hs. Visitas a la residencia construida en los años 20 del siglo XX por el Arq. Horacio Azzarini. Desde los años 50 sirve como sede de la Misión Diplomática de Rusia.

Fundación "MARIA TSAKOS"

Br. Artigas 1080 esq. Maldonado



Sábado 26

10 a 19 hs. Casa abierta. Exposición de obras del fotógrafo Stratos Vogiatzis – Fotografías de la Isla de Jíos – Grecia. Proyección de videos turísticos y musicales. Exposición de trajes tradicionales de Grecia y Chipre.

15 hs. Actuación del coro de la fundación – cantarán canciones populares griegas.

16 hs. Actuación del grupo de danzas de la fundación – Demostración de danzas típicas griegas. Se dará participación al público asistente.

17 hs. "Mitos de la Antigua Grecia" – Charla a cargo de la Prof. Victoria Morón

Museo Zoológico "Villa Dolores"

Rivera 3245



Sábado 26 y Domingo 27

13 a 17 hs. Muestra de fotos "Desde el ayer"

Palacio Pietracaprina Residencia del Embajador de Brasil

Bulevar Artigas 1410



Sábado 26

10 a 16 hs. Visita al Palacio Pietracaprina que se abre solo una vez al año, en ocasión de la conmemoración del día del Patrimonio. La residencia data de los primeros años del siglo XX,

proyectada por el arquitecto francés Camille Gardelle, a pedido del Sr. Roberto Pietracaprina. La construcción, a cargo de la firma Arteaga, Martorel & Lasala, fue finalizada en el año 1913. También podrá ser visitado el interior de la misma destacándose su rico mobiliario y las obras de arte de grandes artistas brasileros que integran el acervo de esta representación diplomática.

Planetario "Ing. Agrim. Germán Barbato"

Rivera y Rossell y Rius

Sábado 26 y Domingo 27

15, 16 y 17 hs. Charlas "Sobre Estrellas y Equinoccios" – cambio de aspecto del cielo con el inicio de la Primavera, transitando por diferentes regiones del cielo, sus principales constelaciones y leyendas, explicando además, las razones astronómicas y geográficas de este fenómeno a través de los equinoccios.

14.30 a 18.30 hs. Ciencia Viva.

Prefectura de Trouville

Rbla. Mahatma Gandhi s/n esq. 21 de Setiembre



Sábado 26 y Domingo 27

9 a 18 hs. Visitas guiadas.

Prado

Casa Municipal de Cultura "Daniel Fernández Crespo"

Lucas Obes 897



Sábado 26 y Domingo 27

9 a 19 hs. Muestras de Teatro, exposiciones de Cerámica, de Pintura, Muestras de tango – danza, recitales de guitarra, de coro, visita guiada al edificio, con referencias históricas.

Centro de Rehabilitación Pediátrica Teletón

Av. Carlos Brussa 2854 entre Cno. Castro y Rbla. María Eugenia Vaz Ferreira



Sábado 26 y Domingo 27

11 a 17 hs. Recorrido guiado por las diferentes áreas técnicas y terapéuticas del Centro de Rehabilitación (frecuencia: salidas cada ½ hora). Muestra del Taller de Expresión Plástica. **16 a 17 hs.** Espectáculo.

Centro Cultural Esquinero de la IMM "Bartolomé Hidalgo"

Camino Castro 730 esquina María Orticochea



Domingo 27

14 a 18 hs. Inauguración del Centro Cultural con la presencia del Intendente Municipal, autoridades nacionales y departamentales. Feria de las esquinas de la cultura del programa Esquinas de la Cultura de la IMM.

10 a 18 hs. Exposición instalación de textiles en miniatura "Cielito, cielo que sí" sobre los Cielitos de Bartolomé Hidalgo de la artista textil BeaCarballo Skripkiunas.

Cocheras de la Quinta de Castro

Camino Castro y María Orticochea (Prado Chico)



Sábado 26 y Domingo 27

11.30 a 19 hs. Visitas guiadas. Presentaciones cada dos horas (11.30 y 17.30 hs.). Muestra del Folklore Material y Ergológico, y dramatizaciones. Muestra de danza de raíz tradicional y pesca libre de danzas tradicionales. Muestra de información de aperos y costumbres rurales. Recreación de una caballeriza, una rancharía con los elementos que la componían. Enramada con secado de yuyos a la usanza de época. Ambientación de época, de las dos habitaciones y del patio estanciero. Muestra con degustación de alguna especialidad criolla. Cuentos en fogón y de viejas leyendas. Cancionero Europeo Antiguo: rondas y juegos infantiles. Al cierre, baile el Pericón Nacional. La antigua Cocheras de la Quinta de Castro, Monumento Histórico Nacional. Organiza: Asamblea General de Folklore.

Espacio Cultural la Criolla y Casa del Gobernador Viana

Pedro Trápani y Vayona



Sábado 26 y Domingo 27

11 a 17 hs. Visita guiada a las instalaciones. Muestra gráfica y audiovisual. Presentación de audiovisual sobre la casa del gobernador Viana. Monumento Histórico Nacional. Espectáculo nativista y Concurso de Payadores amateur.

Iglesia Ortodoxa Griega "San Nicolás"

Colectividad Helénica del Uruguay
Avenida 19 de Abril 3366



**Sábado 26**

10 a 13 hs. Recorrido guiado cada 15 min. por la sede de la Colectividad e Iglesia, una de las mayores de Sudamérica, hecha como réplica de Santa Sofía en Estambul. Comidas típicas.

Domingo 27

10.30 a 12.15 hs. Santa Misa. La misa es dada en idioma griego, pero con motivo de la fecha la mitad será dada en español. El ingreso es libre, y se podrá entrar hasta las 11.30 hs.

Sábado 26

15 a 18 hs. Recorrida por la sede de la Colectividad e Iglesia. Guiada cada 30 min. Al finalizar el Grupo "Hellás" (multipremiado en Grecia en el Concurso Nacional de Baile) realizará su espectáculo de danzas.

Monumento a los Charrúas

Circunvalación Delmira Agustini y León Ribeiro

**Sábado 26 y Domingo 27**

9.30 a 12.30 hs. Charla sobre los Charrúas llevados a Francia en 1833.

14 a 18 hs. Charla sobre los Charrúas llevados a Francia en 1833. Organiza: Asociación de descendientes de la Nación Charrúa - ADENCH

Museo Jardín Botánico "Prof. Atilio Lombardo"

19 de Abril 1181

**Sábado 26 y Domingo 27**

10 y 14 hs. Visitas guiadas por el parque, partiendo desde la puerta del Museo.

10 a 16 hs. Visitas guiadas al Invernáculo de plantas tropicales. Jardín Botánico, Monumento Histórico Nacional.

Museo Municipal de Bellas Artes "Manuel Blanes"

Av. Millán 4015

**Sábado 26 y Domingo 27**

12.15 a 17.45 hs. Exposición de dibujos de varios autores, centrados en las Tradiciones Rurales.

17 h. Actuación: Ensemble Vocal e Instrumental Coro "DE PROFUNDIS". Dirección musical y artística: Cristina García Banegas.

Museo Paso de las Duranas

Camino Castro 832 entre Millán y Sipe Sipe.

**Sábado 26**

10 a 19 hs. Visita guiada observando recuerdos de la Exposición Rural del Prado, objetos y fotos recuerdos de las casquinatas del Prado y de los deportes en el Prado, recuerdo único del Mundial del '30, álbumes de figuritas y revistas de historietas. Bibliografía y filatelia de Bartolomé Hidalgo.

Quien desee podrá escuchar en viejo tocadiscos los discos de vinilo con canciones cuyas letras pertenecen a Rubén Lena, interpretadas por Los Olimareños.

Museo Nacional de Antropología

Instrucciones 948

**Sábado 26 y Domingo 27**

10 a 18 hs. Muestra fotográfica de Eduardo Medina; "Oleros" (fotografía en blanco y negro) con imágenes de las "olerías" de Rivera, realizando el ladrillo de barro artesanal. EL edificio que alberga al Museo, Antigua Casa Quinta de la Flia. Mendilaharsu, obra del Arq. Juan Tosi y M. Santurio, construido en 1888, es Monumento Histórico Nacional.

Quinta Vaz Ferreira

Dr. Carlos Vaz Ferreira 3610 esq. J. Arteaga

**Sábado 26 y domingo 27**

10 a 16 hs. Visita a los ambientes de planta de la casa que perteneciera a Carlos Vaz Ferreira, diseñados integralmente por Milo Beretta en la década del 20 y mantenidos inalterados hasta hoy. Se habilita recorrido por el jardín. Monumento Histórico Nacional. Organiza: Fundación Vaz Ferreira - Raimondi.

Pueblo Santiago Vázquez

Chacra Santa Catalina

Camino O'higgins 8764, entre Camino Gárces, y Camino Elhordoy

**Sábado 4 de Octubre**

11 a 12.30 hs. Recorrida por la chacra y los cultivos de plantas medicinales.

Domingo 5 de Octubre

15 hs. Visita al lugar. Plantas medicinales.

17 hs. Taller abierto de danzas Folclóricas.

Sábado 4 y Domingo 5 de Octubre

Ambos días para quien guste rincón de literatura y narrativa de los autores de la temática. Oyendo sus propias voces.

Humedales del Santa Lucía

Centro de Visitantes Santiago Vázquez (Calle La Guardia s/n)

**Sábado 26**

10.30 a 17.30 hs. Exhibición del corto sobre Humedales del Santa Lucía y posteriormente recorrida guiada en ómnibus para conocer el humedal desde las perspectivas de los tres departamentos (Canelones, Montevideo y San José), la zona está propuesta para ingresar al Sistema Nacional de Áreas Protegidas de Uruguay. Se recorrerá con guías la pasarela de Santiago Vázquez, Punta Espinillo, Las Brujas y Playa Penino. Organiza: DINAMA/SNAP; IMC, IMM, IMSJ, Programa Agenda Metropolitana, Iniciativa Latinoamericana.

Zona Rural Oeste de Montevideo

Rambla Costanera

**Sábado 3 de Octubre**

14 hs. Apertura del Centro de Información y Mercado de productos locales situado en las márgenes del Río Santa Lucía frente al puerto. Artesanías y productos comestibles artesanales.

15 hs. Participación cultural: danzas y representaciones teatrales de los centros educativos públicos y privados de la zona.

16 hs. Actividades culturales: Ballet folklórico, solistas y coros de artistas de la zona Oeste de Montevideo. Bicicleteada desde el área rural (O'higgins y Cno Garcés) del oeste de Montevideo hasta Rambla Santiago Vázquez. Exposición de libros de autores homenajeados de este Día del Patrimonio. Recorridos por el humedales con guías especializados (guardaparques de la IMM.)

Domingo 4 de Octubre

12 hs. Apertura del Centro de Información y Mercado de productos locales situado en las márgenes del Río Santa Lucía frente al puerto. Ventas de artesanías y productos comestibles artesanales.

15 hs. Proyección de fotos del Oeste de Montevideo, recopilación del Fotógrafo Carlos Contreras.

15 a 18 hs. Participación de solistas y coros de artistas de las zonas Oeste de Montevideo. Recorridos por el humedales.

Pueblo Victoria

Casa Mario Benabbi "Comisión Fomento de Pueblo Victoria"

Dr. Carlos Sagastume 383

**Sábado 26 y Domingo 27**

10 a 19 hs. Exposición de fotografías, documentos y objetos antiguos que pertenecieron a Mario Benabbi, vecino y referente del Barrio.

16 hs. Proyección de audiovisuales. Organiza: Comisión Vecinal Pueblo Victoria.

Domingo 27

18 hs. Taller de Percusión a cargo del Prof. Juan Ferreira del Programa Esquinas de Cultura de la IMM.

Punta Carretas

Americando Ramos Generales Espacio Cultural

José Ellauri 438 entre Solano García y Joaquín Núñez

**Sábado 26 y domingo 27**

11 a 19 hs. Exposición de Aperos Criollos. Exhibición de Artes tradicionales con presencia de gúasqueros, plateros, y pintores nacionales con temática criolla. Mesas de Campo. Exhibición de vajilla y útiles tradicionales, Alimentos de la Patria Gaucha. Música folklórica.

Círculo de Bellas Artes

Tabaré 2416

**Sábado 26**

11 a 18 hs. Exposición de profesores y alumnos de la institución sobre temas referidos a nuestro campo. Proyección de un video sobre la vida y obra de la pintora Raquel Orzuj. Organiza: Comisión Directiva del Círculo de Bellas Artes. El edificio era la Casa de Raúl Montero Bustamante, Monumento Histórico Nacional.

Faro Punta Brava

Cno. al Faro esq Rambla Gandhi s/n

**Sábado 26 y Domingo 27**

10 a 18 hs. Visitas guiadas al

faro, Monumento Histórico Nacional. Organiza: Armada Nacional

Museo Juan Zorrilla de San Martín

José Luis Zorrilla de San Martín 96

**Sábado 26 y Domingo 27**

11 a 19 hs. Museo abierto. Antigua residencia del poeta y escritor uruguayo Juan Zorrilla de San Martín. Monumento Histórico Nacional. Organiza: Comisión de Amigos del Museo.

Sábado 26

18 hs. Conferencia de la Sra. Amelia Paz Arrarte: "El Peinetón", Una moda del siglo XIX.

Domingo 27

18 hs. Recital de Música por "La Tribu de los Soares de Lima".

Puntas de Manga

Jacksonville

Ruta 8, Km. 17

**Sábado 26 Y Domingo 27**

10 a 17 hs. Visitas guiadas y teatralizadas. Lugar para almorzar. En este lugar se encontraba la Escuela Agrícola Jackson de los padres Salesianos así como la Iglesia que cuenta en su interior con obras y frescos del artista italiano que residió en el Uruguay, Lino Dinetto, Monumento Histórico Nacional.



Carlos González "Bendición TATA"

Xilografía

Foto: Archivo CPNC - MEC





Carlos González
"Pencas"
Xilografía
Foto: Archivo CPCN - MEC

Sayago

Fabrica de Pastas "La Esmeralda"

Camino Ariel 4923 entre Ignacio Rivas y 28 de Febrero



Sábado 26

9 a 19 hs. "Fabricación de pastas a principios del Siglo XX". Exhibición de elementos y fotografías antiguas y modernas sobre la historia del establecimiento, balanzas y utensilios para la fabricación manual de las pastas. Breve historia de donde y cuando surgió la pasta en el mundo.

Domingo 27

9 a 13 hs. "Fabricación de pastas a principios del Siglo XX". Exhibición de elementos y fotografías.

Facultad de Agronomía

Garzón 780 entre Av. Millán y María Orticochea



Sábado 26 y Domingo 27

10 a 18 hs. Visitas guiadas por las instalaciones del Edificio Central incluyendo Sala del Consejo, Anfiteatro, Salón de Química y Salón de Botánica. Observación de fachada, patios, rejas y pisos que reflejan la influencia de la arquitectura modernista en el Uruguay. Edificio inaugurado en

1909, obra del Arq. Américo Maini. Recorrida por el jardín. Visitas guiadas cada hora desde las 10 hs.

Domingo 27

16 hs. Actuación del grupo folclórico "Flor de Amancay".

Tres Cruces

Edificio "General Artigas"

8 de octubre 2628



Sábado 26 y Domingo 27

10 a 17 hs. Visitas guiadas al edificio construido en 1910 para la familia del Dr. Juan P. Castro por el Arq. José Pedro Carré. En 1920 es adquirido por la familia García Montaner quienes lo venden en 1972 al Ministerio de Defensa Nacional. Desde 1987 es sede de la Secretaría de Estado. El edificio es Monumento Histórico Nacional.

Sábado 26

11 a 12 hs Banda de Músicos.

15 a 16 hs Banda de Músicos.

Domingo 27

11 a 12 hs. Actuación de Bandas Militares.

Terminal Tres Cruces

Bulevar Artigas 1825



Sábado 26 y Domingo 27

9 a 19 hs. Exposición: Uso popular y tradicional de plantas como medicina en Uruguay. Organiza: Centro Uruguayo de Tecnologías Apropriadas-Ceuta y Red de Plantas Medicinales de Uruguay.



Dirección
Nacional
de Impresiones
y Publicaciones
Oficiales

Servicios

Publicación en el Diario Oficial:

- Documentos oficiales
- Avisos Judiciales y/o comerciales

Productos Editoriales:

- Ediciones normativas, compendiadas y actualizadas sin costo

Productos en Línea:

- Diario Oficial En Línea
- Banco de Datos IMPO

Horario de atención al público:
9:30 a 16:00

www.impo.com.uy
impo@impo.com.uy

9085042 , 9085180

FAX: 9003371 - 18 de Julio 1373
Montevideo, República Oriental del Uruguay

También en su
red de agentes
en todo el país



más información, más ciudadanía





- 
Puertas abiertas
- 
Visitas guiadas
- 
Actos de homenaje
- 
Disertaciones
- 
Espectáculos
- 
Exposiciones
- 
Lanzamientos
- 
Recorridos
- 
Talleres
- 
Monumento Histórico Nacional

ARTIGAS

Ciudad de Artigas

Foto Club de Artigas
José Pedro Varela 284

 **Viernes 25**
Muestra Anual "Tradiciones Rurales" en la Sala "Dr. Luis Eduardo Juan".

Ibirapitá
Plaza Andresito

 Frente a la terminal de Omnibus, ejemplar "Peltophorum Dubium", Monumento Histórico Nacional.

Iglesia de San Eugenio

  **Sábado 26**
10 a 17 hs. Puertas abiertas. La Iglesia es obra del Arq. Juan Caminal, Monumento Histórico Nacional.

Jefatura de Policía

  **Sábado 26**
10 a 17 hs. Puertas abiertas del edificio, Monumento Histórico Nacional.

Mercado Municipal Antigo Mercado de Carnes
Bernabé Rivera 2557

  **Sábado 26**
10 a 17 hs. Puertas abiertas. Antigo Mercado de Carnes, Monumento Histórico Nacional.

Paseo 7 de Setiembre

 **Sábado 26 y Domingo 27**
Espectáculos Criollos en Paseo 7 de Setiembre, en coordinación con las Aparcerías Criollas Locales.

Bella Unión

Organiza: Grupo de Profesionales para la Capacitación de Bella Unión.
El grupo organizador invita a todos los centros de educación a participar a esta fiesta nacional.

Desfile de Caballería Gaucha
Plaza de Deportes, Av. Artigas al Parque Rivera.

 **Sábado 26**
10 hs. Desfile de Caballería Gaucha. Desde Plaza de Deportes recorrido por Av. Artigas hacia parque Rivera.

Parador Los Pinos
Balneario Los Pinos

 **Sábado 26 y Domingo 27**
17 hs. Recitado de poesía gauchesca y nativista.

Club Náutico
Gral. Rivera y Durazno

 **Domingo 27**
14 hs. Campeonato de Truco.

Puerto - Escenario de Parque Rivera
Rambla costanera

 **Sábado 26 y Domingo 27**
21 hs. Espectáculo folclórico.

Sala Club de Leones
Gral. Rivera y Enrique Ferreira

  **Sábado 26 y Domingo 27**
9 a 18 hs. Exposición de monedas antiguas.

Sala de Sociedad Fomento
Gral. Rivera y Romeo Bianchi

  **Sábado 26 y Domingo 27**
9 a 18 hs. Exposición de fotos del artista Javier Maciera.

Sala Pro Museo
Gral. Rivera y Enrique Ferreira

  **Sábado 26 y Domingo 27**
9 a 18 hs. Exposición de utensilios criollos.

Sociedad Fomento
Gral. Rivera y Romeo Bianchi

 **Domingo 27**
11 hs. Actuación de coros locales con repertorio folclórico.

Rambla Costanera

 **Sábado 26 y Domingo 27**
12 hs. Danzas y bailes criollos. Pericón Nacional y otras danzas tradicionales.

Rincón de Franquía
Río Uruguay, hacia el norte

 **Sábado 26 y Domingo 27**
14 hs. Cabalgata guiada a "Rincón de Franquía", avistamiento de flora y aves nativas.



Carlos González
"Campo ajüera"
Xilografía
Foto: Archivo CPCN - MEC

CANELONES

Aguas Corrientes

Antigua Usina a Vapor - Museo del Agua
Sábado 26 y Domingo 27



9 a 17 hs. Visitas guiadas a la antigua Usina fundada en 1871 por la Compañía inglesa The Montevideo Waterwork Co. Ltda. Muestra de la maquinaria a vapor de la época de la Revolución Industrial, único exponente que queda intacta en toda América. Monumento Histórico Nacional.

Atlántida

Centro Regional de Profesores del Sur (CERP del SUR)

Calles 8 y 17 mts. Barrio Español.



Jueves 24

15 hs. Inauguración: Muestra literaria, pictórica, artesanal y de costumbres campesinas.

Viernes 23, Sábado 26, Domingo 27, Lunes, 28

12 a 17 hs. Muestra literaria, pictórica, artesanal y de costumbres campesinas.

Martes 29

8 a 14 hs. Muestra literaria, pictórica, artesanal y de costumbres campesinas.

14 a 16 hs. Conferencia de clausura: Tradiciones y valor patrimonial, finalizando con espectáculo de música y danza.

El Águila

Rambla de Villa Argentina y calle 3.



Sábado 26 y Domingo 27

9 a 18 hs. Visitas guiadas a la singular construcción que tenía como nombre original "La Quimera". Fue el resultado de la idea y obra del excéntrico millonario Natalio Michelizzi, quien comenzó a construir la casa en forma de pájaro para pensar y leer. Organiza: Dirección de Turismo de Canelones.

Parroquia Cristo Obrero

Ruta 11, Km. 161 - Estación Atlántida.



Sábado 26 y Domingo 27

10 a 19 hs. Visitas guiadas a cargo de

la Dirección de Turismo de Canelones. Iglesia de Cristo Obrero y Nuestra Señora de Lourdes, proyectada y construida por el Ing. Eladio Dieste, con colaboración del Ing. Eduardo Montané en 1958, hecha enteramente de ladrillo, sin hormigón, con paredes curvas, sin vigas y techo abovedado. Alberga un Cristo de madera dorada obra del escultor catalán Eduardo Díaz Yepes, del Taller de Torres García. Monumento Histórico Nacional.

Peatonal de Atlántida

Peatonal entre Calle 22 y Ciudad de Montevideo



Sábado 26 y Domingo 27

10 a 17 hs. Muestra de alumnos de cursos del Centro Cultural de Atlántida.

Domingo 27

16 hs. Danzas folclóricas realizadas por el grupo "Asociación Nativista de Tradición Canaria", dirige Prof. Gustavo Almirón.

UTU. Atlántida

Consejo de Educación Técnico Profesional (CETP)

República Argentina entre Av. Artigas y República de Chile



Sábado 26

13 a 18 hs. Actividades para fomentar y estimular el desarrollo de una educación integral e integradora, abierta para la participación de todos los miembros de la comunidad social, institucional y educativa tomando como eje "LAS TRADICIONES" con una mirada desde los diferentes cursos que se brindan en la escuela mediante muestras, recorridos y representaciones y exposición de trabajos.

Balneario San Luis

Liga de Fomento de San Luis

Ruta 8, Ituzaingo entre Buenos Aires y General José Artigas, Km. 62



Sábado 26

12 a 20 hs. Muestra fotográfica de la zona "Balneario San Luis", fotos de lo que fue el Local de la Prensa, El Timón, el Club de Fútbol, la Liga de Fomento y los comienzos de San Luis.

Domingo 27

10.30 hs. Desfile de Caballería Gaucha desde el balneario Santa Lucía hasta la Plaza Artigas de San Luis donde se realizará un homenaje a nuestro prócer y a los homenajeados del evento.

14 hs. Festival folclórico, danzas folclóricas y recitados, en el local de la Liga.

Ciudad de Canelones

Biblioteca Municipal "Froilán Vázquez Ledesma"

Baltasar Brum 559 y José E. Rodó



21 de setiembre al 2 de octubre.

7 a 19 hs. Exposición de obras escultóricas del artista Epifanio Fernández. Exposición de libros, fotos, documentos, originales, objetos de Milton Stelardo, al igual que libros y fotos, biografías de todos los homenajeados de este Día del Patrimonio.

Sábado 26 y Domingo 27

10 a 18 hs. Charla sobre Milton Stelardo.

Bodega Marichal

Acceso por Ruta 64 km 48.500 o Ruta 5 km 39 - Echeverría



Sábado 26

9.30 a 18.30 hs. Visitas guiadas cada media hora por los viñedos y bodega con explicación del proceso del vino desde la uva hasta la guarda. Degustación de vinos de la bodega acompañados de bocados campesinos (opcional).

Domingo 27

12 hs. Acto homenaje a Juan Pedro López, con presencia de autoridades nacionales y departamentales. Exaltación de su figura por el investigador cultural Xosé de Enriquez (Comisión del Patrimonio) y Martín Bentancor. Actuación del Grupo Juvenil de Danzas Folclóricas, dirige: Prof. Cono Gómez.

Catedral Nuestra Señora de Guadalupe

Battle y Ordóñez y Rodó - Frente a Plaza 18 de Julio



Viernes 25

19 hs. Recital del Coro Municipal de Canelones, dirige Juan Asuaga.

Sábado 26 y Domingo 27

14.30 a 17 hs. Exposición de Arte Sagrado de los siglos XVIII y XIX. 15 y 15.30 hs. Visitas guiadas por el Prof. Daniel Torena.

Sábado 26

15.30 hs. Charla guiada por el Edificio a cargo del Prof. Daniel



Carlos González "Baguales" Xilografía

Foto: Archivo CPCN - MEC

Torena Gómez. La Catedral se comenzó a construir en el Siglo XVIII y se finalizó en el Siglo XIX, Monumento Histórico Nacional. 19.30 hs. Actuación del Coro Municipal de Canelones, dirige Juan Asuaga

Intendencia Municipal de Canelones

Tomás Berreta 371, en hall.



Sábado 26 y Domingo 27

9 a 19 hs. Galería con documentación sobre personalidades de la literatura del departamento: José Alonso y Trelles "El Viejo Pancho", Javier de Viana y Milton Stelardo.

Exposición de Partidas de Nacimiento de los autores mencionados y en especial del Homenajeado por la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación, el Payador Juan Pedro López del paraje Echeverría del Departamento de Canelones. Visita al "Rincón de Martín Aquino". El último matrero, de los "bandidos rurales", según Hosbawn. Documentación extraída del archivo Miguel Ángel Vignola.

Organiza: Dirección General de Administración, Oficina de Registro Civil, Dirección General de Cultura y Comisión del Patrimonio de Canelones.

Museo Arqueológico de Canelones 'Prof. Antonio Taddei'

Parque Artigas s/n.



Sábado 26 y Domingo 27

9 a 19 hs. Visita guiada al Museo. El edificio y la colección arqueológica, son Monumento Histórico Nacional.

Museo Histórico Departamental "Comandante Juan Spikerman"

Treinta y Tres y Juan Zorrilla de San Martín

Continúa en pág. 23

Ex - Hotel Planeta Palace

Rambla y calle 22. - Atlántida



Sábado 26 y Domingo 27

8 a 12 y 14.30 a 16 hs. Visitas al público. Edificación con forma de barco, lujoso hotel donde la aristocracia argentina y uruguaya disfrutaba de sus vacaciones en la primera parte del siglo XX. Monumento Histórico Nacional. Exposición "MENSAJES" y "Cuenta Cuentos" narrados por su autora Virginia Bintz.





CONSTRUYENDO
SEGURIDAD Y CONFIANZA:
POLICIA NACIONAL

0800 5000

ayúdenos a mejorar:
llámenos por consultas, sugerencias y denuncias



MINISTERIO DEL INTERIOR
REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY

más información, más ciudadanía



Dirección
Nacional
de Impresiones
y Publicaciones
Oficiales

IMPO

más información, más ciudadanía

Tradiciones Rurales

Bio grafías



Juan Pedro López 1885-1945



Con la figura de Juan Pedro López se ha querido homenajar el arte del payador, que posee una fuerte tradición en el Río de la Plata. El payador es un poeta-cantor que entona versos improvisándolos sobre un cañamazo poético y a la vez sobre un esquema musical, que suele ser una fórmula melódica preestablecida. Se acompaña con una guitarra. El payador puede ser autor de versos escritos (de hecho, varios de ellos han editado libros de poesías) o de composiciones terminadas, pero lo fundamental

en su oficio es su capacidad de improvisador. Tanto el público como el propio payador buscan generar un marco que compruebe que el texto que acaba de decir ha sido efectivamente improvisado.

El del improvisador de versos sobre un entramado musical fijo constituye un fenómeno que se extiende a lo largo y ancho de América. En el Río de la Plata es especialmente valorada la payada de contrapunto, un desafío entre dos rivales, en el que ambos repentistas se acompañan con guitarra.

El Uruguay ha dado varias figuras importantes de la historia del género, como Juan de Nava (¿1855?-1921), Alcides de María (1858-1906), Cayetano Daglio (1860-1924), Sócrates Figoli (1875-1935), Arturo de Nava (1876-1932), Clodomiro Pérez (1899-1985), Pelegrino Torres (1900-1971), Pedro Medina (1900-1955), Luis Alberto Martínez (1905-1972), Héctor Umpiérrez (1915-), Aramis Arellano (1918-1998), Carlos Molina (1927-1998, el más prestigioso de los payadores uruguayos de la segunda mitad del siglo XX), Juan Carlos Bares (1930-), Julio Gallego (1931-), Tabaré De Paula (1934-1983), Gabino Sosa (1935-2003), Waldemar Lagos (1937-), Abel Soria (1938-) y José Curbelo (1949-).

Juan Pedro López es considerado el máximo exponente uruguayo del arte del payador en la primera mitad del siglo XX. Nació en Etcheverría, departamento de Canelones, el 15 de agosto de 1885, y murió en Montevideo el 25 de enero de 1945. Hijo de un hogar campesino humilde, perdió tempranamente sus padres, ambos inmigrantes: él de Galicia y ella de Tenerife, Islas Canarias. Emigrado a Montevideo en 1905, se radicó primero en el Cerro, donde fue obrero de saladero y donde inició sus presentaciones como cantor popular. En 1908 se mudó a la Ciudad Vieja, empezó a trabajar como estibador en el puerto y se inició en el boxeo, mientras desarrollaba su formación como cantor y guitarrista y mostraba una particular pasión por la lectura.

En 1911 López se trasladó a Buenos Aires, donde trabajó como obrero en un molino. Allí fue escuchado por el gran payador Gabino Ezeiza, de quien pasó a ser discípulo, y con quien actuó como payador en numerosas oportunidades desde 1913. Su notable prestigio lo llevó a presentaciones en contrapunto con importantes figuras de la payada de principios del siglo XX. Volvió al Uruguay ya como cantor profesional y payador reconocido. Desde entonces, su carrera se desarrolló en ambas márgenes del Río de la Plata. En el Uruguay, recorrió con su guitarra, al decir de su biógrafo Emilio Sisa López, “todos los pueblos y caminos de la patria”, y consolidó una fama que se extendía por todo el territorio oriental.

Al margen de su actividad como payador, fue también autor de canciones que gozaron de gran popularidad, y de numerosos poemas que fueron célebres. Entre las primeras, se cuenta “La leyenda del Mojón”, que dio lugar en 1929 a una película del mismo nombre. De sus poemas, varios fueron musicalizados por terceros. Sus canciones llegaron al disco grabadas por él y por figuras de la talla de Carlos Gardel, Ignacio Corsini y Amalia de la Vega.

Leonel Häminz.

Bartolomé Hidalgo 1788-1822



El primer “poeta de la patria”, el primer cantor de la gesta artiguista, el primer director patrio de la Casa de Comedias, el primer versificador de los gauchos orientales, este hombre llamado Bartolomé Hidalgo (1788-1822) acumula al menos estos honorables títulos y es por eso, según palabras de Ángel Rama, una verdadera “*piedra fundamental*”.

Después de sobrellevar un humilde origen casi desconocido en el Montevideo colonial, el joven Hidalgo se enroló en filas del ejército artiguista donde prestó funciones entre 1811 y 1815. Allí aprehendió (o creó) la pícaro cadencia de los diálogos gauchescos, compartió denuedos y desventuras, sintonizó sus pasiones. Fue el primero en salir de los moldes artificiosos de la poesía culta y citadina que reflejaba el mundo rural. No inauguró un género pero sí un tono poético y con él capturó el apasiono de los letrados que por doscientos años han celebrado sus composiciones. El éxodo o *Redota* de 1811, las batallas por la independencia de España, la resistencia contra el invasor portugués, inspiraron sus primeras canciones patrióticas (“Octavas Orientales”, “Marcha Oriental”) sus cielitos (“Cielitos de la Independencia”, “Cielito Oriental”), sus versos encimatiásticos de los triunfos de la revolución americana (“Cielito patriótico que compuso un gaucho para cantar la acción de Maipú 1818”, “Cielito a la venida de la expedición de 1819”).

Escribió composiciones poéticas de estilo neoclásico denominadas *melólogo*, como muchos de su época, pero alcanzó su consagración creativa con los llamados “Diálogos patrióticos”, remedo de la conversación de ocasión entre dos gauchos que confrontan noticias y decires sobre el acontecer presente y la revolución. Pidió justicia y pan para los gauchos pobres, leyes para los desvalidos, denunció el dinero y la corrupción y auguró la libertad de los americanos consagrada desde la unión. Inauguró el “*verbo poético cantado en tiempo presente*”, como subraya Lauro Ayestarán, verbo revolucionario de los poetas *gauchopolíticos*, como los bautizó Rama.

Nació en Montevideo y murió en Morón, Buenos Aires: pobre y enfermo, vendió sus versos en hojas volantes para sustentar sus últimos días. Su vida y su obra escrita entre dos orillas funde el anhelo federal artiguista en la gesta por la independencia de las tierras bañadas por el Plata.

Daniel Vidal (Departamento de Literaturas Uruguaya y Latinoamericana, FHCE/ UDELAR)

Juan José Morosoli 1899-1957



rincón de la Tierra. Trabajó de niño como mandadero, de adolescente como vendedor de carbón y de adulto como mozo de café, después dueño (*Café Suizo*) y entusiasta empresario al frente de un almacén y de una barraca.

Debutó en el ámbito literario con dos libros de poemas individuales y otro compartido (*Baluceos*, 1925, parte del volumen titulado *Bajo la misma sombra* y del que también participan José M. Cajaraville, Guillermo Cuadri, Valeriano Magri y Julio Casas Araujo; *Los juegos*, 1928), pero su consagración comenzó con el libro de cuentos *Hombres* (1932), siguió con *Los albañiles de Los Tapes* (1936), *Hombres y mujeres* (1944) y *Tierra y tiempo* (1959). Desde entonces demostró una inusual habilidad para proyectar la narrativa breve de temática criolla al estatus de modelo. Su única novela, *Muchachos* (1950), parece incluso estar armada por varios cuentos unidos por un personaje y una trama comunes. Heber Raviolo, su mayor crítico y editor, ha separado la prosa coloquial de Morosoli del pintoresquismo o el costumbrismo superficial dominante en aquel entonces. Sus invenciones tiene por centro el ser humano y en ellas el narrador y sus personajes resumen hechos y acciones con escasas palabras, precisas y certeras. Crea así ambientes laónicos y punzantes, donde la brevedad de la vida rural o la crudeza de un destino vacío de sus habitantes despegga de la inercia gracias al impacto que provoca un conjunto armónico y poético. Las imágenes, los silencios y las presencias alcanzan para explicar la poética de estos seres que parecen estar ajenos a los discursos justificatorios, redundantes e innecesarios. En 1945 sus relatos para niños reunidos bajo el título *Perico* fueron recibidos con entusiasmo por los niños y por la crítica. En 1999 Ediciones de la Banda Oriental editó un amplio plan de sus obras, incluidos el cuento *El viaje hacia el mar*, relato que inspiró un largometraje interpretado entre otros por el magnífico Julio César Castro, y numerosos textos rescatados de su archivo personal gracias a la investigación impulsado por el entonces Programa de Documentación de Literatura Uruguaya y Latinoamericana (hoy Sección de Archivo y Documentación del Instituto de Letras), dirigido por Pablo Rocca. El detalle de la colección documental Morosoli de este acervo puede consultarse en la página www.sadil.fhuce.edu.uy.

Daniel Vidal (Departamento de Literaturas Uruguaya y Latinoamericana, FHCE/ UDELAR)

Francisco Espínola 1901-1973



Este hombre conversaba con los parroquianos de los bares y con los paisanos de los pueblos del interior, dedicaba horas a escuchar a los niños, a los pobres y a los negros. De ellos, escuchó viejas palabras consagradas en persistente tradición oral. Oralidad, impacto de imágenes que acusan vanguardismo, sutil maestría en el manejo del tiempo narrativo, de la peripecia y de la sorpresa, todo esto dibuja la narrativa de Francisco “Paco” Espínola (1901-1973) estampada con nitidez en sus primeros cuentos reunidos en el volumen *Raza ciega* (1926). Luego, la tierna voz de un hombre que elevó la ternura al estatus estético se consagró en *Saltoncito* (1930), escrito para los niños pero saboreado por no pocos adultos.

En 1933 reavivió el aplauso de la crítica y del público con la novela *Sombras sobre la tierra*; años más tarde retomó la práctica del cuento, registro en el cual fue admirado y destacado como un maestro por los integrantes de la llamada “generación del ‘45”, entre ellos Mario Benedetti, y dio a conocer *Las ratas* (1945) y *El rapto y otros cuentos* (1950).

Espínola vivió la literatura como parte de su compromiso con su sociedad y su tiempo. Su familia provenía de filas del Partido Nacional. De niño, había escuchado de boca de su padre las hazañas de su abuelo en las campañas de 1897 y 1904 acaudilladas por Aparicio Saravia. Su convicción democrática lo impulsó a enfrentar con las armas la dictadura de Gabriel Terra (1933-1938) y en 1935 fue hecho prisionero durante la acción de Paso Morán.

Las letras y la enseñanza absorbieron sus energías: fue cronista de teatro en el diario *El País*, profesor en el Instituto Normal, en Enseñanza Secundaria y en la Facultad de Humanidades y Ciencias. En 1961 obtuvo el Gran Premio Nacional de Literatura. Además de la narrativa, practicó la dramaturgia (*La fuga en el espejo*, estrenada en 1937) y el ensayo sobre estética *Milón o el ser del circo*. En 1968 adelantó fragmentos de lo que era su proyecto literario de mayor aliento, *Don Juan el Zorro* (1984), novela inconclusa que sólo fue publicada luego de la muerte de su autor merced al esfuerzo de Arturo Sergio Visca y Wilfredo Penco. La Universidad (1961) primero y la editorial Arca (1975), después, editaron sus cuentos: con sólo 17 piezas “Paco” Espínola había sabido ganarse un lugar en el escenario literario y en la atención de un creciente sector del público uruguayo. En 1985 Ana Inés Larre Borges compiló *Las veladas del fogón*, y al año siguiente en la reedición de sus *Cuentos completos* apareció un relato hasta entonces inédito, “La Yraracca”. Espínola fue además un atento lector y crítico de la obra de Eduardo Acevedo Díaz, a quien consideraba un maestro, y del que prologó las ediciones de *Ismael* (1945) y *Soledad* (1954). En 1971 se afilió al Partido Comunista y el 27 de junio de 1973, el día del golpe de Estado, falleció. Había nacido en San José.

Daniel Vidal (Departamento de Literaturas Uruguaya y Latinoamericana, FHCE/ UDELAR)

Yamandú Rodríguez 1891-1957



El tema campero y el lenguaje de los paisanos tuvo en la obra del montevideano Yamandú Rodríguez (1891-1957) un refugio militante. Su obra floreció en al primera mitad del siglo XX, entre la década del diez y la del cuarenta, en sintonía con la tónica realista y la temática rural dominante en las letras uruguayas hasta mitad del siglo XX. Sus inquietudes creativas alternaron entre la poesía, la narrativa y la dramaturgia. Comenzó escribiendo en periódicos y revistas poemas criollos. Las décimas “Raza gaucha” obtuvieron el primer premio en un concurso convocado por el diario *La Razón*. Luego, con el poemario *Aires de campo* (1913, prólogo de Elías Regules), inauguró su carrera literaria en libro. Pero su éxito como escritor lo alcanzó en la dramaturgia. En 1917 estrenó en el teatro “18 de Julio” de Montevideo el poema dramático *1810*, ambientado en Córdoba y en los albores de la revolución de Mayo. Pese al tono romántico y al énfasis declamatorio, la pieza adquirió popularidad luego de ser adoptada para su repertorio por el circo criollo. Casi enseguida *El matrero* (1919), tendió el puente con la escena de Buenos Aires e incluso inspiró a Felipe Boero para componer sobre ella una ópera y al director Orestes Caviglia para llevarla al cine. También en esta ciudad publicó varios cuentos en la revista *Leoplán* y en revistas teatrales las dos obras aquí nombradas. En Montevideo el editor Claudio García publicó sus tres últimas piezas dramáticas, escritas en verso: *Fraile Aldao*, *Renacentista* y *El demonio de los Andes* (1935).

Yamandú Rodríguez era poco afecto a los círculos literarios pese a lo cual mantuvo estrecha amistad con el escritor Felisberto Hernández. Juntos realizaron varias giras por el interior del Uruguay, Yamandú recitaba sus poesías acompañado al piano por su amigo, escritor édito pero todavía leído sólo por grupos de amigos, totalmente desconocido para la mayoría del público.

Su producción poética cristalizó luego en otros dos libros de poesía: La cifra (1943) y Romances gauchos (1945). En narrativa, se inició con Bicho de luz (1925), una selección de cuentos que se inaugura con el relato epónimo sobre un “viejo tímido” que había perdido el nombre detrás de este pícaro seudónimo. La narrativa de Rodríguez desputno por su ágil imaginación y prosiguió en el mismo tono chispeante y seguro en *Cansancio* (1927), *Cimarrones* (1933) y *Humo de maríos* (1940). Una amplia selección de sus cuentos fue publicada por la Biblioteca “Artigas”, Colección de Clásicos Uruguayos, prologada y realizada por Domingo Luis Bordoli en 1966.

Daniel Vidal (Departamento de Literaturas Uruguaya y Latinoamericana, FHCE/ UDELAR)

Roberto J. Bouton 1887-1940



El Dr. Roberto J. Bouton nació en Montevideo en 1877 y por diversas circunstancias estuvo vinculado al medio rural desde muy temprano. Culminada su carrera de medicina, se radicó en Santa Clara de Olimar hacia 1913. Fue un estudioso de las manifestaciones de la vida gauchesca y paisana tal como sobrevivía en su época. Médico de real vocación y amplia generosidad, en más de una oportunidad habría aceptado como pago de sus honorarios “un trabajo criollo en tiento o un arma antigua ya en desuso, cuando no un relato campero o la fórmula de una cura tradicional.” Así indicaba Enrique Mena Segarra parte del origen de la colección que abarcaba “desde las prendas de vestir hasta los enseres de cocina, desde los aperos del caballo hasta los cepos de las comisarías, como ajustado repertorio de la cultura material que integraba la vida de gauchos y paisanos.” A lo largo de treinta años, el Dr. Bouton recorrió los departamentos fronterizos de Cerro Largo y Treinta y Tres recogiendo tradiciones y saberes de la gente del lugar y acumulando piezas para su “museo doméstico”. La muerte lo alcanzó en Montevideo, en 1940. Su viuda, Gabriela Trouy de Bouton, donó al Museo Histórico Nacional la colección de objetos gauchescos y los apuntes que el Dr. Roberto Bouton pensaba publicar bajo el título de “Miher criollo”.

Los manuscritos, ordenados y prologados por Lauro Ayestarán, se publicaron en tres entregas de la Revista Histórica bajo el título “La vida rural en el Uruguay” a partir de 1958. En 1961 fueron reeditados como libro en un solo tomo por la Editorial Monteverde. En 1968, Germán Wettstein y Raquel Morador publicaron una selección de esos textos bajo el título Bnra campero: diccionario del conceodor del campo en la colección Bolsilibros de la Editorial Arca, lo que permitió una más amplia difusión de su obra.

Como anotó Lauro Ayestarán, el trabajo se ubicaba a medio camino entre el “memorialista”, donde primaba el tono nostálgico de los recuerdos, y el “folclorista”, preocupado por el registro preciso de datos y testimonios. Sus cuatro volúmenes de manuscritos contienen información sobre las características de los habitantes y la vida material en el medio rural (la estancia y sus instalaciones, los animales, la vestimenta, los utensilios, las comidas, los medios de transporte, la vivienda, las armas, entre otros), así como sobre costumbres, oficios, juegos, danzas, canciones, rituales, leyendas y tradiciones que conformarían parte de lo que hoy llamamos patrimonio inmaterial.

Según consignó Bouton en el encabezamiento de sus apuntes, su obra era “un libro que deberá leerse porque dice cosas que no dicen los libros”. Esta formulación conforma una verdadera definición de lo que es la narrativa etnográfica.

Renzo Pi Hugarte (Dpto. de Antropología Social. FHCE/ UDELAR)

Aníbal Sampayo 1926-2007



Durante más de medio siglo y hasta no hace mucho, el sanducero Aníbal Sampayo regó su canción popular por pueblos y riberas de Latinoamérica: fue fundador del Festival de Cosquín, participante del Encuentro de la Canción de Protesta de La Habana, del Encuentro de Intelectuales por la Soberanía de los Pueblos, de festivales en Nicaragua, Venezuela, Bolivia, Chile, Brasil, Argentina, Paraguay y Uruguay.

Investigó y analizó las tradiciones musicales guaraníticas del litoral oriental

y de las Misiones jesuíticas, con las que se sintió emparentado, en especial en su artículo-ensayo Nuestra canción del litoral, que publicó en el suplemento folclórico del periódico El Debate en febrero de 1966. Sampayo polemizó allí con Fernando Assunção al defender la tesis sobre un patrimonio común de la milonga, la cifra y otros ritmos en los territorios litoraleños de Argentina y de Uruguay.

Arte, fauna y geografía se unen en su obra gracias a un insólito poder instintivo que Sampayo hizo consciente al analizar el ritmo recogido de sonidos naturales (en especial del río de los pájaros pintados) y del canto de las aves: “El ritmo existe en todo elemento universal y ajustado éste al colorido melódico, dictado por el paisaje, reproduce el fenómeno de creación”. Compuso canciones de marcado tono folclórico (“Río de los pájaros”, “Ky chororó”, “Canción de verano y remo”, “Cautiva del río”) y de denuncia social (“Negro José”, “El esquilador”, “Patrón”, “Señor Presidente”, “Hacia la aurora”, “Cárcel”).

Aníbal Sampayo cantó a la gesta artiguista y a las revoluciones cubana y nicaragunense, mostró simpatías por Raúl Sendic, líder del Movimiento de Liberación Nacional “Tupamaros”, y estuvo detenido ocho años en el Penal de Libertad. Una vez producida su liberación, emigró a Suecia hasta que pudo regresar al país. Fue perseguido por su verbo político pero su poesía, según sus propias palabras, se desmarcó de la referencia ideológica específica. Sus canciones recogen la tradición del folclore regional y la realidad cotidiana de los seres humildes y desplazados de todos los tiempos. Sampayo se consideró integrante en una notable hermandad latinoamericana. Su canto pertenece a la estirpe de poetas-músicos populares a la que pertenecen Atahualpa Yupanqui y Violeta Parra.

Había nacido en Paysandú en 1926. Murió en la misma ciudad en 2007.

Daniel Vidal (Departamento de Literaturas Uruguaya y Latinoamericana, FHCE/ UDELAR)

Carlos González 1905-1993



Tacuruses. Alicia Haber convoca la afinidad entre el poema “Gurises” de Serafín J. García y el grabado “Mama Juana” de Carlos González y es cierto, la crudeza del relato realista aparece con imágenes explícitas y profundas, trabajadas con sutileza y fino olfato, en los dos artistas.

Carlos González nació en Melo, Cerro Largo, el 1º de diciembre de 1905 y falleció en Montevideo el 30 de abril de 1993. Entre 1917 y 1919 se radicó en Montevideo, estudió en el Colegio Pío, volvió a su ciudad natal y en el liceo tuvo como profesor de dibujo al pintor Andrés Etchebarne Bidart. Trabajó como viajante del molino harinero de su padre, “Andrés González y Cia.” y gracias a ello recorrió todo el país. También se dedicó a la forestación y hacia 1933 comenzó su más conocida actividad: grabador. Dejó para la posteridad cuarenta y cuatro xilografías, técnica de preferencia que remite a un arte artesanal, preindustrial, y que González ejerció con la firme conciencia de la fidelidad de sus materiales. Prefería trabajar el cedro paraguayo o el incienso porque la fibra dura y poco veteadá es ideal para alcanzar la firmeza en el trazo y el impacto visual. Y lo logró. Se dedicó a temas telúricos; su personaje es el peón, su repertorio las situaciones y los problemas típicos del medio rural. Sin embargo, González perfiló una mirada crítica y reflexiva sobre la historia de esta región y delineó un sujeto latinoamericano desde dos esencias identitarias: el sufrimiento (miseria) y el trabajo (explotación), dentro de cierta atemporalidad o de una contingencia histórica determinada (“Muerte de Martín Aquino”, “Trabajo”). Un pizca de humor y un mensaje ético (“Carrera del Sapo y el Avestruz”) y social (“Lobizón”), agregan notas destacadas a su *performance*. En 1945 decidió concluir su labor creativa. Siete monocopias y un aguafuerte completan su obra, original, potente, magistral. La mayor cantidad de originales de sus grabados se preservan en el Museo Municipal Juan Manuel Blanes de Montevideo..

Daniel Vidal (Departamento de Literaturas Uruguaya y Latinoamericana, FHCE/ UDELAR)

Fernán Silva Valdés 1887-1975



urbanos. Había, además, una metáfora atrevida que destilaba novedad. Comparó al rancho con “un pájaro grande con las alas caídas”, a la guitarra con “una de esas mujeres indolentes que ya ni se peinan de desengañadas”. Desplazó el lirismo modernista, bajó a tierra la poesía moderna y caminó con precisión por el difícil filo del lenguaje coloquial y hasta arrabalerero con olor a tango y milongón (“La cicatriz”, “El tango”, “Cabaret criollo”).

Silva Valdés era, junto a Pedro Leandro Ipuche, el fundador del movimiento vanguardista local que fiel al estilo uruguayo parecía más una vuelta de tuerca que una ruptura: el *nativismo*. Una corriente que tuvo por sello la renovación estética dentro de la entonces reciente senda del verso blanco y del verso libre sin llegar a la destrucción extrema del ritmo, más bien salpicado de una rima asonántica y de una versificación multiforme. Esto, unido a un decir sencillo, produjo un impacto de originalidad bien ganado si se le compara con la poesía que le precedía.

Atrás habían quedado sus dos primeros libros, más modernistas (*Añoras de barro*, 1913 y *Humo de incienso*, 1917). Hacía adelante, además de las varias ediciones ampliadas de *Agua del tiempo* (5 tan sólo hasta 1930), vendría el acento nativista y, luego, su agotamiento: *Poemas nativos* (1925 con nueve ediciones hasta 1951), *Intemperie* (1930), *Poesía V. 4* (1931), *Los romances chícaros* (1933), *Romancero del sur* (1938), *Canto a la gloria de América* (1942), *Corralito* (1944), *Cantos del Uruguay* (1945), entre otros.

También escribió poesía y cuentos para niños (*Poesías y leyendas para niños*, 1930; *Ronda catonga*, 1940), libros de prosa (*Leyendas. Tradiciones y costumbres uruguayas*, 1936; *Lenguaraz*, 1955; *La carrera del zorro*, 1993) y narrativa (*Cuentos y leyendas del Río de la Plata*, 1941; *Cuentos del Uruguay. Evocación de mitos, tradiciones y costumbres*, 1945; *Los muchos y los pocos*, s/f), y teatro (*Santos Vega. Misterio del medioevo platense*, 1952; *Barrio Palermo*, 1953; *Por la gracia de Dios*, 1954, etc.).

Su obra fue rápidamente incorporada a los programas de enseñanza primaria y media y ha sido objeto de estudios académicos..

Daniel Vidal (Departamento de Literaturas Uruguaya y Latinoamericana, FHCE/ UDELAR)

Rubén Lena 1925-1995



Fue maestro en escuelas rurales, inspector de Primaria y director del Instituto Normal de Treinta y Tres. Sus poemas-canciones hablan de la geografía y de amigos treintatesinos. Su trabajo en la escuela N° 44 de las aisladas Sierras del Yerbal le inspiró “La ariscona”. Enseguida, vendrían “Isla Patrulla”, “De cojinillo” y muchas otras, donde estampó el verbo “*simple y profundo*” que siempre cultivó. Cantó a los héroes de la Historia (“A don José”, “A Simón Bolívar”, “Al General Leandro Gómez”) y transformó en héroes a personas sencillas del pueblo (“Pobre Joaquín”, “¿No lo conoce a Juan?”). Incorporó a la imagen popular un tono de protesta (“Rumbo”, “El cuello de botella”, “Campo grande”), investigó ritmos nuevos como la *serranera* y fue pionero en la mixtura de murga y canción en el fonograma *Jóvenes detrás de López*. Desde fines de la década del cincuenta los todos cantantes Braulio López y José Luis Guerra, *Los Olimareños*, fueron dos de sus mejores intérpretes, pero hubo muchos otros: Alfredo Zitarrosa, Santiago Chalar, Labanois-Carrero, Los Hacheros.

Durante la dictadura militar de 1973-1984 Ruben Lena fue destituido, pero a impulso de varios de sus amigos, prosiguió su labor creativa desde la intimidad de su hogar. En 1980 Ediciones de la Banda Oriental dio a conocer el volumen de canciones *Las cuerdas afiladas* y en 1982 los relatos *Vagabundos y canciones de Zenbio Rosas*. En 1984 realizó una selección del *Cancionero de Los Olimareños*, por el mismo sello. Finalmente en 1993 apareció *Meditaciones*, memorías inconclusas. En 1985 fue restituido a su puesto de Inspector y en 1994 el Ministerio de Educación y Cultura editó una compilación de textos titulado *Canciones*.

Daniel Vidal (Departamento de Literaturas Uruguaya y Latinoamericana, FHCE/ UDELAR)

Wenceslao Varela 1908-1997



El poeta y narrador Wenceslao Varela (1908-1997) recorrió desde niño todos los oficios campones: ayudante en la producción de ladrillos, peón de estancia, esquilador, domador, tropero, guasquero y alambrador, después, se empleó en un molino y aprendió electricidad, radio y contabilidad por correspondencia.

Había nacido en el paraje Paso del Cautivo, a orillas del río San José, en el departamento del mismo nombre. Decía con orgullo que su madre, de apellido Cabrera, era descendiente de charrúas y contaba que su abuelo había sido asesinado por unos gauchos alzados que se habían desprendido de las huertes derrotadas de Timoteo Aparicio, después del fracaso de la revolución de 1870. Él y sus hermanos se sumaron a las filas del Partido Colorado.

Wenceslao Varela fue a la escuela tres meses pero su madre le enseñó a leer y a escribir y a los once años escribió sus primeros versos. Leyó y admiró al *Martin Fierro* de José Hernández, y también las novelas de Alejandro Dumas y de Víctor Hugo, y las narraciones de *Las mil y una noches*. Después conoció y se vinculó con varios de sus maestros y amigos, y en especial con Yamandú Rodríguez. Santiago Chalar musicalizó muchos de sus poemas.

Escribía un verso simple y sentido; décimas y cuartetas que transmiten el chispeante entusiasmo de la vida rural y la acendrada sabiduría de la experiencia. Su primer libro de poemas es de 1930, *El nativo*, y le siguieron *Candiles* (1943), *Vinchas* (1946), *Vinchas*, poemas del terruño (2ª edición corregida y aumentada, 1956). De mis yuyos, (1968), *Trote Chasquero* (1968), 10 años sobre el recaó (1978), *Frontera norte* (1984), De cuero crudo (sin fecha), Dos poetas orientales: versos camperos por Wenceslao Varela y Osiris Rodríguez Castillos (s/f) y *Boleadoras de piedra* (1989). En narrativa publicó *Nazarenas de hierro* (1974) y *Albardones* (2ª edición corregida y aumentada, 1996).

Daniel Vidal (Departamento de Literaturas Uruguaya y Latinoamericana, FHCE/ UDELAR)

FONDO CONCURSABLE PARA LA CULTURA Ley 17.930



Uruguay Cultural
Dirección Nacional de Cultura_MEC



Desde el año 2007, con la intención de promover la democratización de la cultura estimulando la desconcentración y descentralización de las actividades culturales, el **Ministerio de Educación y Cultura** organiza llamados a concursos para la presentación de proyectos artístico - culturales, evaluados por jurados externos al Ministerio. A lo largo de estas convocatorias (2007, 2008, 2009) se han premiado 265 proyectos, destinando más de 35 millones de pesos para la difusión de actividades culturales tanto en las diecinueve capitales departamentales, como en pequeñas localidades del territorio nacional.

En el marco de los festejos del Día del Patrimonio, les presentamos los proyectos ganadores en la categoría Tradiciones Rurales de la convocatoria 2009 del Fondo Concursable para la Cultura.

PROYECTOS
GANADORES
2009
CATEGORÍA
TRADICIONES
RURALES

DESDE EL JUAN CHAZO DE AYER... AL 25 DE AGOSTO DE HOY

Publicación del libro que abarca la historia de JUANCHAZO, desde la época pre-colonial hasta la llegada del ferrocarril y la creación del pueblo en 1872 y 73, respectivamente; relatando la muy rica historia que registra esta zona: en ella acamparon o transitaron varios de nuestros héroes nacionales en sus gestas independentistas y muchos otros personajes (los Grales. Lavalleja y Rivera quienes acamparon en el año 1825, a modo de ejemplo).

Responsable: Enrique Berriel

LOS SABORES DE MI TIERRA

Un proyecto que propone la revalorización de las tradiciones culinarias rurales en la construcción de la identidad nacional a través de la edición de un Cancionero-Recetario, editado especialmente sobre la base de las distintas comidas típicas tradicionales.

Responsable: Omar Romano

SET: 13/CASABLANCA - 19/TAMBORES // OCT: 9/QUEGUAY -23 /
PIEDRAS COLORADAS - 30/CHAPICUY // NOV: 20/QUEBRACHO -
27/PORVENIR // DIC: 4/NUEVO PAYSANDU

¡MANÍ CALIENTE, MANEEE!

Una mirada socio-cultural a la producción de maní en Cerro Largo

En Cerro Largo, en la franja fronteriza con Brasil, cerca de 30 familias se dedican a la práctica de sembrar, cosechar y comercializar maní, transmitida de generación en generación. El objetivo de este estudio es indagar en los aspectos históricos y socio-culturales que se relacionan con la producción del maní en el departamento, así como conocer las historias de vida de las familias.

Responsable: Lic. Jimena González Ruiz

ANDENES RURALES

Realización de un video y una serie de artículos que ilustren la realidad de los poblados rurales de Mal Abrigo, Cufre, San Luis y Estanzuela, una vez suspendida la única línea de tren que los conectaba entre sí y con la capital departamental por el año 1985.

Responsable: Lucía Secco

FIESTA DE LA PATRIA GAUCHA: RETRATO DE UN CRIOLLO

Realización de un video documental y librito que arrojará luz sobre la Fiesta de la Patria Gaucha, la cual consiste en una competencia entre trece Sociedades Criollas. Cada sociedad recibe un predio a orillas de la Laguna de las Lavanderas para construir un fogón que represente aspectos característicos de la vida rural del período 1800 a 1930.

Responsables: Raquel Inthamoussu / Guillermo Kloetzer

PUBLICACIÓN SOBRE EL 60 ANIVERSARIO DE UNA EXPERIENCIA RURAL ASOCIATIVA:

Sociedad de Fomento Rural La Casilla - Flores

Publicación de un libro que recoja la experiencia de La Sociedad de Fomento Rural La Casilla: una organización cooperativa de productores familiares, desde una perspectiva socio-histórica, se incorporan las vivencias de varios de sus protagonistas.

Responsable: Sociedad de Fomento Rural La Casilla

HISTORIAS MÍNIMAS:

Mitos e Identidades del Uruguay Rural

Rescate de la Tradición Oral Rural mediante el Teatro Espontáneo
LACOMTE, Compañía de Teatro Espontáneo, desarrollará funciones en las localidades de Sacachispas, Gregorio Aznárez, Nico Pérez y Cerro Chato, en pos del rescate, valorización y difusión de historias locales, fundacionales de cada poblado: las oficiales, las míticas y las folclóricas.

Responsable: Lic. Pablo Haberkorn

AGO29 / GREGORIO AZNAREZ - SET19 / NICO PÉREZ
OCT10 / SACACHISPAS - NOV7 / CERRO CHATO

JURADO QUE EVALUÓ LA CATEGORÍA TRADICIONES RURALES:
Juan Carlos López / Javier Ricca / Sonia Romero

1º de octubre 2009 / San José 1116 - 11.00 hs.

info@fondosconcursables.mec.gub.uy

bases y formularios disponibles a partir del 1º de octubre en:

www.fondosconcursables.mec.gub.uy

LANZAMIENTO
CONVOCATORIA
2010



Puertas abiertas



Visitas guiadas



Actos de homenaje



Disertaciones



Espectáculos



Exposiciones



Lanzamientos



Recorridos



Talleres

Monumento
Histórico
Nacional

Foto: Archivo de la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación - MEC

**Sábado 26 y Domingo 27**

9 a 19 hs. Visitas guiadas. Exposición de documentos de personalidades de "Los 33 Orientales". Cuadros con imágenes del gaucho y de la campaña Oriental a mitad del siglo XIX. Exposición de vestuarios, armas, carros y carruajes del siglo XIX y elementos de la Revolución Oriental. Participación de estudiantes del Liceo Tomás Berreta, con trajes del siglo XIX.

Domingo 27

Actuación del conjunto folklórico "Los Chasques Orientales" y del conjunto de danzas de Las Violetas.

Plaza "18 de Julio"

Tomás Berreta y Treinta y Tres

**Viernes 25**

14.30 hs. "Homenaje a Bartolomé Hidalgo". "Cielitos en las Plazas de los Pueblos de Canelones" Apertura del Patrimonio de Canelones con Cielitos de la Patria Vieja, participan niños y niñas de las escuelas.

Residencia Municipal Casa del Poeta Eudoro Melo

Tomás Berreta 481 y Soca

**Domingo 27**

9 a 11 hs. Visitas guiadas. Actuación de los alumnos de la Escuela N° 266 "Alfonso Broqua": Danzas y canciones folclóricas. Visitan: Escuela "Eudoro Melo" de Las Piedras.

Sala de Espera de la Estación

Plaza Néstor Amaro Castro

**Sábado 26**

14 a 19 hs. Jerarquización de la tarea rural con la creación del ferrocarril.

Rescate de la memoria barrial: "Lugares de paso": Presentación de registro oral de vecinos del lugar. Homenaje al "colchonero Jazzami" Exhibición de taller de guaquería. Homenaje al escritor Milton Stellardo, Juan J. Morosoli, Wenselao Varela. Homenaje al escritor Milton Stellardo, Juan J. Morosoli, Wenselao Varela. Proyección de "Un viaje hacia el mar" de Juan J. Morosoli y Proyección de "La Jaula" de Pablo Stellardo. Representación teatral sobre historias barriales.

Domingo 27

15 a 23 hs. "III Fiesta de la Torta Frita". Fiesta que se realiza por tercer año consecutivo. Declarada de Interés Cultural por el MEC desde el año 2008 y que aspira a instalarse como expresión popular, jerarquizando la cultura gastronómica de nuestro país. Organiza: Grupo de vecinos y amigos Barrio La Estación.

Teatro Politeama

Tomás Berreta entre Florencio Sánchez y Treinta y Tres

**Domingo 27**

19 hs. Presentación de la obra: "En la Estancia de los Alamos" de Gerardo Molina. Interpreta "Grupo Matriz" de San José. Dirige: Graciela Cabrera.

Tour por Bodegas

Plaza 18 de Julio

**Sábado 26 y Domingo 27****11.30 hs.** Partida desde Plaza 18 de

Julio, Ciudad de Canelones, pasando por Museo Spikerman rumbo hacia bodegas. Organiza: Comisión de Patrimonio Departamental.

Viñedos y Bodega Bartora

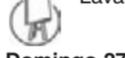
Ruta 5, km 39, Las violetas más 2,5 km

**Sábado 26 y Domingo 27**

10 a 18 hs. Visitas guiadas por viñedos, mirador, cava, laboratorio, museo y sala de degustación.

Empalme Olmos**Asociación Pro Fomento de Empalme Olmos**

Club Social Uruguayo del Este Lavaljeja s/n

**Domingo 27**

Desde las **15 hs.** Exposición de artefactos históricos. Muestra de cursos. Exposición de productos típicos campestres. Muestras de vinos. Muestra a cargo de alumnos y profesores de La Casa de la Cultura de Empalme Olmos. Espectáculos gauchescos.

Joaquín Suárez**Club de Abuelos Joaquín Suárez**

Luis Alberto de Herrera y Maciel

**Domingo 27****12 hs.** Almuerzo con comidas

típicas: Locro y empanadas en horno de barro hechas en el lugar. Canciones, poemas y danzas folclóricas.

15 hs. Juegos infantiles tradicionales.

Viña Varela Zarranz

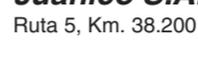
Ruta 74, Km. 29

**Sábado 26**

10 a 16 hs. Visitas guiadas gratuitas por viñedos y bodega, con su cava subterránea construida en 1892, cada 2 horas (10, 12, 14 y 16 hs.). Degustación de vinos y empanadas.

Juanicó**Establecimiento Juanicó S.A.**

Ruta 5, Km. 38.200



Sábado 26 y Domingo 27
10 a 17 hs. Recorridos guiados por viñedos, planta de elaboración y cava histórica - antiguos edificios construidos en la década de 1830 - Monumento Histórico Nacional. Salida del último tour hora 17.

9 a 19 hs. Exposición de obras de varios artistas de Canelones. Organiza: Sociedad de Artistas y Artesanos.

Club Ciclista Juanicó

Calle San Marcos s/n esq. Chile Estación Juanicó



Sábado 26 y Domingo 27
16 hs. Charlas sobre la historia del proceso fundacional de Juanicó, a cargo de integrantes del Instituto Histórico de Juanicó.

11 hs. Visitas guiadas: Estación Juanicó, Plazoleta Dr. Cándido Juanicó, Velódromo Omar Moizo y Ruedo Gral. José G. Artigas. Organiza: Instituto Histórico de Juanicó.

Plazoleta y Estación Juanicó

Sábado 26 y Domingo 27
14 hs. Partida hacia la Bodega Juanicó en carruajes. Organiza: Instituto Histórico de Juanicó.

La Floresta**Plaza Seregni****Domingo 27**

17 hs. Actividad con niños. Organiza: Junta Local La Floresta

La Paz**Casa de la Cultura**

Rosa Giffuni s/n esq. Rodó

**Sábado 26**

15 a 19 hs. Exposición "Tradiciones Rurales". Reseñas Históricas: "Tradiciones rurales" a cargo del escritor Víctor Deángelo; y "Javier de Viana" a cargo del escritor Edgard Bellomo y Prof. Jorge Rossi.

Apertura de Stand de Instituciones de la zona con espectáculo artístico al aire libre. Actúan: Ballet Folklórico Nacional, Grupo de alumnos de tango de la Casa de la Cultura de La Paz, payadores y folcloristas.

Domingo 27

15 a 19 hs. Continúan las exposiciones. Danzas Folclóricas: Alma de Cardo, Grupo de Baile Anhele (AJUPEN), Coro de AJUPEN, Coro de Casa de la Cultura, Grupo YATIBI, Folclorista Natalia González.

Club de Leones de La Paz

Bianchi Altuna 340 entre Rodó y Zorrilla

**Domingo 27**

10 a 19 h. Exposición "Una Visión Rural". Visita al Salón de Actos y Sala de Reuniones de la institución, perteneciente a la Asociación Internacional de Clubes de Leones.

Plazuela de Juegos de la Casa de la Cultura

Pedro Rosa Giffune y Rodó

**Sábado 26 y Domingo 27**

16 a 19 hs. Muestra de poesía y narrativa. Recitados, lecturas y cantos.

Presentación libro conmemorativo. Organiza: Asociación de Escritores Paceños (ADEP)

Cronos FM 95.9**Radio Comunitaria**

Juan Zorrilla de San Martín 260

**Sábado 26 y Domingo 27****6 a 9 hs.** Audiciones de Folklore y

canto popular. Presentación de canta autores locales y nacionales. Coberturas exclusivas de actividades en Prado.

Recorrido Histórico

Plaza Dámaso Antonio Larrañaga



Domingo 27

14 hs. Recorrido guiado por lugares significativos en la historia de la Ciudad: Casas de piedra, canteras, Casa de Javier de Viana y César Mayo Gutiérrez, Bodega, Plaza e Iglesia de La Paz. Partida desde la Plaza Dámaso Antonio Larrañaga, recorrido hasta la Casa de la Cultura. Organiza: Casa de la Cultura de La Paz.

Restaurante Nira y Oscar Centro Cultural

Ramón Álvarez 347 esq. César Mayo Gutiérrez



Sábado 26

9 a 20 hs. Exposición plástica. Muestra biográfica y lectura de los textos sobre los homenajeados en este Día del Patrimonio, participan artistas plásticos y escritores. Organiza: Proyecto Cultural "DÉCIRES" y Restaurante Nira y Oscar, Centro Cultural

Seccional 5ta. Salón de Policía Comunitaria

Luis Alberto de Herrera 360



Sábado 26 y Domingo 27
9 a 19 hs. Puertas abiertas.

Lagomar

Casa de la familia Basso

Ruta Interbalnearia, km 22.500



Domingo 27

10 a 19 hs. Muestra "Recorrido Histórico": Fotos, documentos e imágenes reconstruyen como era el lugar -y la familia- a principios de siglo y como fue cambiando hasta la actualidad. Muestra "Trabajo y Vida Cotidiana": Herramientas de trabajo pertenecientes a la familia y familias vecinas, explicación de usos. Mobiliario, ajuar, utensilios de cocina, vestimenta, juguetes heredados de generación en generación. Espacio de Juegos: Juegos para adultos, explicación del juego y competencia: truco, bochas y taba. Familiares e infantiles: lotería, mikado, cartas (escoba de quince, roba montón). Infantiles: bolitas, salto a la cuerda, rayuela. Espacio de Lectura: estarán a disposición cuentos familiares y libros de autores relacionados con el medio: Julio da Rosa, Enrique

Amorín, Juan José Morosoli, y Eduardo Acevedo Díaz. **16 a 18 hs.** Ronda de Cuentos: Lectura de cuentos familiares y narración oral, relatos de los abuelos inmigrantes y su llegada, anécdotas e historias insólitas. Recitado de versos para jugar al truco y relaciones del Pericón. Además: preparación de platos típicos, recorridos escolares guiados por el lugar (en horarios coordinados con las escuelas), muestra y proyección de documentales basados en la familia.

Las Piedras

Bar Museo de Porro

José Batlle y Ordóñez, y Garibaldi



Sábado 26 y Domingo 27

10 a 19 hs. Muestra "Nostalgia", colecciones de objetos.

Casa de la Juventud

Gral. Flores s/n.



Sábado 26 y Domingo 27

9 a 12 y de 14 a 18 hs. Visitas guiadas. Construcción de la segunda mitad del siglo XIX, perteneció a Don Pilar Cabrera. En 1937 funcionó el primer Liceo Popular del interior del País con Pedro Ferrari como Director y Dr. Enrique Pouey como docente. En 1960 se instaló la Escuela Industrial.

Centro Cultural Carlitos

Av. Artigas y Lavalleja, frente a la Plaza de Las Piedras: " José Batlle y Ordóñez"



Sábado 26 y Domingo 27

10 a 19 hs. Exposición "Tradiciones Rurales". Ambientación alusiva a la temática: Vestimentas tradicionales; herramientas y objetos vinculados a los oficios y costumbres campestres; comidas tradicionales. Historia y obra de Bartolomé Hidalgo; y sobre Canelones, Payador Juan Pedro López oriundo del Depto. Canelones.

Desfile Tradicional Pedrense

Av. Artigas desde el Mástil a la Plaza.



Domingo 27

17 hs. Desfile Tradicional Pedrense. Desfilan grupos de danzas folclóricas tradicionales de Las Piedras, por avenida Artigas, partiendo desde el Mástil hacia la Plaza, culmina con el Pericón Nacional. Organiza: "Estampas Criollas". Coordina: Comisión Honoraria del Patrimonio de Las Piedras.

Estación Las Piedras

Av. Artigas y la Vía.



Sábado 26 y Domingo 27

10.30 hs. A partir de este horario varios servicios en la antigua Locomotora a Vapor, Monumento

Histórico Nacional, recuperada por la Asociación Amigos del Riel. Recorrido desde Las Piedras a Progreso. Informes Tel. 364 2820, Centro de Cultura Carlitos. Coordina: Comisión Honoraria del Patrimonio de Las Piedras.

Iglesia "San Isidro Labrador"

Lavalleja y Gral. Flores, frente a la Plaza.



Sábado 26

9 a 17 hs. Visitas guiadas al templo. Exposición de testimonios históricos: Originales de defunción de caídos en Batalla de Las Piedras; tela original de Manuel Rosé, entre otros. Se habilita el ingreso a la torre y campanario, con vista total de la Ciudad.

Domingo 27

9 a 11 y 13 a 18 hs. Igual programación que el día sábado.

Liceo Manuel Rose

Rivera entre Batlle y Ordóñez y Luis Alberto de Herrera



Sábado 26

10 a 18 hs. El edificio, obra de los arquitectos José Scheps y Agustín Carlevaro, asimismo las obras de arte que la integran son Monumento Histórico Nacional. Visitas guiadas a la Pinacoteca de la Biblioteca del Liceo. **10 hs.** Actuación del Coro de alumnos. **14 hs.** Visita guiada por la institución reconociendo las obras de artistas plásticos.

Plaza de Las Piedras "José Batlle y Ordóñez"

Av. Artigas entre Rivera y Lavalleja



Sábado 26 y Domingo 27

15hs. Recreación de juegos, canciones y oficios tradicionales rurales para todas las edades. Organiza: Alumnos de 3er año de Bach. de Turismo de la Escuela Técnica "Las Piedras" orientados por la Prof. Natalia Ojeda. Apoyan: Unidad de Animación Socio Cultural de la Comuna Canaria. **16 hs.** Actuaciones: Conjuntos de danzas tradicionales de Las Piedras y Payadores. Representaciones dramatizadas de escenas sobre tradiciones rurales. Organiza: Grupos de Danzas. Coordina: Comisión Honoraria del Patrimonio de Las Piedras.

Recorridos en Ómnibus - Visitando diversos lugares de interés cultural.

Todos los tour salen del Centro Cultural Carlitos - Av. Artigas y Lavalleja.



Sábado 26 y Domingo 27

Cuatro recorridos en siete salidas gratuitas en ómnibus desde el Centro Cultural Carlitos, ubicado en Av. Artigas y Lavalleja, frente a la Plaza de Las Piedras: " José Batlle y Ordóñez". Guían los alumnos/as de 1ro., 2do. y 3er año de Bachillerato Tecnológico de Turismo de la Escuela

Técnica de Las Piedras, orientados por la Prof. Irene Cabrera. Organizan: Comisión Honoraria del Patrimonio de Las Piedras.

1.- Orígenes de Las Piedras, Ruta de los Molinos y Criolla Artiguista

Sábado 26, 16 hs y Domingo 27, 15 hs. *Orígenes de Las Piedras:* Recorrido por la Posta de Calpino, la Azotea de Rosé "La Pilarica" edificio más antiguo de Las Piedras. Cruz de los Caminos. Barrio de las Ranas: Antigua fuente primera línea de agua potable de la ciudad y Casa de Juan Zorrilla de San Martín.

Ruta de los Molinos:- Recorrido por los molinos de BOSH Monumento Histórico Nacional, Luc, Servetti y Bignardelo. Casa natal de Julio Sosa. *La Criolla Artiguista:* Visitas guiadas a la casona del siglo XIX; Túnel que une la casona con el edificio al final de la calle Lavalleja. Visita al Museo "Yamandú Rodríguez". Demostraciones de tareas y oficios tradicionales campestres. Recitados. Danzas tradicionales.

2.- Bodega Castillo Viejo

Sábado 26, 15 y 17.30 hs. Dos salidas. Visita guiada a la Bodega ubicada en Ruta 68, Km24. Recorrido por sus instalaciones. Charla y Video: La producción de la uva y elaboración del vino relacionadas a nuestras tradiciones. Degustación de vinos. Recreación de música y danzas tradicionales. Regreso al centro de la Ciudad visitando la antigua residencia del Siglo XIX ubicada en Batlle y Ordóñez 664, donde se encuentra el Bar de Porro su museo particular de fotos y objetos antiguos.

3.- CORFRISA

Sábado 26, 15 y 16:30 hs. Dos salidas a la Industria Frigorífica ubicada en Av. Dr. Enrique Pouey. Visitas guiadas por sus instalaciones y proyección de video informativo. Industria pionera en la zona, inaugurada el 1ro. de mayo de 1951. Regreso al centro de la Ciudad

visitando la antigua residencia del siglo XIX ubicada en Batlle y Ordóñez 664, donde se encuentra el Bar de Porro su museo particular de fotos y objetos antiguos.

4.- Bodega Toscanini y La Criolla Artiguista

Domingo 27, 16 hs. Visita guiada por las instalaciones de esta bodega ubicada en Caneón Chico, que ha cumplido sus 100 años. Fundada en 1908 por Juan Toscanini. El arte del cultivo de la uva y la producción de vinos es seguida por hijos, nietos y bisnietos. Degustación de vinos.

La Criolla Artiguista - Elías Regules. Visitas guiadas a la casona del siglo XIX; Túnel que une la casona con el edificio al final de la calle Lavalleja. Visita al Museo "Yamandú Rodríguez". Demostraciones de tareas y oficios tradicionales campestres. Recitados. Danzas tradicionales.

Sociedad La Criolla Artiguista

Elías Regules 420 y Blandengues



Sábado 26

12 a 18 hs. Visitas guiadas por la casona del siglo XIX. Túnel que une la casona con el edificio al final de la calle Lavalleja. Visita al Museo "Yamandú Rodríguez". Demostraciones de tareas y oficios tradicionales campestres. Reseñas históricas y lectura de poemas de algunas de las personalidades homenajeadas este Día del Patrimonio. Danzas tradicionales.

Domingo 27

10 a 18 hs. Igual programación del día sábado.



Carlos Gonzalez
"Viejo Tropero"
Xilografía

Foto: Archivo CPN - MEC





Puertas abiertas



Visitas guiadas



Actos de homenaje



Disertaciones



Espectáculos



Exposiciones



Lanzamientos



Recorridos



Talleres

Monumento
Histórico
Nacional**Sociedad Fomento Rural - Rincón del Colorado**

Ruta 48, Km 8.500

**Sábado 26 y Domingo 27**

14 hs. Exposición de herramientas, fotografías y documentos. Exposición de productos de la zona a cargo de mujeres rurales. Cierre con danzas folklóricas.

Sociedad Italiana

General Flores.

**Domingo 27**

10 a 18 hs. Muestra de objetos y herramientas rurales tradicionales, estandartes, banderas regionales, Italianas y otras (en el salón del primer piso) En la tarde, luego del desfile en avenida principal, bailes típicos rioplatenses e italianos en salón planta baja.

Los Cerrillos**Casa de la Cultura**

Zorrilla de San Martín s/n, entre Máximo Tajés y José P. Varela.

**Sábado 26 y Domingo 27**
9 a 19 hs. Visitas guiadas**Campo Militar N° 1 "Los Cerrillos"**

Ruta 36, Km. 42 esq. Cno. Veracierto

**Sábado 26 y Domingo 27**

9 a 19 hs. Acceso a las Instalaciones del "Harás Militar Gral. Fausto Aguilar", personal idóneo estará para informarle. Organiza: Ejército Nacional

Capilla "Medalla Milagrosa"

Cno. Veracierto y Cno. Las Tropas

**Sábado 26 y Domingo 27**

9 a 19 hs. Puertas abiertas.

Colegio "Santa Isabel"

Fernando Otorgués y Ruta 36

**Sábado 26 y Domingo 27**

9 a 19 hs. Visitas guiadas a las Instalaciones.

Estancia "Santa Rosa"

Las Brujas

**Sábado 26 y Domingo 27**

9 a 19 hs. Visitas guiadas al Casco de la Estancia.

Hogar Agrario Máximo Santos

Ruta 48, Km. 6500 - El Colorado

**Sábado 26 y Domingo 27**

9 a 19 hs. Visitas guiadas a las instalaciones.

Iglesia Parroquial "San Miguel Arcángel"

José Pedro Varela y José Artigas

**Sábado 26 y Domingo 27**

9 a 19 hs. Visitas guiadas a las instalaciones.

"La Tardecita"

Ruta 48, Km. 7 Camino Portezuelo

**Sábado 26 y Domingo 27**

9 a 19 hs. Recorrido guiado por las instalaciones.

Parador "Máximo Tajés"

Ruta 47, Km. 51

**Sábado 26 y Domingo 27**

9 a 19 hs. Visita a la casona y recorrida en alrededores. Casona "Máximo Santos", Monumento Histórico Nacional. 10 a 12 y de 15 a 18 hs. Puertas abiertas del actual Museo de Armas, Pabellones y Uniformes.

Parque Forestal "Joaquín Suárez"

Ruta 47, Km. 57

**Sábado 26 y Domingo 27**

9 a 19 hs. Visita guiada por las instalaciones.

Sociedad Criolla "Manuel Antonio Ledesma"

Zorrilla de San Martín al final.

**Sábado 26 y Domingo 27**

9 a 19 hs. Visitas guiadas por las Instalaciones.

Torre Giringuelli

Ruta 48, Km. 0 Las Brujas

**Sábado 26 y Domingo 27**

9 a 19 hs. Visitas guiadas.

Montes**Montes**

Calle N° 22 esq. calle 10

**Domingo 27**

9 a 16 hs. Interpretaciones: "La Leyenda del Mojón" y "La Loca del Bequeco" Actividades en vivo: Yerra, Esquila, Ordeño, Curandera, Lavandera, Pulpería, Horneada, Tortas Fritas y más. Participantes con vestimentas rurales. Espectáculo Musical: Pericón, Cielito, Ranchera, Polca, Payadas, Contrapunto. Espectáculo gastronómico: Cazuela - Cordero. Exposición de Artesanos. Actos de Homenaje a: Rubén Lena, Aníbal Sampayo, José Alonso y Trelles y Juan Pedro López. Organiza: Ballet Folklórico "Estríbo y Lanza", Sociedad Nativista Montes y Junta Local de Montes.

Pando**Centro Protección de Chóferes****Sábado 26 y Domingo 27**

9 a 19 hs. Objetos y mobiliarios del Patrimonio Industrial de Pando. Presentación de video alusivo al tema. Exhibición fotográfica "Industria y Comercio de 1952".

Escuela Militar de Aeronáutica

Ruta 101, Km. 31.500

**Domingo 27**

10 a 19 hs. Demostración estática de aviones, demostración aérea, paracaidismo, aeromodelismo, autos clásicos. Concierto de la banda de músicos de la FAU. Desfile militar y ceremonia de arriado de los pabellones. Visita guiada a todas las instalaciones de la escuela, proyección en anfiteatro de las actividades de la misma.

Peatonal de Pando

Peatonal

**Domingo 27**

17 hs. "Pericón y Cielitos de la Patria Vieja". Actuación alumnos de la profesora Susana Gallo. Organiza: Junta Local de Pando y Comisión del Patrimonio Departamental.

Parada Rodó**Centro Cultural y Educativo Las Maenades**

Ruta 11 y Cno. de las Carreras.

**Sábado 26**

15 a 17 hs. Recorrido por las inmediaciones de "Las Maenades" donde se podrán apreciar distintas instalaciones e intervenciones al aire libre o en instituciones de la zona donde algunos de nuestros autores nacionales serán homenajeados o recreados desde el punto de vista estético de cada disciplina impartida en el centro cultural.

Parque del Plata y Las Toscas**Cine-Sala del futuro Centro Cívico**

Parque del Plata. Calle Ferreira y calle 13

**Sábado 26**

18 a 19 hs. Proyección de la película El Viejo y El Mar basada en texto de Juan José Morosoli, escritor homenajeado, invitando de manera especial a escuelas y liceos de la zona. Organiza: Junta Local de Parque del Plata y Las Toscas.

Club de los Abuelos

Parque del Plata. Calle Ferreira y calle 13

**Sábado 26**

15 a 19 hs. "La pulpería" como hilo conductor se desarrollarán diferentes actividades: Payadores, Danza, Teatralización y lectura de los cuentos de los escritores homenajeados.

Club Social Las Toscas

Las Toscas. Calle C entre 17 y Rambla

**Sábado 26**

10 a 13 hs. Espectáculos: Danza y canto con las escuelas y liceo de la zona. Acompaña grupo de danza y canto. Organiza: Junta Local de Parque del Plata y Las Toscas

Hotel Solís Chico

Parque del Plata. Rbla. Costanera Gral. José Artigas y Blanes

**Sábado 26 y Domingo 27**

13 a 17 hs. Exposición del arte

Carlos González
"Domador"
Xilografía

Foto: Archivo CPCN - MEC



repentista del siglo XVIII al XXI con todos los protagonistas -fotografías de Carlos Rotela- varios archivos costumbristas.

Domingo 27

13 hs. Recorrida guiada en bus conociendo los edificios históricos fundacionales del Balneario. Partida desde el Hotel "Solís Chico".

15 hs. Artes y Letras Costa de Oro homenajeará a todos los creadores propuestos por la Comisión de Patrimonio Nacional.

Lunes 28 al Sábado 3 de Octubre 10 a 11.30 y 13.30 a 15.30 hs. Abierto a escolares, estudiantes y público en general. Charlas de personalidades. Organiza: Artes y Letras de la Costa de Oro.

Teatro de Verano Parque del Plata

Parque del Plata. Calle W y República Argentina



Domingo 27

10 a 16 hs. Fogón con comidas criollas, danzas, cantos y juegos. Organiza: Junta Local de Parque del Plata y Las Toscas.

Paso Carrasco

Servicio de Veterinaria y Remonta

Camino Carrasco s/n



Sábado 26 y Domingo 27

9 a 19 hs. Acceso y visitas guiadas a toda la población concurrente, a la instalación del "Hospital Quirúrgico Veterinario" Organiza: Ejército Nacional.

Salinas

Biblioteca Municipal



Sábado 26 y Domingo 27

10 a 19 hs. Exposición literaria referente a los homenajeados de este Día del Patrimonio. Visita de escuelas al lugar.

San Antonio

Plaza Pública de San Antonio



Domingo 27

15 a 19 hs. Peña con artistas locales, homenajeados el arte Payadoril. Participación de Escuelas y Grupo Nativo Local. Organiza: Comisión de Festejos.

San Bautista

Sociedad Criolla el Alero

Ruta 6 Km 66.500 - Paraje El Alero



Sábado 26

19 a 24 hs. Peña folklórica con actuación de artistas locales: payadores, canto popular, recitadotes, danzas criollas y actuación de grupos de baile de Escuelas de la localidad de San Bautista, Castellanos y el Colorado. Actuación de grupos teatrales y danzas de la Casa de la Cultura San Bautista y Castellanos. Degustación de productos artesanales, empanadas. Exposición de maquinas. Juegos de antaño y competencias. Organiza: Local Junta San Bautista y Sociedad Criolla el Alero.

Santa Lucía

Aparcería Unión Gaucha

Camino a Picada de Alanis



Domingo 27

10 a 19 hs. Actividad de campo. Fogones. Exposición de objetos gauchescos.

Arte Sana

Ruta 11 Km. 83



Sábado 26 y Domingo 27

9 a 19 hs. Exposición de artesanías alusivas a las "Tradiciones Rurales".

Casa de Juan

J. Suárez y Mitre



Sábado 26 y Domingo 27

15 a 19 hs. Muestra Plástica

Casa de Remates Barceló

Nardote 133



Sábado 26

10 a 16 hs. Visitas guiadas. Exposición de Antigüedades.

Centro Materno Infantil

Rocha y Chile



Sábado 26

15 a 18 hs. Recreación "Tradiciones Rurales", trabajos sobre temas rurales: la Pulpería, bailes y juegos. Paseos a Caballo.

Club Social "23 de Marzo"

Roosevelt y Legnani



Sábado 26 y Domingo 27 13 a 16 hs. Exposición: "La vida colonial en el campo" y "El Gaucho"

Comité de Jubilados Santa Lucía

Margariño Cervantes 78



Domingo 27

15.30 hs. Danzas tradicionales a cargo de Renacer Criollo.

Fábrica de Baldosas Barceló

Diego Lamas y 18 de Julio



Sábado 26 y Domingo 27

15 a 17 hs. Visita guiada al local y muestra de baldosas históricas.

Hortofrutícola ruta 62

Ruta 62 (segundo tramo) km. 61 Rincón de Vidal.



Sábado 26 y domingo 27

10 a 12 y 14 a 19 hs. Recorrida guiada por la granja, observación y charla sobre cultivos hortícola: Acelga- lechuga - cebolla- y otros. Distintas variedades de manzanos y durazneros y peras. Guiado por el ejecutor y responsable del trabajo con participación del núcleo familiar.

Hotel Biltmore

Battle y Ordóñez entre Rivera y Herrera



Sábado 26 y Domingo 27

14 a 19 hs. Visitas guiadas a las instalaciones. Exposición de trabajos plásticos realizados por alumnos del Liceo N° 1.

Hotel Oriental

Battle y Ordóñez y Herrera Parque (Frente a la Estación de AFE)



Sábado 26 y Domingo 27

10 a 18 hs. Visitas guiadas por las instalaciones.

Palacio Lacueva

Mitre 215



Sábado 26

10 a 16 hs. Visita al Palacio. Exposiciones de artistas plásticos locales.



Foto: Archivo CPCN

Parroquia San Juan Bautista

Rivera y Paysandú



Sábado 26 y Domingo 27

9 a 19 hs. Exposición de patrimonio religioso.

Plaza de Deportes Zoilo Saldombide

Mitre 145



Sábado 26

9 a 19 hs. Juegos gauchos y de campo.

Predio del Cabildo San Juan Bautista

Rivera y República Argentina



Sábado 26 y Domingo 27

9 a 19 hs. Visitas a las ruinas y exposición de documentos. Organiza: Instituto Histórico Cap. Dragones Eusebio Vidal.

Quinta Capurro

Federico Capurro 555



Sábado 26 y Domingo 27

9 a 19 hs. Visitas guiadas a la antigua Quinta de Don Federico Capurro, Monumento Histórico Nacional. Organiza: Dirección de Turismo de Canelones.

Sábado 26

15 hs. Visita guiada de carácter histórico paisajístico, por el Arq. Fernando Britos. Exposición de productos Cabaña Bella Vista. "El Arte y la Naturaleza", muestra de plásticos locales y arreglos florales, alusivos a las obras expuestas. "Creando Sonidos", exposición de instrumentos musicales y su relación, organizado por Lutiers Santalucense.

Quinta José Enrique Rodó

Rivera y Rodó



Sábado 26 y Domingo 27

9 a 19 hs. Visitas guiadas a la Quinta, Monumento Histórico Nacional. Exposición "Fibras Naturales" de Mariela Márquez y Fernando Nieto. Muestra del plástico Lauro Percovich. Exposición "Mujeres Rurales" y muestra de objetos pertenecientes y relacionados con José E. Rodó.

Sábado 26

17 hs. Danzas tradicionales a cargo de grupos locales.

Domingo 27

18.30 hs. Música y palabras en el tiempo. Organiza: Centro Cultural de Santa Lucía "José E. Rodó"

Quinta Zavalla

Chile 71

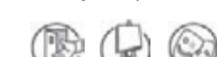


Sábado 26 y Domingo 27

15 a 19 hs. Visita guiada a la Quinta construida en 1872.

Sociedad Italiana

Lavalleja esq. Antonio Legnani



Sábado 26 y Domingo 27

9 a 19 hs. Visitas guiadas. Exposiciones: "Un año de la Prensa local", muestra de carátulas del Diario "El Pueblo". Biblioteca "José Monzeglio": Regiones de Italia.

Domingo 27

16 hs. Espectáculo: Teatro Pilares - Grupo Aritape.

San Ramón

Escuela Técnica Juan Pedro Tapié - CETP.

Av. Battle y Ordóñez 1698



Sábado 26

10 a 17 hs. Muestra culinaria de época, bailes alusivos, espectáculos folclóricos, loterías.





Junta Local San Ramón

José Batlle y Ordóñez 1293



Viernes 25
Actividad en las Escuelas Públicas: Muestra de talleres y danza.
Sábado 26 y Domingo 27
14 a 19 hs. Exposición de trajes tradicionales, artículos, aperos, cuchillería gaucha. Homenaje a autores locales, exposición de obras literarias de autores homenajeados.

Santa Rosa

Iglesia de Santa Rosa de Lima

LLambías de Olivar y Baltasar Brum.



Sábado 26 y Domingo 27
9 a 19.30 hs. Puertas abiertas.
Domingo 27
19 hs. Actuación del Coro Municipal de Canelones, dirige Juan Asuaga.

Molino Cooperativo Santa Rosa

Calle Primitivo Cabrera s/n.



Sábado 26 y Domingo 27
9 a 19 hs. Visitas guiadas al Molino equipado con maquinaria muy antigua. Exposición del establecimiento y presentación de un video sobre la historia, festejando los 10 años de la Cooperativa. Al cierre: Espectáculo artístico de canto popular y folcloristas destacados.

Sauce

Antiguo Tanque y Perforación de OSE

Vicente Ponce de León 2358



Sábado 26 y Domingo 27
10 a 13 hs. Antigua Perforación de OSE y Tanque que data del año 1923. Muestra de documentos de la época.

Casa de la Cultura

Vicente Ponce De León esq. Coronel Peyran



Sábado 26
16 hs. Encuentro Regional de Guitarras.

Casa de la Familia de Horta

Coronel Peyran esq. Constitución.



Sábado 26 y Domingo 27
9 a 19 hs. Vista al exterior, con

cartelera explicativa de la Casa construida hace 132 años.

Centro de Artes Escaparate

Av. Artigas esq. Vicente Ponce de León



Sábado 26 y Domingo 27
9 a 17 hs. Muestra de fotos realizado por alumnos de 3er año del Liceo de Sauce reflejando la sensibilidad del Uruguay del 900 sobre todo el papel de la mujer de esa época (trabajo coordinado por docentes de literatura e historia). El local fue un antiguo almacén de ramos generales construido en 1922.

Museo "Carlos Goyetche"

Ruta 33 Km 27



Sábado 26 y Domingo 27
14 a 17 hs. Visitas guiadas. Muestra de instrumentos, indumentaria, y documentos de la antigua bodega, degustación de vinos de propia elaboración.

Museo "Casa de Artigas"

Av. Artigas esq. Carmelo R. González



Sábado 26 y Domingo 27
10 a 19 hs. Visitas guiadas. Exposición de materiales, documentos, armas, banderas, y piezas de colección artísticas, de la familia Artigas y de Sauce. Exposición de elementos históricos del "Período Artiguista". Exposición de la única pieza existente en el País que perteneció al General José Artigas en el Paraguay: "SILLA". Actividades artísticas - tradicionales y conjuntos de danzas en homenaje a "Las Tradiciones Orientales".

"Museo de la Familia Robaina"

Ruta 33 y 107 (Km 35 de la Ruta 33) - Paraje Villa Nueva



Sábado 26 y Domingo 27
13 a 19 hs. Visitas guiadas. Primera pulpería de la zona, recrea tradiciones de principios del siglo pasado.

Parque "Artigas" de Sauce

Ruta 67, Km 39.500



Sábado 26 y Domingo 27
Sábado de 15 a 24 hs. y Domingo de 10 a 22 hs. Expo activa de las

Tradiciones Rurales. Tradiciones culturales: Danzas folclóricas y actuación de payadores. Charlas interactivas. Plaza de comidas con platos tradicionales. Exposición de Herramientas y maquinaria agrícola. Actividades recreativas para niños y adultos: bochas, taba, sapo, carreras de sortijas, carrera de embolsados, entre otras.

Parroquia "Sagrada Familia" de Sauce

Av. Artigas 1518 entre Montevideo y Carmelo González



Sábado 26 y Domingo 27
15 a 17 hs. Visita con guía explicativa del lugar.

Posada de Campo y Restaurant "Sauce Solo"

Camino Cuaramello casi Ruta 64 Km. 38.500



Sábado 26 y Domingo 27
9 a 16 hs. Exposición de documentos y antigüedades. Visitas, cabalgatas por el campo de la Estancia de los Artigas.

Tala

Casa Quinta de José Alonso y Trelles

"El Viejo Pancho" Ruta 7, Km. 78.500



Domingo 27
11.30 hs. Llegada del Desfile e instalación de fogones de las Aparcerías
12.30 hs. Almuerzo Criollo (cada uno se trae para la parrilla lo que guste)
14 hs. Espectáculo artístico "Tan los Cuatro"
14 hs. Conferencia: Cielitos Patrióticos a cargo de Eustaquio Sosa y Lisandro García
14 hs. Homenaje a Bartolomé Hidalgo y José Alonso y Trelles. Casa Quinta "José Alonso y Trelles - El Viejo Pancho", Monumento Histórico Nacional

Desfile de Caballería Gaucha

Ruta 7. Planta Urbana de la Ciudad
Domingo 27
11 hs. Desfile de Caballería Gaucha. (Concentración Frente al Busto de José Alonso y Trelles)

Mirador OSE

Ildefonso de León s/n



Sábado 26 y Domingo 27
14 y 15.30 hs. Visitas guiadas en ambos horarios.

Toledo

Casa Rosada

Ruta 6, Km. 24.500



Sábado 26 y Domingo 27
10 a 17 hs. Visita guiada a la "Casa Rosada" construida en 1916, primera pulpería de la zona. Cuenta la historia que a solo unos 20 metros de allí aún se mantiene la casa que sirvió de Hospital de Artigas.

Escuela Militar

Ruta 6, km. 22.500



Sábado 26 y Domingo 27
9 a 17 hs. Visita guiada al edificio, Monumento Histórico Nacional.

Escuela Nº 59

Ruta 33, Km. 27



Sábado 26 y Domingo 27
10 a 17 hs. Visitas al lugar donde se realizó el campamento previo a

la Batalla de Las Piedras. Organiza: Junta Local Toledo

Palmita de Toledo

Ruta 6, Km. 22.800



Sábado 26 y Domingo 27
10 a 17 hs. Visitas al lugar de referencia.

Plaza Dr. Baltasar Brum



Domingo 27
10 a 17 hs. Muestra alusiva a las tradiciones rurales.
15 hs. Espectáculo folklórico.

Puente Carretero sobre Arroyo Toledo

Ruta 6, Km. 21 - Límite Departamental



Sábado 26 y Domingo 27
10 a 17 hs. Visitas al antiguo puente carretero.

Vivero Dr. Alejandro Gallinal y Centro de Germoplasma del MGAP.

Ruta 6, Km. 21.700 - Av. Silvestre Guillen y Vía Férrea - Toledo



Sábado 26 y Domingo 27
10 a 17 hs. Visitas guiadas al Parque de Especies Nativas, al patio del edificio Bicentenario Central y de la Vid de 1825 y Museo de la Madera. Muestra Gastronómica de UTU. Muestra de trabajos relativos a los cursos CAM de UTU (Sábado 26). Vivero Dr. Alejandro Gallinal, Monumento Histórico Nacional.

CERRO LARGO

General Aparicio Saravia. Monumento Histórico Nacional.

Melo

Centro Unión Obrero

Sánchez y A. de La Rosa



Viernes 25
19 hs. Taller de danzas tradicionales a cargo de la Compañía Fotán de Montevideo.
Sábado 26 y Domingo 27
9 a 19 hs. Abierto al público para

9na. Seccional

Estancia El Cordobés

Camino departamental a unos 30 km. de Ruta 7, próximo a Santa Clara y 140 Km de Melo.



Sábado 25 y Domingo 26
9 a 19 hs. Muestra del Museo



recorridas y muestra del acervo histórico de la Institución. Club social de 1900, de estilo neoclásico, Monumento Histórico Nacional.

Club Unión

Saravia y Castellanos



Viernes 25

19 hs. Mesa redonda con escritores en homenaje a la obra de Rubén Lena, Bartolomé Hidalgo y otros.

Sábado 26 y Domingo 27

9 a 19 hs. Abierto al público para recorridas y muestra del acervo histórico de la Institución. Club Social de estilo Neoclásico fundado en 1887, Monumento Histórico Nacional.

Museo Casa de Juana de Ibarbourou

Treinta y Tres 317



Sábado 25 y Domingo 26

9 a 19 hs. Visitas guiadas al Museo. Organiza: Asociación de Escritores de Cerro Largo. Casa de Juana de Ibarbourou, Monumento Histórico Nacional.

Regimiento "Patria" de Caballería Blindado Nº 8

Ruta 7, Km. 431



Sábado 26 y Domingo 27

9 a 19 hs. Visita guiada por las instalaciones de la Unidad, muestra de material y equipo, así como de actividades en apoyo a la comunidad y de la participación en misiones de paz.

Sociedad Agropecuaria de Cerro Largo

Ruta 26, Km 429



Sábado 26

14 hs. Celebración Sociedad de Caballos Criollos. Marcación de los equinos participantes.

Domingo 27

7 hs. Última fecha del campeonato de Chasque de Caballos Criollos. Organizan: Sociedad de Criadores de Caballos Criollos

Río Branco

Espacio Cultural "Villa de Artigas" y Museo de los Medios de Transporte

Victoria Ipar de Zamora 361



Sábado 25 y Domingo 26

9 a 19 hs. Inauguración de las obras

de revalorización exterior del Espacio Cultural.

Exposición estática de carruajes, charrets, carros, sulkies y carretas.

Muestra estática de viejas profesiones rurales: talabartero, mimbbrero, herrero, carpintero rural

Se contará con la presencia del DR. Pedro Valenzuela Durand-presidente del Espacio Cultural Villa de Artigas y funcionario del Ministerio de Relaciones Exteriores.

Prefectura del Puerto de Río Branco

Puente Internacional Mauá



Sábado 26 y domingo 27

9 a 16 hs. Visita guiada a la Unidad.

Navegación por el Río Yaguarón (condicionado al tiempo)

Organiza: Armada Nacional

Regimiento "Gral. Aparicio Saravia" de Caballería Mecanizada Nº 7

Ruta 26, Km. 85.500



Sábado 26 y Domingo 27

9 a 19 hs. Visita guiada por las instalaciones de la Unidad, muestra de material y equipo así como de actividades en apoyo a la comunidad y de la participación en misiones de paz.

Posta del Chuy

Ruta 26 Km – Entrada a pie Km 10- Entrada en vehículo Km14 - depto. Cerro Largo



Sábado 26

10 hs. Caravana de diligencias, carruajes, sulkies, vehículos antiguos y a caballo por ciudad de Melo hasta Posta del Chuy recreando viajes de época.

12 hs. Comidas tradicionales rurales.

13 hs. Juegos tradicionales rurales.

14 hs. Recorrida guiada por Museo de la Posta donde actores recrean costumbres de época

15 hs. Pruebas ecuestres en sector de mangueras.

16 hs. Tango y Milonga en sala de conferencias.

17 hs. Artistas de música tradicional: folclore y payadas con invitados especiales.

Domingo 27

10 hs. Exposición de maquinaria y herramientas agrícolas antiguas.

11 hs. Charla a cargo del Escritor Andrés Echevarría respecto a la historia de la Posta.

12 hs. Comidas tradicionales rurales.

14 hs. Coro interpreta pericón bailado con guitarras.

15 hs. Danzas tradicionales realizadas por grupos de danza del Departamento.

19 hs. Cierre de actividades.

La Posta del Chuy, construida en 1952 por canteros vascos es una pieza arquitectónica única en su tipo en América, Monumento Histórico Nacional. Organiza: Comisión de Patrimonio Departamental.

COLONIA

Carmelo

Sub Prefectura del Puerto de Carmelo

Avda. del Éxodo Nº 160



Sábado 26 y domingo 27

9 a 12 hs y de **15 a 18 hs.** Visita guiadas al Centro Control Zonal de la Sub Prefectura del Puerto de Carmelo y Control del Canal Martín García. Reconocimientos de medios acuáticos, equipos y elementos de supervivencia. Visita a la lancha 44 pies (pnn 445). Organiza: Armada Nacional

Colonia del Sacramento

Batallón "Oriental" de Infantería Mecánica Nº 4

Baltasar Brum s/n



Sábado 26 y Domingo 27

10 a 16 hs. Visita guiada al Museo Histórico "Gral. César Díaz" del Batallón. Organiza: Ejército Nacional.

Centro Cultural AFE

Florida 380, esquina Alberto Méndez



Sábado 26 y Domingo 27

10 a 18 hs. Exposición fotográfica "La evolución del transporte de pasajeros del Departamento de Colonia". Exhibición de ómnibus antiguos y maquetas. Organiza: Grupo ACLO (Agrupación de Coleccionistas de Literatura Omnibusera)

Desfile Autos Clásicos

Muelle viejo/ Punta de S. Pedro/ Bastión del Carmen



Domingo 27

15 hs. Encuentro en el "Muelle viejo" donde se estacionarán los coches, luego desfilarán llegando hasta la Plaza de Toros girándola en torno y volviendo al muelle.

16 hs. Desplazamiento de los autos en forma de desfile por la Rambla Costanera con destino final en la "Punta de San Pedro".

17 hs. Escenario artístico: con presentación de dos grupos de gran importancia en el quehacer popular de la ciudad: la murga "Nunca Más" y la comparsa "Caracú quemado".

20 hs. Cierre de jornada. La conclusión de este evento tendrá lugar en el "Bastión del Carmen" donde se procederá a la entrega de premios a los diferentes coches en sus categorías y a los grupos artísticos presentes.

El final lo propondrá el espectáculo "Voces y tambores" a cargo del grupo "Sacramento in Musika" y el "Coro Municipal" de Colonia.

Faro San Francisco

San Francisco s/n – Barrio Histórico



Sábado 26 y Domingo 27

10 a 18 h. Visitas guiadas al faro, Monumento Histórico Nacional. Organiza: Armada Nacional.

Plaza Mayor "25 de Mayo"

Calle Misiones de los Tapes – Barrio Histórico



Sábado 27

12 a 17 hs. Actividades en la Plaza.

12 hs. Apertura con homenajes a vecinos y ex vecinos del Barrio. Recitador Pedro Soler, pasajes del Himno Nacional y temas de autores homenajeados por este Día del Patrimonio.

12.30 hs. Recreación de juegos infantiles de antaño, presentación de artesanos guaqueros haciendo alguna pieza en la plaza. Recorrido de colocación de pendones este año incluyendo los habitantes actuales del sitio.

13.30 hs. Almuerzo: Guiso Carrero. Relatos de los ex vecinos del Barrio Sur de Colonia del Sacramento. Presentación de 7ª Publicación de las "Memorias del Barrio". Resumen de las mejores anécdotas. Presentación y difusión de las bases de un llamado para la creación de un mural representativo del Barrio.

14.30 hs. Representación teatral, dirigida por Fernando Cardani, rememorando la primera obra realizada entre vecinos. Actuación de ex vecinos e invitados relacionados a las tradiciones rurales. Continuamos hasta las 17 hs. con relatos y anécdotas, degustando las tradicionales torta fritas.

Organiza: Agrupación de vecinos y ex vecinos del Barrio Sur de Colonia del Sacramento.

El Barrio Histórico de Colonia del Sacramento es un bien reconocido como Patrimonio Mundial – UNESCO - inscripción Nº 747 del 6/12/1995.

Prefectura del Puerto de Colonia

Florida y Rivera s/n – Lindero al puerto comercial de Colonia



Sábado 26 y Domingo 27

9 a 17 hs. Visitas guiadas a la planta baja del edificio donde se encuentran en exposición dos cañones del siglo XVII de la corona portuguesa, plaza de armas, exposición de móviles marítimos y terrestres.

Organiza: Armada Nacional

Guardacostas ROU 71

Puerto Deportivo de Colonia Escollera Santa Rita



Sábado 26 y domingo 27

9 a 17 hs. Visita guiada por la embarcación Guardacostas ROU 71. Organiza: Armada Nacional.



Puertas abiertas	Visitas guiadas	Actos de homenaje	Disertaciones	Espectáculos	Exposiciones	Lanzamientos	Recorridos	Talleres	Monumento Histórico Nacional

Colonia Valdense

Escuela Municipal del Hogar

Sábado 26 y domingo 27
Exposición en vidrieras.

Liceo Mini Universidad de la Tercera Edad

Miércoles 30
15 hs. Charla sobre Wenceslao Varela a cargo de Dr. Hugo Calvo

Sociedad Criolla Amistad y Tradición

Sábado 26
14 a 18 hs. Puertas Abiertas.
Domingo 27
10 hs. Prueba de Rieendas.
10 a 19 hs. Exposición "Esculturas de Wenceslao Varela". Artista Ismael Soria de Armas.

16 hs. Charla sobre: "Vida y Obra de Wenceslao Varela"

Conchillas

Casa de la Cultura y Casa Evans

David Evans s/n
 Sábado 26 y Domingo 27
10 a 18 h. Exposición "Tradiciones Rurales" en casa Evans en coordinación con estudiantes del Liceo de Conchillas, Escuela Municipal del Hogar y otras instituciones. Museo abierto al público. Casa Evans, Monumento Histórico Nacional.
Domingo 27
Actuación de grupo folclórico de la zona.

Casa Museo de Mario Leal

Calle Dr. Muchada s/n esq. Tomas Walker.
Ruta 21, Km. 222
 Sábado 26 y Domingo 27
10 a 13 y 14.30 a 18 hs. Visitas guiadas a la casa con muebles y

testimonios de época. Empresa Walker & CIA. - Pueblo Británico, Monumento Histórico Nacional.

Cufre

Escuela Municipal del Hogar

Sábado 26 y Domingo 27
15 a 18 hs. Degustación de pastelería.

Establecimiento Estancia Turística "Don Miguel"

Zona rural, a 6 Km. del Pueblo Cufre.
 Sábado 26 y Domingo 27
14 a 18 hs. Visitas guiadas al establecimiento con su hermoso entorno natural.

Florencio Sánchez

Escuela Municipal del Hogar

Sábado 26 y Domingo 27
15 a 17 hs. Degustación de pastelería y panificación. Exposición de "El Mate" el ingreso de esta tradición acompañado de medicinas gauchescas: el empacho, el gualicho, el mal de ojo, entre otros.

Biblioteca de los Vascos

José Pedro Varela s/n
 Lunes 14 al Miércoles 16
Café Literario y Conferencia sobre Wenceslao Varela a cargo Dr. Hugo Calvo.
Canciones y poesía a cargo del Dr. Hugo Calvo.
Colaboran: Escuela del Hogar-Biblioteca Juana Beloqui y Comisión de Patrimonio local.

Juan Lacaze

Plaza Rodó y zona circundante

Sábado 26
15.30 hs. Desfile de agrupaciones criollas.
Plaza Rodó: Grupos folklóricos, recitadores y poetas interpretarán

temas de los homenajeados. Danzas folklóricas a cargo del Grupo Centenario. Bailanta con participación del público. Escuela Municipal del Hogar. Gastronomía. Organiza: Comisión de Cultura de Junta Local de Juan Lacaze.

Museo "Puerto Sauce"

Juana C. de Campomar casi Rivera
 Sábado 28 y Domingo 29
14 hs. Muestra de objetos relacionados con las tradiciones rurales. Biografías de los homenajeados en esta Fiesta Nacional "Día del Patrimonio".

Sub Prefectura de Juan Lacaze

25 de Agosto N° 206
 Sábado 26 y Domingo 27
9 a 18 h. Visitas guiadas. Exposición: Bote zodiac con elementos de seguridad. Charlas explicativas con personal idóneo. Organiza: Armada Nacional.

La Paz

Escuela Municipal del Hogar

J. Costabel 554
 Sábado 26 y Domingo 27
15 a 17 hs. Degustación de pastelería Escuela del Hogar

Iglesias Evangélica Valdense y Católica

Calle N° 15
 Sábado 26 y Domingo 27
10 a 18 hs. Visitas a la iglesia de Colonia Piamontesa. Monumento Histórico Nacional.

Nueva Helvecia

Casa de la Cultura

Sábado 26
16.30 hs. Pastelería realizada por la Escuela del Hogar IMC.
17 hs. Danzas Tradicionales a cargo de "Grupo Raíces Orientales"
Domingo 27
17.30 hs. Actuación: Coro Concordia.

Centro Cultural de Nueva Helvecia

Avenida Gilomen
 Sábado 26
17 hs. Espectáculo: Raíces Orientales, valorando nuestras tradiciones criollas.

Movimiento Nuevas Generaciones

Jueves 24
14 a 18 hs. Exposición de Art. plástica: Mabel Duarte

Museo y Archivo Regional

Federico Golimén
 Sábado 26 y Domingo 27
14 a 18 hs. Puertas abiertas.

Sala "Los Fundadores"

Viernes 25 y Sábado 26
14 a 18. Exposición de material antiguo del BPS

Rosario

Biblioteca "José Pedro Varela"

Sábado 26 y Domingo 27
10 a 18 hs. Puertas abiertas.

Escuela Municipal del Hogar "Luisa M. Echarris"

Sarandí s/n
 Sábado 26 y Domingo 27
Exposición en vidriera de comidas tradicionales.

Iglesia Católica

Sábado 26 y Domingo 27
10 a 18 hs. Puertas abiertas



Carlos González
"Bagual Pampa"
Xilografía
Foto: Archivo CPCN - MEC



DURAZNO

Baygorria

Central Hidroeléctrica Baygorria

Ruta 4, Km. 270



Sábado 26 y Domingo 27 9 a 18 hs. Visitas guiadas al interior de la Central. Proyección de video institucional.

Ciudad de Durazno

Biblioteca Municipal "Prof. Carlos Scaffo"

Battle esq. E. Piriz



Sábado 26 y Domingo 27 Vidrieras de la Biblioteca: "Prof. Carlos Scaffo" Exposición bibliográfica sobre "Literatura y tradiciones rurales".

Museo "Casa de Rivera"

Oribe 775



Viernes 25 19.30 hs. Inauguración de la exposición plástica de Nelbia Romero "IN SITU A Besnes e Yrigoyen". El edificio "Casa de Rivera" es Monumento Histórico Nacional.

Sábado 26 19.30 hs. Inauguración de exposición de fotografías, participantes en el 9º. Concurso Día del Patrimonio "50 o. Aniversario del Taller Municipal de Artes Plásticas". Organizan: Comisión de Patrimonio, Foto Club Durazno y Taller de Artes Plásticas.

Museo "Tte. Gral. Pablo Galarza"

Galarza 1000



Sábado 26 y Domingo 27 9 a 19 hs. Visitas guiadas. **9, 12, 15 y 18 hs.** Actuaciones de la Banda de Músicos del Regimiento de Caballería Bldo. N°2.

Parque de la Hispanidad

Ruta 5 Km. 181



Domingo 27 Todo el día. Jornada de "Vivencias gauchescas": Paseos en carruaje, fogones, destrezas gauchas, oficios, espectáculo artístico, y más. Organiza: Coordinación Departamental de Cultura. Entrega de premios del Concurso Escolar Día del Patrimonio

"Homenaje a Fernán Silva Valdés" Interpretación plástica de un poema o leyenda de dicho autor. Organizan: Intendencia de Durazno, Inspección Departamental de Primaria y Casa de la Cultura.

Santa Bernardina

Brigada Aérea II

Ruta 5, Km. 188



Sábado 26 10 a 18 hs. Muestra estática de aeronaves y muestra histórica de la Brigada Aérea II.

Sarandí del Yí

Cuartel Paso del Rey Museo "Batalla del Río de la Plata"

Ruta 6, Km. 210 a 5 km. de la Ciudad de SdI. del Yí.



Sábado 26 y Domingo 27 9 a 19 hs. Visita guiada al Museo del Escuadrón y Museo "Batalla del Río de la Plata". Uniformes de Oficiales del barco alemán "Graff Spee". Nómina de la tripulación. Maqueta del barco, banderas, banderines y medallas. El Cuartel fue construido en 1905 por el Tte. Cnel. Ingeniero Geógrafo José Chiappara. Monumento Histórico Nacional.

Parque "Dr. Elías Regules"



Horas de la tarde y noche. Actividades gauchescas. Organiza y Coordina: Dirección de Cultura local y Casa de la Cultura, tel. 0367-8340.

FLORES

Ciudad de Trinidad

Micro Cine Plaza

Francisco Fondar esquina Fray Ubeda



Jueves 24 19 hs. Charla en homenaje a Wenceslao Varela por Grupo Literario de San José.

Teatro Artigas

General Flores 575



Viernes 25 19 y 30 hs. Segundo Encuentro de Recitadores "Eduardo Fonseca". Organiza: Comisión de Patrimonio Departamental; Consejo Asesor de Cultura y Dirección de Cultura de Flores.

Grupo "Éxodo del Pueblo Oriental" de Artillería (AP) 122 mm N° 2

Gral. Flores y Ferrer.



Sábado 26 y Domingo 27 9 a 19 hs. Visita guiada por Torre del Cuartel y rincón histórico del Cuartel del Gral. Venancio Flores.

Museo Departamental de Flores »Dr. Fernando Gutiérrez»

Mario Alcides López s/n. Barrio Parque.



Sábado 26 y Domingo 27

9 a 19 hs. Puertas abiertas.

Sábado 26 Inauguración de la Exposición "Galpón de Estancia".

La Casilla y Porongos

"La Casilla"

Ruta 23



Se Inicia Cabalgata por sitios históricos, saliendo de La Casilla hacia las nacientes del Arroyo Porongos de la 5ta Sección pasando por La Azotea de Pastorino volviendo a La Casilla. En la noche, fogones y espectáculo musical.

Puente Porongos – 100 años de existencia

Ruta 14



Domingo 27 7 hs. Comienza el 2do tramo de la cabalgata llegando al Puente Porongos a la hora 11, pasando por la ciudad de Trinidad. Organiza: Aparcería de La Casilla. **12 a 19 hs.** Desfile del Ejército con trajes de 1830. Actuación de ese Cuerpo en el espacio parqueado. Almuerzo criollo. Actividades rurales y actuación de artistas. 1er Encuentro de Acordeones. Organiza: Comisión de Patrimonio Departamental; Consejo Asesor de Cultura y Dirección de Cultura de Flores.

FLORIDA

Casupá

Marcha Ecuestre



Jueves 17 a Domingo 20 9ª Marcha ecuestre "De la Tierra de los Artigas al Paso de la Arena". Organiza: Comisión Departamental del Patrimonio.

Ciudad de Florida

CERP del Centro



Jueves 17 18 hs. Charla sobre la obra de Juan J. Morosoli y Paco Espínola, organizada por la Sala de Literatura del CERP del Centro.

Auditorio de Casa de la Cultura

Ursino Barreiro y Antonia María Fernández



Martes 22 20 hs. Proyección fotográfica sobre cuchillería criolla a cargo del artesano Sr. Alvaro Sanjorje. "El raid hípico y su significación en la cultura floridense", charla a cargo del Sr. Guillermo Montaña.

Jueves 24 20 hs. Charla sobre la obra de los artistas homenajeados en el Patrimonio 2009 a cargo del Mtro. Fernando González, acompañado musicalmente por el solista Mtro. Roberto Diringuer.

Teatro "25 de Agosto"



Viernes 25 20 hs. Encuentro Internacional de Danzas Folclóricas.

Plaza Asamblea



Sábado 26 10 hs. Inauguración de la retrospectiva fotográfica sobre la Plaza Asamblea y su entorno.

Asociación Rural de Florida



Domingo 27 15.30 hs. Demostración de actividades rurales: Esquila (distintas modalidades), monta y rienda, organizadas por la Sociedad Criolla "Patricios del 25". Demostración de herrado y doma con equinos a cargo de la Sociedad de Criadores de Caballos Criollos de Florida. Espectáculos artísticos.

25 de Mayo

Parroquia Inmaculada Concepción

Localidad de 25 de Mayo.



Sábado 26 18 hs. Festival de coros "Voces de Primavera". Organiza: Asociación de Pasivos de 25 de Mayo.

LAVALLEJA

Ciudad de Minas

Agrupación Criolla "Santiago Chalar"

Av. Alejandro Henry, camino al Aero Club



Viernes 25 20:30 hs. Inauguración de su nueva sede con Peña folklórica. **Sábado 26 14 hs.** Pruebas de rienda, jineteadas, Peña folklórica y baile en la noche.

Asociación Nativista "Lavalleja"

Camino de las Tropas, Barrio Las Delicias



Sábado 26 y Domingo 27 16 a 19 hs. Exposición de utensilios, usos y costumbres rurales.

Batallón "Brigadier General Juan A. Lavalleja" de Infantería N° 11

Av. Artigas s/n



Sábado 26 y Domingo 27 9 a 19 hs. Visitas guiadas por las instalaciones de la Unidad, muestra de material y equipo así como de actividades en apoyo a la comunidad y de la participación en misiones de paz.

Casa de la Cultura

Lavalleja 572



Sábado 26 11hs. Exposición de vestimentas



Puertas abiertas	Puertas abiertas con guía	Actos de homenaje	Disertaciones	Espectáculos	Exposiciones	Lanzamientos	Recorridos	Talleres	Monumento Histórico Nacional

rurales típicas, hasta el jueves 30 de setiembre.
16 hs. Representación de dos cuentos de Morosoli por niños organizado por UNI 3 de Lavalleja.
16.30 hs. Conferencia sobre Morosoli.
Domingo 27
16 hs. Actuaciones del Coro Municipal, el Grupo Municipal de Danza folklórica y la Escuela Municipal de Guitarras.
Sábado 26 y Domingo 27
13 a 19 hs. Puertas abiertas de los Museos de Casa de la Cultura.

Catedral de Minas

Sábado 26 y Domingo 27
15 a 18 hs. El museo de la Catedral de Minas abre sus puertas para el público en general.

Desfile de caballería gaucha

Domingo 27
10 hs. Desfile de Caballería gaucha, recibimiento de delegaciones, pericón ,ruedo de jineteadas, almuerzo criollo y peña folklórica.

Grupo "Cruzada Libertadora de 1825" de Artillería 105 mm Nº 4

Ruta 8, Km. 116.500

Sábado 26 y Domingo 27
9 a 19 hs. Visitas guiadas por las instalaciones de la Unidad, muestra de material y equipo así como de actividades en apoyo a la comunidad y de la participación en misiones de paz.

Liceo Nº 1 Instituto Eduardo Fabini

José Batlle y Ordóñez esquina Florencio Sánchez

Sábado 26
16 hs. Fogón Gaucho: Danzas, recitados, exposición de hierbas medicinales y mucho más.

Museo Guillermo Cuadri, Escuela Nº 8 de Minas

José Batlle y Ordóñez entre Williman e Ituzaingó

Sábado 26 y Domingo 27
15 a 18 hs. Puertas abiertas. El

Molino Viejo es Monumento Histórico Nacional.

Lugares con identidad

Para ampliar información: Casa de la Cultura, Lavalleja 572

Patrimonio Natural
 Penitente; Villa Serrana; Parque de Vacaciones UTE-ANTEL; Monumento Gral. José Artigas (Cerro Artigas); Cerro Verdún; Valle del hilo de la vida (túmulos de piedras); Reserva de flora autóctona en el Parque José Enrique Rodó.
Patrimonio Cultural
 Cementerio; Horacio Chocho – réplica en miniaturas; Molino Viejo; Casa de la Cultura; Hogar Estudiantil; Casa de Vilamajó; Represa de OSE; calle Florencio Sánchez; Casa Curbelo Báez; Plazoleta Doña Petra; Teatro Lavalleja; Museo Guillermo Cuadri; Museo de la Catedral.
Patrimonio Industrial
 CUPSA; Confitería Irisarri; Fuente Salus; Alfajores Las Sierras de Minas.

MALDONADO

Ciudad de Maldonado

Asociación Islas Canarias de Maldonado
 Ituzaingó 540

Sábado 26
16 hs. Cantos, danzas, juegos infantiles, enseñanza de truco, creencias y prácticas medicinales, entremés y degustación de comidas. Creencias y prácticas medicinales heredadas de los canarios. Disertación y proyección audiovisual
17 hs. Proyección de la película "Viaje hacia el mar", un homenaje a Morosoli, con presencia del director y productora del film.
18 hs. Pericón e Isa danzados y cantados con explicación de su relación histórica
Domingo 27
16 hs. Juegos tradicionales para adultos: truco y dominó (herencia canaria). Juegos tradicionales para niños.
17 hs. Proyección de la película "Corazón de Fuego".
18 hs. Degustación de platos tradicionales heredados de la cocina canaria

Torre del Vigía

Plaza Torre del Vigía. Zelman Michellini - Centro Histórico Maldonado

Sábado 26 y Domingo 27
10 y 15 hs. Caminatur Histórico,

punto de partida "Torre del Vigía", recorrido por museos y edificios emblemáticos del casco histórico de la ciudad de San Fernando de Maldonado. Dos salidas diarias, duración 1 hora y 30 minutos. El guía estará correctamente identificado en el lugar de partida. Organiza: Asociación de Guías de Turismo de Maldonado (AIGTM)

José Ignacio

Faro José Ignacio

Los Teros y costanera s/n

Sábado 26 y Domingo 27
10 a 18 hs. Visitas guiadas al faro. Monumento Histórico Nacional. Organiza: Armada Nacional.

Laguna del Sauce

Base Aeronaval C/C Curbelo

Ruta 93 Km. 111

Sábado 26 y Domingo 27
10 a 18 hs. Visitas guiadas a las instalaciones de la Base y muestra estática de aeronaves. Organiza: Armada Nacional

Batallón de Ingenieros de Combate Nº 4

Ruta 9, Km. 114.500

Sábado 26 y Domingo 27
9 a 19 hs. Visita guiada por las instalaciones de la Unidad, muestra de material y equipo, así como de actividades en apoyo a la comunidad y de la participación en misiones de paz.

Pan de Azúcar

Museos al aire libre

Partida desde Ituzaingó 587

Sábado 26
14 h. Visita guiada "Museos al aire libre", partiendo desde el Museo El Galpón, en Ituzaingó 587 casi Félix De Lizarza. Museos a recorrer: Museo El

Galpón; Museo Religioso "Monseñor Jacinto Vera" en Gral. Artigas esquina Francisco Bonilla, lugar donde falleciera el primer Obispo del Uruguay; luego Museo Alvaro Figueredo, en Artigas esquina Francisco Bonilla.
14 a 18 hs. Museos abiertos: El Galpón; Museo Religioso "Monseñor Jacinto Vera" y Museo Alvaro Figueredo. Organizan Amigos del Patrimonio de Pan de Azúcar.

Parroquia Nuestra Señora de los Dolores

Artigas casi Cnel. Leonardo Olivera. Pan de Azúcar.

Sábado 26
14 a 18 hs. Puertas abiertas.

Pericón gigante

Plaza "19 de Abril" - Pan de Azucar



Domingo 27
15 h. Pericón gigante en plaza "19 de Abril" de esta ciudad (160 parejas), entre las calles Félix de Lizarza, Gral. Artigas, Cnel. Leonardo Olivera y Gral. Lavalleja. Organizan Amigos del Patrimonio de Pan de Azúcar.

Piriápolis

Argentino Hotel

Rambla de los Argentinos s/n

Sábado 26 y Domingo 27
10 a 16 hs. Charlas de difusión: Arqueología y Antropología Marítima, actividades del PAS. Muestras Audiovisuales. Organiza: Programa de Arqueología Subacuática de la Facultad de Humanidades
11 a 13 hs. Breve Charla y visita guiada por el Prof. Pablo Reborido, docente e investigador en historia.
17 hs. Breve charla y visita guiada al Argentino Hotel, obra del emprendedor urbanista, empresario y alquimista, Don Francisco Piria, inaugurado en 1930. Monumento Histórico Nacional.

Castillo de Piria

Ruta 37

Sábado 26 y Domingo 27
10 a 17 hs. Celebramos "2009 año internacional de la Fibras Naturales" declarada por la ONU, facilitador la FAO. Apoya Intendencia Municipal de Maldonado. Dos días para exponer, reflexionar y aprender sobre las fibras naturales, los usos tradicionales y las innovaciones. Por consulta de las actividades: www.maldonado.gub.uy. Exposición: objetos de arte y diseño. Charlas: Tintes naturales, hilados

rústicos, comercialización de la artesanía, diseño y manejo del cultivo de fibras vegetales. Las fibras y la etno-educación. Talleres abiertos: Hilado a mano, telar, cuerdas de totera y caraguatá, construcción en barro.
16 hs. Espectáculo musical. Organiza: Taller Graciela Millar. El Castillo de Piria es Monumento Histórico Nacional.

Explanada del Puerto de Piriápolis

Rambla de los Argentinos s/n y Puerto de Piriápolis

Sábado 26 y Domingo 27
10 a 16 hs. Muestras de equipos: Embarcación, equipamiento de buceo, instrumental específico para la investigación. Práctica de actividades. Organiza: Programa de Arqueología Subacuática (PAS) de la Facultad de Humanidades

Pueblo Aznárez

Espacio Cultural

"Cine" Ramos Generales
 Ruta 9, Km. 87 o ingreso por Ruta Interbalnearia km 88. Avda. Gregorio Aznárez esq. Dr. Baronio

Sábado 26 y Domingo 27
10 a 18 hs. Edificio del antiguo cine del pueblo. Muestra: Acciones



ejecutadas y en curso respecto a actividades colectivas que la comunidad realiza y al desarrollo del proyecto Museo "Estación La Sierra".
Caminatour histórico cultural ambos días.
Sábado 26
Durante la tarde: Grupo de danza y talleres.
Domingo 27
10 hs. Salida a circuito Cerro Blanco, por más información: www.aznarezunlugardiferente.com.uy
16 hs. Salida a circuito Camino Real. Consultas al 099 92 61 73.
Todas las actividades se centran en el Espacio Cultural "Cine" Ramos Generales asimismo las salidas a los diferentes circuitos. Organiza: AFODEPA (Asociación de Fomento y Desarrollo de Pueblo Aznárez)

Pueblo Cerros Azules

Museo del Indio y la Megafauna

Ruta 9, km. 90



Sábado 26 y Domingo 27
11 a 17 hs. Exposición de arqueología uruguaya y americana. Material lítico, cerámico y óseo con dataciones desde los 11.000 AP hasta la época de la conquista. Muestra de fósiles de la megafauna del cuaternario. Muestra de artesanías locales.
Sábado 26
15 hs. Actuación del Grupo de Danzas Folklóricas Capilla Cella. Homenaje a colaboradores del Museo en su décimo aniversario.
16 hs. Charla sobre «Megafauna» a cargo del Paleontólogo Richard Fariña.

Punta del Este

Edificio de ANCAP

Av. Gorlero y calle 30



Sábado 26 y Domingo 27
14 a 13 y de 15 a 18 hs. Visitas guiadas al edificio inaugurado en 1946, obra de los arquitectos Rafael Lorente Escudero y Roberto Beraldo, la misma significó la introducción de un nuevo lenguaje arquitectónico en Punta del Este en cuanto a materiales, colores y texturas. Monumento Histórico Nacional. En su interior, podrá apreciarse un mural obra del artista plástico Edgardo Ribeiro. Organiza: Comisión Pro-Conservación del Edificio.

Museo Ralli

Los Arrayanes S/N – Barrio Beverly Hills.



Sábado 26 y Domingo 27
14 a 18 hs. El Museo Ralli nos deleita con Luis Fernando Bénédict y su "Visión narrativa del campo". La muestra de Henry Bermúdez, magnífico artista venezolano que rescata de las culturas precolombinas las figuras arquetípicas. El Museo cuenta con la colección de arte latinoamericano figurativo y surrealista más importante del mundo, así como con

obras de reconocidos artistas europeos como Salvador Dalí y Joan Miró entre otros. Show folclórico.

Prefectura de Punta del Este

Calle 8 y 13



Sábado 26 y Domingo 27
10 a 18 hs. Visitas y explicación de misión de la Unidad, Visita guiada al navío ROU 70. Organiza: Armada Nacional

PAYSANDÚ

Ciudad de Paysandú

AFE - Talleres Ferroviarios de Paysandú

Estación Paysandú



Sábado 26 y Domingo 27
10.30 a 16.30 hs. Visita a los talleres ferroviarios. Organiza: Administración de Ferrocarriles del Estado (AFE)

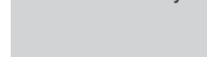
«XV Encuentro con el Patriarca»

Del 16 al 23 de setiembre

Semana con diversas actividades y trabajo en conjunto con los Centros Educativos y Comisiones de Vecinos. Organiza: Intendencia Municipal de Paysandú – Casas de la Cultura.

Museo de la Tradición

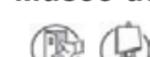
Ciudad de Paysandú



Domingo 27

16.30 hs. "Las tradiciones rurales": Juegos tradicionales para niños. Semblanza sobre las tradiciones rurales. La payada. Payadores en Contrapunto: Abel Soria y Mariela Azuelo. Exposición de pinturas de Abel Soria, Bartolomé Hidalgo, Ruben Lena, Aníbal Sampayo y Wenceslao Varela en Voces del Coro Ciudad de Paysandú y música del Cuarteto de guitarras Ivirapú y la Banda Municipal José Debali.

Museo de la Defensa



Sábado 26 y Domingo 27
10 a 17 hs. Visitas guiadas al Museo de la Defensa (Mausoleo al Gral Leandro Gómez)

Marcha a la Meseta de Artigas

Viernes 18
Comienza la Marcha a la Meseta a primera hora con más de mil jinetes. En la noche se realizan fogones criollos en Quebracho, con la presencia de folcloristas.

Sábado 20
Prosigue la marcha y se realizan fogones en la Meseta.

Domingo 21
Cierre de la Marcha y actos oficiales. Fogones y actos culturales: Música, canto y danzas criollas.

Casa de la Cultura de Paysandú

Leandro Gómez y Batlle Berres



Sábado 26
11 hs. Reconocimiento a Aníbal Sampayo. Designación de una sala de Casa de Cultura con el nombre "Kychororo". Actuación del Cuarteto de Guitarras "Ivirapú".

Casa de Cultura, Galería Eurípides Bellafont



Sábado 26
10 a 16 hs. Exposición de Milton Schinca sobre historia del Teatro.

Monumento a Perpetuidad

Artigas entre Soriano y José Pedro Varela



Viernes 25 y Sábado 26
19.30 hs. "ISADORA". Espectáculo multidisciplinario que conjuga danza contemporánea, canto coral y teatro.

Prefectura de Paysandú

Av. Presidente Viera entre 25 de Mayo y Washington



Sábado 26 y Domingo 27
9 a 18 hs. Visitas guiadas. Exposición de botes neumáticos e implementos de seguridad. Organiza: Armada Nacional.

Teatro Florencio Sánchez



Miércoles 23
20 hs. «El Artiguismo a través del canto, la poesía, la música y la danza». Se interpretarán obras de Ruben Lena y de Bartolomé Hidalgo.
Sábado 26 y Domingo 27
10 a 15 hs. Visitas guiadas al Teatro, Monumento Histórico Nacional.

RÍO NEGRO

Ciudad de Fray Bentos

El Departamento de Educación y Cultura del Gobierno Departamental de Río Negro ha coordinado la programación del **Día del Patrimonio** con entidades educativas de Fray Bentos, Young, Nuevo Berlín y San Javier, especialmente Escuelas, Liceos, Escuela Agraria e Instituto de Formación Docente. A ellos se agregan las actividades culturales y recreativas (fogones criollos, bailes y juegos tradicionales), a cargo de sociedades nativistas, culturales, recreativas, de servicio y deportivas.

Barrio Anglo



13 de setiembre
Jineteada preclasificatoria Regional para el Festival de la Doma y el Folclore de Jesús María (Córdoba – Argentina). Domas, jineteadas, grupa y pelo, basto argentino y basto uruguayo. Organiza: Sociedad Nativista "El Rincón". Barrio Anglo, Monumento Histórico Nacional.

Batallón "Rincón" de Infantería

Mecanizado Nº 9

Continuación Sarandí s/n



Sábado 26 y Domingo 27
9 a 19 hs. Recorrida guiada por el Museo del Batallón "Rincón" de Infantería Mecanizado Nº 9. Recopilación Histórica de la Fundación de la Unidad. Bandera de Bolivia y Cofre con tierra por participar la Unidad en la Batalla de Sipe-Sipe. Historia de los buzos tácticos. Muestra de Armamento. Organiza Ejército Nacional.

Casa de las Artes

Brasil y España



Sábado 26
Inauguración de Muestra "Imágenes de nuestra tradición"

Casa Grande

Barrio Anglo



Sábado 26 y Domingo 27
11 hs. Recorrida guiada por interior de la Casa Grande, antigua vivienda del gerente del saladero Liebig's y posteriormente Frigorífico Anglo, construida en 1868, y sus jardines. Frigorífico Liebig's y Barrio Anglo, Monumento Histórico Nacional.

"Caminatour del Patrimonio"

Zona Céntrica y Casco Histórico



Domingo 27
15 hs. Caminatour a cargo de la Técnica en Turismo Mary Colmán (Dirección de Turismo). Recorrida guiada por lugares de valor arquitectónico y patrimonial de Fray Bentos. Comienza en kiosco de Plaza Constitución, Av. Trenita y Tres Orientales, España, Brasil, Plaza de los Inmigrantes, Herrera, AFE, 25 de Mayo para culminar en el Edificio de la Intendencia Municipal de Río Negro.

Edificio "La Proa"

Sede de la Asociación de Plásticos Rionegrenses (APRIONE)

Av. Treinta y Tres entre Lavalleja y Herrera



Lunes 14
20 hs. Presentación del libro "Caminando por Fray Bentos" de Virginia Bintz.
Viernes 25 y Sábado 26
20 hs. Tradiciones rurales en la literatura uruguaya. Taller a cargo de la Prof. Carla Aceredo.
Sábado 26 y Domingo 27
Exposición de obras de alumnos de Taller de Dibujos y Artes Plásticas a cargo del Prof. Fernando Pereyra. Organiza: Asociación de Plásticos de Río Negro (APRIONE)

Edificio Intendencia Municipal de Río Negro

25 de Mayo



Sábado 26
10 hs. Recorrida por Edificio Municipal y visita a oficinas y despacho del Sr. Intendente, a cargo del Jefe Comunal Dr. Omar Lafuf y Arq. Carlos Alberto Sobrino de Dirección de Planificación.



 Puertas abiertas	 Puertas abiertas con guía	 Actos de homenaje	 Disertaciones	 Espectáculos	 Exposiciones	 Lanzamientos	 Recorridos	 Talleres	 Monumento Histórico Nacional
--	---	---	---	---	--	--	--	--	--

Edificio Junta Departamental de Río Negro

18 de Julio entre 25 de Mayo y Treinta y Tres



Sábado 26

11 hs. Recorrida por interior del edificio y Sala de Sesiones de la Junta Departamental de Río Negro, a cargo de la Presidenta Sra. Eden Picart y representantes de las bancadas del Partido Nacional, Frente Amplio y Partido Colorado.

Escuela Agraria de Fray Bentos

Cno. José Batlle y Ordóñez s/n



Jueves 1° de octubre

Durante toda la jornada Alumnos y alumnas, realizarán sus tareas rutinarias con vestimenta tradicional.

Durante clase de Educación Física: juegos recreativos y competencias tradicionales del medio rural: carrera de sortija, taba, tiro de herradura, clavar la chaira, concurso de enlazada, bocha de campo.

Recreación de una pulpería con exposición de mercaderías y atuendos característicos de nuestra campaña. Por la noche: fogón criollo, cancionero tradicional, asado y campeonato de truco.

Viernes 9 al lunes 12 de octubre Expo-agraria. Tema: "El agua, gracias" exposición agroindustrial en predio de la Escuela Agraria de Fray Bentos.

Domingo 11 de octubre 16 hs. "El Regrédodo", recreación de la Redota. Salida del recorrido desde el norte de la ciudad (Barrio Fray Bentos 2000), calle Roberto Young, camino José Batlle y Ordóñez, y Escuela Agraria.

Escuela Nº 3

Cno. Andrés Montaña s/n



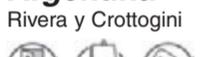
Viernes 25

13.30 a 15.00 hs. Actividad cultural y recreativa a cargo de docentes, alumnos y padres.

Fogón criollo, payadas, juegos tradicionales. Exposición de trabajos y manualidades sobre tradiciones criollas. Recreaciones y bailes.

Escuela Nº 7 "República Argentina"

Rivera y Crottogini



Durante la segunda semana de octubre

"Galería activa de tradiciones rurales" en el interior de la Escuela. Muestra de objetos y exposición de textos producidos por los alumnos

sobre tradiciones rurales: Danza, gastronomía, vestimenta, música, entre otras. Pericón Nacional a cargo de alumnos, padres y docentes.

Escuela Nº 62 "Fructuoso Rivera"

Camino José Batlle y Ordóñez c/ Roger Ballet.



Durante el mes de Setiembre.

Estudio del Pericón Nacional, antecedentes, orígenes, características de la danza. Presentación al público, en local escolar, del Pericón Nacional con relaciones, a cargo de alumnos, docentes y padres.

Escuela Nº 73 de Tiempo Completo

Lawry casi Blanes



Miércoles 23 al Viernes 25

Del 23 al 25. Rincón criollo en interior de la escuela. Muestra de elementos y objetos relacionados con las tradiciones rurales. Abierto en horario escolar.

Viernes 25. Acto artístico-cultural a cargo de docentes, alumnos y padres. Danza - El Pericón - y música criolla.

Escuela Nº 78 de Música

Brasil 3172



Viernes 11

9.45 y 15.15 hs. Muestra de actividad de conjuntos instrumentales: Piano, guitarra, flauta dulce, canto y danza, con temas entre otros del folclore tradicional uruguayo.

Escuela Técnica

Haedo



Sábado 12

Actividad artístico-recreativa a cargo de docentes y alumnos. Danza, música y gastronomía criolla. Exhibición de trabajos del Módulo "Vestimenta Autóctona".

Sábado 26 Habilitada durante todo el día exposición fotográfica de jornada artístico - recreativa del 12 de setiembre, sobre tradiciones rurales.

Instituto de Formación Docente "Dr. Guillermo Ruggia"

Zorrilla 1182



Lunes 5 de Octubre

15 hs. Actividad con 1er. y 3er. Año

de Magisterio y Departamento de Historia, Lengua, Cultura Artística y Coordinador de CINEDUCA. Contextualización sobre vida y obra de Bartolomé Hidalgo. Recreación sobre la poesía de Bartolomé Hidalgo a cargo de alumnos de 3er. Año. Documental sobre el autor (CINEDUCA)

Jefatura de Policía de Río Negro

18 de Julio 1236



Sábado 26 y Domingo 27

10 a 14 hs. Apertura del Edificio de Jefatura de Policía de Río Negro y del Salón Histórico "Com. Dámaso Falcón".

Museo "Luis A. Solari"

Treinta y Tres e/18 y Rincón



Viernes 2

20 hs. Inauguración Expoventa artesanías de Omar Bianchi y Elena Grasso.

Muestra de objetos gauchescos, propiedad de Jorge Coronel. Instalación de escultura en hierro donada por su autora, la artista Adela Neffa.

Museo de la Revolución Industrial



Sábado 26 y Domingo 27

9 a 17 hs. Puertas abiertas del Museo, Monumento Histórico Nacional

Sábado 26

10 y 15 hs. Recorrido histórico - turístico con guía (dos salidas) por instalaciones del ex Frigorífico Anglo.

Domingo 27

15 hs. Recorrido guiado histórico-turístico por el ex Frigorífico Anglo. Monumento Histórico Nacional.

Plaza Constitución



Sábado 26

17 a 19 hs. Rueda de mate y cielitos. Organiza: Taller de Creación Literaria Municipal.

Plaza Hargain

Treinta y Tres entre Lavalleja y Herrera



Viernes 25

15 hs. Entrega de Premios Concurso Escolar "Patrimonio 2009 -

Tradiciones Rurales". Exhibición de los trabajos a cielo abierto. Organiza: Departamento de Educación y Cultura de la IMRN.

Domingo 27

15 a 17 hs. Pintura y Dibujo al aire libre. Tema libre. Concurso abierto para todo público en Plaza Hargain, frente a Edificio "La Proa".

Rambla Costanera



Domingo 27

19 hs. Desfile de Llamadas en adhesión al Día del Patrimonio por Rambla Costanera desde La Ensenada al Teatro de Verano. Agrupaciones Lubolas de Fray Bentos .

Sala de Actos "Dr. Guillermo Ruggia" IMRN

Intendencia Municipal de Río Negro. 25 de Mayo y 18 de Julio.



Viernes 25

20 hs. 25º Aniversario de "Río Negro en la Ruta del Éxodo". Homenaje a los estudiantes de 6º Derecho Grupo 2 del Liceo Departamental "Eugenio Capdevielle", docentes y funcionarios participantes en 1984 del trayecto de "La Redota" en Río Negro. Organiza: Departamento de Educación y Cultura de la IMRN y Grupo de participantes de recreación de "La Redota" en 1984.

Sociedad Nativista "El Rincón"

Barrio Anglo



Sábado 26

14.30 hs. Homenaje del Gobierno Departamental de Río Negro a los fundadores de Sociedad Nativista "El Rincón" y a los precursores de la cultura nativista. Entrega de placa recordatoria en local de la Nativista.

15 hs. Desfile de caballería criolla desde Sociedad nativista "El Rincón", recorrida por Fray Bentos, ofrenda al Prócer Gral. José Artigas y regreso a Sede social. Actividades recreativas.

Sociedad Recreativa "La Armonía"

Rincón entre Treinta y Tres y 25 de Mayo



Jueves 24

20 hs. Inauguración. Muestra pictórica "Marcas y Señales" de Gloria Pertusso. Exposición de óleos constructivistas basados en marcas y señales del ganado.

Teatro de Verano



Domingo 27

17 hs. "Nuestro Canto. Nuestra Poesía" Homenaje y reconocimiento popular a los grupos, músicos, cantores, y poetas fraybentinos de raíz folclórica, de la década del 60. Organiza: Departamento de Educación y Cultura.

Teatro "Miguel Young"

25 de Mayo 3302



Sábado 26 y Domingo 27

Abierto al público esas dos jornadas. Teatro Miguel Young, Monumento Histórico Nacional.

San Javier

Museo de la Diáspora Rusa «Casa Blanca»

San Javier, Río Negro Av. Basilo Lubkov s/n esq. Av. Artigas



Domingo 27

10 a 18 hs. Recorrida por el museo, el edificio histórico más antiguo de San Javier (siglo XIX). Exposiciones



de antiguas herramientas y fotografías sobre trabajos rurales (década 1920 a 1950), de agricultores rusos fundadores de San Javier. Exposición de varios poemas de Fernán Silva Valdez (1930), dedicados a los rusos de San Javier.

Young

Colegio San Vicente de Paul

En el mes de Setiembre, exposición de documentos y fotografías relacionadas con el origen y creación del colegio.

Colegio Young Day

Viernes 18 de Setiembre. Junto con Primaria, homenaje a las antiguas pulperías. Octubre Con alumnos de Secundaria, recreación del circo criollo. El Colegio Young Day promoverá en la comunidad un concurso de vidrieras con elementos típicos del medio rural.

Escuela Nº 43

En el mes de Setiembre Muestra de elementos típicos y presentación de cuadros tradicionales a cargo de sus alumnos.

Liceo Nº2

Viernes 9 de octubre Visitas guiadas a viviendas con historia en la ciudad de Young, en base a estudios y relevamiento previo de los estudiantes: comercios, puestos de estancia, entre otros lugares.

Predio Gauchos Unidos

Ruta 3 "General Artigas", a 3 Km de Young

Setiembre: El colegio San Vicente de Paul, en el mes de setiembre hará una exposición de documentos y fotografías relacionadas con el origen y creación del colegio. Viernes 18 Colegio Young Day presenta dos trabajos: 1- Alumnos de primaria: "Un homenaje a las antiguas pulperías". 2- Alumnos de Secundaria (los primeros días de octubre): "El medio rural" y recreación del "Circo Criollo". Viernes 9 de Octubre Liceo Nº 2 realizara a partir de un fecundo trabajo de investigación, visitas guiadas a viviendas con historia en la ciudad de Young: comercios y puestos de estancias. La Escuela Nº 43: Muestra de elementos típicos con presentación de cuadros tradicionales con sus alumnos. Cada institución organizaran

diferentes eventos recordatorios de los tres poetas homenajeados: Bartolomé Hidalgo, Wenceslao Varela y Ruben Lena.

Sábado 17 de Octubre se invita a compartir la llegada de las caballadas, cabalgatas desde San Javier, Sánchez y Grecco.

Domingo 18 de Octubre. Todo el día. El cierre final de la cabalgata. Participación de Gauchos Unidos y de todas las Instituciones. Ruedo Gauchos Unidos. Fogón. Canto, payadas, mesa de truco, bailes tradicionales, talleres de talabartería, juegos y variedades gastronómicas.

Paraje La Feria

Escuela Nº 6 "Agustín Ferreiro"

Ruta 2, Km. 308

Durante todo el mes de setiembre Estudio e investigación de tradiciones rurales a cargo de los diferentes grados de la Escuela. Realización de actividades culturales en torno a la temática estudiada. 1er. Año: Costumbres Uruguayas; 2º: Comidas Criollas; 3º: El Gaucho; 4º: El Mate; 5º: Vestimenta Criolla y 6º: Bailes Típicos.

Nuevo Berlín

Liceo "Horacio Saravay"

Domingo 27 14 a 17 hs "Toldería en Arerunguá" en el patio "No me olvides" del Liceo. Ambientación rural de época, construyéndose una toldería por parte de los alumnos y docentes, con elementos típicos de campaña.

RIVERA

Setiembre, Mes del Patrimonio Regional. Organiza: Dirección de Cultura de la Intendencia M.R., la Comisión de Patrimonio Departamental con la Comisión Organizadora de la Semana del Patrimonio y la Semana Farroupilha Rivera- Livramento.

Ciudad de Rivera

Antel Sala Cultural

Viernes 11 20 hs. Concierto de Guitarras. Miércoles 16 20 hs. Inauguración de la exposición del artista plástico riverense Dr. Hugo Lago.

Plaza Internacional

13 al 19 de Setiembre La Agrupación reclamo Patrio realizará la representación de una estancia antigua y pulpería situada a mediados del siglo XIX y una serie de actividades por día. Organiza: Agrupación Reclamo Patrio de la localidad de La Pedrera.

Biblioteca Artigas

14 al 17 de Setiembre Exposición de libros de autores homenajeados y charlas sobre los mismos. Se pondrá énfasis en el "Martín Fierro".

Predio de la Semana de Rivera

Regimiento de Caballería y Brigada de Caballería Domingo 19 Recepción de jinetes de agrupaciones del interior del departamento. En el galpón del predio: Encuentro de las agrupaciones. La Agrupación Herencia Gaucha realizará una degustación de "Comidas Criollas".

Teatro Municipal

Ciudad de Rivera



Sábado 12 20 hs. 1er. Encuentro Internacional de la Payada y el Canto Nativo. Viernes 18 Entrega de Premios sobre los valores del Martín Fierro. Actuación del Ballet Folklórico Municipal y del grupo "Los Tientos" en malambos. Sábado 26 Festival Internacional de Danzas Folklóricas. Organiza: Dirección de Cultura de la IMR.

Parroquia de la Inmaculada Concepción

Plaza Internacional y Plaza Artigas

Domingo 27 Visitas a la Parroquia.

Masoller

6ª Marcha a Masoller "A caballo por Aparicio"

Homenaje a Aparicio Saravia y sus

Desfile Internacional

Calle Andradás desde Livramento y Avenida Sarandí

Lunes 20 9 hs. Desfile Internacional Farroupilha "Día de la Cultura Gaucha". Agrupaciones tradicionalistas de Livramento y Rivera.

Plaza Artigas

Miércoles 23 Homenaje a Artigas. Viernes 25 Actuación del Coro Municipal Voces de Mi Ciudad y Coro de Cámara. Organiza: Dirección de Cultura de la IMR.

Regimiento de Caballería Mecanizada Nº3

Av. 1825 Nº 850

Sábado 26 y Domingo 27 10 a 18 hs. Visitas guiadas por el Museo histórico y por la plaza de Armas, donde se presentara los vehículos mecanizados y en una carpa el material bélico con que cuenta la unidad. El edificio inaugurado en 1898 es Monumento Histórico Nacional.

seguidores. Organiza: Dirección de Cultura de la IMR.

Jueves 3 de setiembre Concentración y fogones en Masoller durante todo el día. Viernes 4 8.15 hs. Día de marcha. Llegada a "Los Ranchos". Sábado 5 6 hs. Día de marcha, salida de "Los Ranchos y llegada 17 hs. al Local Feria de Curticeiras. Domingo 6 de setiembre 10 hs. Día de marcha: Toque a ensillar y llegada 12.45 hs. a la Plaza Internacional 14 hs. Inauguración del Monumento en la Plaza Internacional a Aparicio Saravia.

ROCHA

Arbolito

Sociedad Rural 19 de Abril

Ruta Nº 9, Km. 220.5 Empalme a Valizas

Domingo 27 10 a 12 hs. Recreación de una yerra tradicional. Al mediodía almuerzo criollo: Asado con cuero. Grupos de danza folklóricas, elección del gaucho y la china mejor vestidos, como así también, la reina de la primavera, terminando por la noche con bailongo con grupos locales y del interior.

Ciudad de Rocha

Batallón "Leonardo Olivera" de Infantería Mecanizada Nº 12

Avenida General Lorenzo Latorre s/n

Sábado 26 y Domingo 27 9 a 19 hs. Visita guiada por las instalaciones de la Unidad, muestra de material y equipo, así como de actividades en apoyo a la comunidad y de la participación en misiones de paz.

Teatro 25 de Mayo

25 de Mayo s/n y Sención - Plaza Independencia

Sábado 26 18 a 20 hs. Un día de kermés en la Escuela Rural. Espectáculo teatral literario coral. Danza folklórica. Concierto de flauta: Vidalitas. Domingo 27 18 a 19.45 hs. Disertación: Bartolomé Hidalgo, primera voz de los gauchos orientales, sus vínculos con el palmar rochense, animación, recitado y guitarra. 21 hs. Baile tradicional, coreografía sobre ritmos folklóricos.

Castillos

Agrupación "Servir hasta el final"

Lavalleja s/n entre Rivera y Amonte

Sábado 26 15 hs. Danzas y Coros. Organiza: Grupos de Abuelos Agrupación "Servir hasta el final".



Puertas abiertas	Puertas abiertas con guía	Actos de homenaje	Disertaciones	Espectáculos	Exposiciones	Lanzamientos	Recorridos	Talleres	Monumento Histórico Nacional



Faro Santa María - La Paloma
Foto: Archivo CPCN

Museo Antropológico "Beto Pérez"

Ferrer Entre Lavalleja y Olivera



Sábado 26 y Domingo 27

Exposición de pósters vinculados a proyectos arqueológicos ejecutados en el departamento de Rocha, principalmente en referencia al poblamiento de la zona y a los cerritos de indios.

Sábado 26

17 hs. Charla "Arqueología y Patrimonio. Prehistoria en la zona - Cerrito de Indios". Organiza: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Departamento de Arqueología.

La Paloma

Centro Cultural de La Paloma

Ruta 15, a la entrada del balneario.



Sábado 26

14 a 17 hs. "Recreando nuestra Identidad". Teatro y danza. Actividades desarrolladas en forma conjunta por el Club de la Tercera Edad de la Aguada y la Comisión de Patrimonio de La Paloma.

Club La Aguada



Domingo 27

14 a 17 hs. "Recreando nuestra Identidad". Teatro, danza y gastronomía. Presentación de patio criollo. Actividades desarrolladas en forma conjunta por el Club de la Tercera Edad de la Aguada y la Comisión de Patrimonio de La Paloma.

Base Naval «C/C Ernesto Motto»

Puerto de La Paloma



Sábado 26 y Domingo 27

10 a 18 hs. Visita guiadas a las instalaciones de la Base y buque de la Armada atracado en Puerto.

Faro Santa María

Faro. esq Solari del faro s/n



Sábado 26 y Domingo 27

10 a 18 hs. Visitas guiadas al Faro, Monumento Histórico Nacional. Organiza: Armada Nacional.

Prefectura de la Paloma

Puerto la Paloma



Sábado 26 y Domingo 27

9 a 18 hs. Visitas guiadas a control Marítimo, ROU 449 y exposición de medios operativos náuticos.

Cabo Polonio

Faro Cabo Polonio

Cabo polonio - Ruta 10, Km. 265.



Sábado 26 y Domingo 27

10 a 18 hs. Visitas guiadas al Faro, Monumento Histórico Nacional. Organiza: Armada Nacional.

Parque Nacional Santa Teresa

Museo Militar "Fortaleza de Santa Teresa"

Ruta 9, Km.300 - Parque Nacional de Santa Teresa



Sábado 26 y Domingo 27

10 a 18 hs. Visitas guiadas al Museo Histórico. Fuerte militar español del S. XVIII, siendo un gran ejemplo desde el punto de vista arquitectónico del sistema de fortificaciones españolas en la Banda Oriental. La fortaleza fue construida por los portugueses en 1762 y continuada por los españoles. En 1928 se comenzó su recuperación a cargo del historiador Horacio Arredondo. Monumento Histórico Nacional.

Parque Nacional Santa Teresa

Ruta Nacional Nº 9 "Gral. Leonardo Olivera", Km. 302



Viernes 25

Recibimiento por parte de los Blandengues de los gauchos que vienen marchando de los diferentes puntos del país (entre 400 y 500)

Sábado 26

Juegos gauchescos: la taba, destrezas en el caballo, entre otros. Durante la noche: Espectáculos folclóricos, danzas y participación del "Grupo Andresito", de la Guardia Republicana (destrezas a caballo).

Domingo 27

En la mañana: Misa criolla. En la tarde: Representación de la Toma

de la Fortaleza de Santa Teresa, por parte de los Blandengues de Artigas, Batería de Artillería Ligera de 1830, Batallón Florida de Infantería Nº1, 500 gauchos y más. Organiza: MEC- MINTURD - IM ROCHA -EJÉRCITO NACIONAL.

Sábado 26 y Domingo 27

9 a 18 hs. Recorrida por área enjardinada: Rosedal, Sombráculo, e Invernáculo. Apreciación de construcciones de estilo colonial del área de Capatacía, obra del Arq. Edmundo Mainero.

San Miguel

Museo Militar "Fuerte San Miguel"

Ruta 19 Km 9, a 5 Km. del Chuy



Sábado 26 y Domingo 27

9 a 18 hs. Puertas abiertas con guías al Museo Histórico del Ejército. El Fuerte fue construido por los españoles en 1734. Su reconstrucción comienza en 1933 a cargo de la Comisión integrada por los Generales Campos y Baldomir y el historiador Horacio Arredondo. El Fuerte y Parque Nacional son Monumento Histórico Nacional.

Parque Nacional San Miguel

Ruta 19 Km. 9



Sábado 26 y Domingo 27

9 a 18 hs. Exhibición de ganado bovino, ovino y equino de raza criolla, procedente de la Estancia "San Miguel", en predios del Museo Criollo.

Villa Velázquez

Club de los Abuelos "Arturo Alzate"

Hilario Gómez s/n



Domingo 27

11 hs. Muestra de cerámica, decoración del local con fotos antiguas, trukeada, anecdotario y almuerzo criollo.

AMRU

Av. Hilario Gómez



Sábado 26

11.30 hs. AMRU - Asociación de Mujeres Rurales Uruguayas presentan la muestra artesanal y gastronómica.



Carlos González
"La doma"
Xilografía



Comisión del Patrimonio de Velázquez

Av. General Artigas s/n



Sábado 26
10 hs. Conferencia sobre vida y obra de Bartolomé Hidalgo.

Hogar Estudiantil

Av. Hilario Gómez



Sábado 26
10 a 17hs. Taller de trabajo literario sobre poesía gauchesca, perfil de Bartolomé Hidalgo, actuación del conjunto folklórico de los estudiantes, exposición de trabajos.

SALTO

Ciudad de Salto

Ateneo de Salto

Artigas 529



Sábado 26
11 hs. Acto- Apertura Oficial.
19 hs. Presentación del libro "Con guitarras y sin guitarras" del Prof. Leonardo Garete en homenaje al Escritor salteño Víctor Rolando Lima. Coros de Salto.
Domingo 27
17 hs. Recorrido en el Parque Indígena donde se realizara un Homenaje al gaucho. El edificio construido por Ángel Savio en 1895 es Monumento Histórico Nacional.

Gran Hotel Concordia

Uruguay 749 – Barrio Centro



Sábado 26 y Domingo 27
10 a 17 hs. Visita guiada habitación N° 32 "Museo de Carlos Gardel" recorrido por sus jardines. Ambientación de la época "La Pulpería". Hotel construido en 1860, Monumento Histórico Nacional.

Museo de Arqueología y Ciencias Naturales de Salto

Brasil y Zorrilla



Sábado 26
16 a 18 hs. Inauguración de nueva sala en el Museo de Arqueología y Ciencias Naturales de Salto, con la colección de Alberto Cámpora y piezas de los vestigios Misioneros en la zona de Salto.

Liceo de Velázquez

Calle Hilario Gómez, frente a la Plaza.



Sábado 26
13 a 18 hs. El Liceo abre sus puertas a la comunidad presentando las Muestras de Lenguajes Expresivos. Recorrido por la Muestra de Plástica, sobre temas tradicionales rurales, preparada por estudiantes y docente de educación visual y plástica.
15.30 hs. Exhibición de danzas rioplatenses del siglo XVIII a cargo de estudiantes de la Escuela Nacional de Danzas.
16.30 hs. Audición de guitarrista clásica local, presentando repertorio tradicional rural.

independencia en nuestro medio rural. Organiza: Asociación de Amigos del Patrimonio Histórico y Cultural de Salto.

Prefectura del Puerto de Salto

Brasil 180



Sábado 26 y Domingo 27
9 a 18 hs. Visitas guiadas a la Unidad. Organiza: Armada Nacional.

SAN JOSÉ

San José de Mayo

Café Medio Punto

Treinta y Tres 402 esq. Larrañaga



Sábado 4

Museo de San José

Becerro de Bengoa N° 493



Sábado 26 y Domingo 27
10 a 12 y 14 a 20 hs. Homenaje a Bartolomé Hidalgo - instalación. Integración de alumnos de talleres de arte de dos centros de educación especial. Centro de Nuestro Camino de Montevideo y Escuela N° 119 Ciudad del Plata. El edificio (1807) que alberga el Museo era la casona de don Manuel Rodríguez, hoy Monumento Histórico Nacional.

UNI 3. UNAMA

18 de Julio 687



Sábado 26
18 a 19 hs. Tertulia Literaria sobre Tradiciones Rurales, a través del Taller Literario de UNI 3 UNAMA, con la dirección de la Prof. Elba Sarazola. Organiza: Universidad Abierta de Educación No Formal y permanente de Adultos Maragata.

SORIANO

Cardona

Teatro Artigas



Sábado 26
20.30 hs. Se distinguirá a Bartolomé Hidalgo y a Rubén Lena. Actuación de

13 a 15 hs. Puertas abiertas. Espectáculo. Café que ha intenta desde su apertura revalorizar los valores perdidos de la ciudad de San José, de este tipo de espacios para el dialogo, la tertulia y el encuentro.

Instituto Cultural Español

25 de Mayo 422



Sábado 26
15 a 18 hs. Visitas guiadas. Muestra "Orígenes de la ciudad de San José de Mayo". Proyección audiovisual "Asturias de ayer y hoy" destacando el origen asturiano de las primeras familias pobladoras. Homenaje a Rubén Lena.

Domingo 27
10 a 12 y 15 a 18 hs. Igual programación que el día sábado.

Ciudad de Mercedes

Biblioteca Pedagógica

Sánchez y Colón



Sábado 26 y Domingo 27
15 a 18 hs. Muestra: Libros de lectura y escritura, cartillas de aprestamiento, y entre otros, 1950, 1960 y 1970. Se destacarán los textos únicos escolares, Aurora del Saber, Cuento y Canto, Lalo, Trencito, Globos de Colores y otros, como así también lecturas y poemas de escritores uruguayos: Juan J. Morosoli, Serafín García, Fernán Silva Valdés, Julio Da Rosa, Juana de Ibarbourou. Organiza: Biblioteca Pedagógica de Primaria y Comisión de Apoyo.

Casa de la Cultura

Roosevelt esq. Ituzaingó



Sábado 26 y Domingo 27
10 a 21 hs. Estatuas vivientes. Proyección de diapositivas sobre actividades camperas, charlas sobre autores nacionales, grupos folclóricos, música, danza, y recitados. Presentación de selección de poemas criollos del Presbítero Ramón Montero y Brown. Actuación de alumnos del conservatorio Municipal de Música.
Domingo 27
20 hs. Cierre con Pericón Nacional. Organiza: Dirección de Cultura y Comisión Departamental de Patrimonio.

Casa Puerta

Ituzaingó y Roosevelt



Sábado 26
8 a 12.30 y 15 a 18.30 hs. Exposición de Tradición Gauchesca
Domingo 27
9 a 12 y 15 a 19 hs. Exposición de Tradición Gauchesca

Instituto de Formación Docente

Careaga y Braceras



Sábado 26
10 a 17 hs. Exposición de mates, oficios y tradiciones rurales.
18 hs. Homenaje al Maestro rural.

Dolores

Almacén de Artesanos

Puig esq. Ricco Puppo



Sábado 26 y Domingo 27
10 a 19 hs. Exposición de artesanos locales.



Puertas abiertas	Visitas guiadas	Actos de homenaje	Disertaciones	Espectáculos	Exposiciones	Lanzamientos	Recorridos	Talleres	Monumento Histórico Nacional

Casa de la Cultura

Rodó 969



Sábado 26

18 hs. Dentro de la actividad prevista por la Sociedad Lacán-Guazú en el Museo de la Tradición, homenaje con canciones de 4 autores y breve reseña de los mismos. Organiza: Grupo "Generaciones"

Escuela Municipal del Hogar Dolores

Puig esq. Gomensoro



Sábado 26

20.30 a 22.30 hs. Charla informativa sobre vestimenta, evolución-épocas

(Casa de la Cultura). Homenaje al cantautor Carlos (Jorge) Montiel y presentación de su CD. Danzas: Alumnos de la Escuela Municipal. Organiza: Escuela Municipal de Danzas Nativas

Escuela Técnica de Dolores

Cheveste y Puig



Viernes 25

18 a 20 hs. Recreación de aspectos de nuestra identidad: Gastronomía, juegos, bailes, música, costumbres, entre otros; con estampas protagonizadas por los alumnos. Se destacarán las obras de Bartolomé Hidalgo y Rubén Lena. Se realizará en el patio de la institución.

Paraje Rural Altos del Perdido

Escuela Rural No. 85. Museo Escolar Rural



Sábado 26 y Domingo 27

14 a 18 hs. Exposición de la muestra "Nuestras tradiciones a través de las manos infantiles". Muestra de pintura de los talleres de plástica a cargo de la Artista Julia Gandarias y de los talleres de manualidades a cargo de la Sra. Teresita Romero.

Visita guiada dentro del Museo Escolar. Muestras permanentes "Evolución del Perdido en la Historia de Soriano" e "Imágenes de nuestras escuelas".

TACUAREMBÓ

Ciudad de Tacuarembó

Semana del Patrimonio, 17 al 27 de Setiembre.

La Comisión de Patrimonio Departamental y la Casa de la Cultura (IMT) invitan a todas las escuelas urbanas y rurales a sumarse participativamente a esta semana. Agradece a los comerciantes en su adhesión, decorando las vidrieras con motivos acordes a esta festividad, y a todos los medios de comunicación del Departamento con su apoyo en la difusión, a través de la música, comentarios y recitado de los textos pertenecientes a los personajes homenajeados.

Casa de la Cultura Biblioteca Sara de Ibáñez



Domingo 21

12 a 22 hs. Exposición de Libros de todos los homenajeados. Dicha exposición continuara hasta el domingo 27

Organiza: Casa de la Cultura

Catedral de San Fructuoso

18 de Julio 166 Esq. Joaquín Suárez



Sábado 26 y Domingo 27

9 a 18 hs. Exposición del libro "Nuestra Señora de los Reyes del Yapeyú". Organiza: Centro de la Memoria. Catedral de San Fructuoso (1892), Monumento Histórico Nacional.

Museo Nacional Agrario

Miní y Rambla Costanera - Ciudad de Dolores



Domingo 27

14 a 19 hs. Realización de un fogón, una parada de caballería gaucha, vestimenta del jinete y arreos del caballo, actividades agropecuarias, y oficios: Tropero, alambrador, entre otros. Música de Rubén Lena, R. Castillo, Varela y Sampayo. Finaliza con Cielitos y un gran Pericón Nacional en coordinación con el Grupo de Danzas Nativas de la IMS. Organiza: Sociedad Lacán-Guazú.

Santa Catalina

Escuela Nº 37

Ruta 2, Km. 197



Viernes 25

17.30 hs. Fogón criollo. Danza y música con participación de alumnos y padres.

Salón Municipal Uruguay

Calle 4 y Ruta 2



Domingo 27

10 hs. Tradiciones camperas, danzas, recitados, desfile de caballería criolla, exposición de artículos tradicionales, paseos en sulky, comidas criollas.

José Enrique Rodó

Estación de AFE

Sábado 26



15 hs. Exposición ambientada en la época: Paseos en volantas, jardineras y charretines. Comidas: Tortas fritas, empanadas, pasteles, cordero. Bailes: Rancheras con relaciones- chamarrita. Actuación de conjuntos folclóricos locales.

Palmar

Central Hidroeléctrica Palmar

Ruta 55, Km 16.500



Sábado 26 y Domingo 27

8 a 20 hs. Recorrida por las instalaciones de la Central que

incluye Sala de Comando, Sala de Máquinas y Vertedero. Abierto todos los días del año. Organiza: UTE - Central Hidroeléctrica Constitución

Palmitas

Ex-local de la Agronomía Ruralista

Bulevar Rodó s/n



Sábado 26 y Domingo 27

16 a 21.30 hs. "Historia de Palmitas", muestra de periódicos locales, ediciones 1947 y 1956; y exhibición de objetos antiguos de familias y personalidades del medio. Inauguración del Museo de Palmitas. Organiza: Amigos del Patrimonio de Palmitas.

Domingo 27

20 a 21 h. Ejecución de tangos a cargo de la pianista Mayra Hernández Ferreiro.

Villa Soriano

Museo Casa Marfetán

Ascencio entre Cabildo y Soriano



Sábado 26

8 a 12 y 14 a 18 hs. Apertura de Museo. Antigua Casa de los Marfetán, Monumento Histórico Nacional.

Domingo 27

8 a 19 hs. Apertura de Museo. Fogón y elaboración de tortas fritas. Artistas locales con cancionero tradicional, baile Pericón Nacional y danzas típicas. Desfile de las Sociedades Criollas "Tradición de un viejo pueblo" e "Historia y Tradición".

Circuito Patrimonial



Domingo 27

15.30 hs. Cada lugar del circuito constara de diferentes tipos de actividades.

Intendencia Municipal de Tacuarembó; Catedral de San Fructuoso; Jefatura de Policía; Casa de la Universidad; Junta Departamental; Estación de Ferrocarril; Bodega Brunelli.

18 hs. Cierre del Circuito en Casa de la Cultura: Actuación del Grupo de danzas "Borrando Fronteras". Espectáculo artístico, diversas danzas tradicionales uruguayas. Exhibición de vestimenta de la época. Breve introducción teatral. Actuación de Hugo Rodríguez y su banda la Polca -Norteñas

Organiza: Casa de la Cultura y Comisión Patrimonio de Tacuarembó.

Colegio Jesús Sacramentado



Jueves 17 y Viernes 18

10 hs. Tradiciones Criollas: Gastronomía, dichos populares, mitos y leyendas. Figura humana a través de Blanes, tareas de campo a través de fotografías.

Club Democrático



Viernes 18

18 hs. Grupo de teatro interpretara "El Cáliz Criollo". Organiza: Liceo Nº 5

Domingo 21

19 hs. Inauguración de exposición fotográfica "Huellas de la memoria" Organiza: LAPU - Facultad de Humanidades

Sábado 26

18 hs. Estreno del film

documental "Los narradores del Caraguata". Organiza: LAPU - Facultad de Humanidades

19 hs. Exposiciones orales sobre vivencias en el medio rural a cargo de maestros y policías jubilados

Homenaje al último poeta gaucha: Wenceslao Varela con participación de recitadores y guitarristas

Espectáculo de Grupo de Danza "Nuestra Tradición"

Organiza: Centro de la memoria

Club Tacuarembó



Domingo 21

18 hs. Inauguración de la muestra "Tributo a la Fecundidad" de Carlos Larregui

Instituto de Formación Docente



Viernes 18



18 hs. Inauguración de Exposición: Archivos, documentos, fotos y objetos de escuelas rurales. Acto Académico y Cultural sobre la escuela y el maestro rural: anécdotas, vivencias y experiencias.

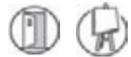
Intendencia Municipal de Tacuarembó



Domingo 27
18 hs. Inauguración exposición fotográfica en el hall a cargo del Sr. Abel Gómez

Jefatura de Policía

Joaquín Suárez 221



Sábado 4
9 a 18 hs. Exposición fotográfica de Comisarias, Sub-Comisarias y Destacamentos Rurales, como así también bibliografía alusiva a las personas que se homenajan.

Junta Departamental

25 de Mayo 132



Sábado 26 y Domingo 27
14 a 18 hs. Muestra de los documentos originales de la primera Asamblea Representativa. 90 años de actividades.

Museo del Indio y del Gaucho



Domingo 27
15 hs. Acto de homenaje a su creador Washington Escobar, palabras a cargo del Prof. Omar Ernesto Michoelsson. Exposición fotográfica, documentos personales y de sus principales obras. "Refranero Uruguayo" y "Tierra Charrúa". Se descubrirá una fotografía del homenajeado y una placa a Ramón P. González, quien dono el local del Museo.

Regimiento "Misiones" de Caballería Blindada Nº 5

Ruta 5, Km. 395 – Los Molles



Sábado 26 y Domingo 27
9 a 17 hs. Visita guiada al Regimiento y al Museo Histórico. Conferencia en la Sala de táctica de la Unidad. Exposición de los vehículos blindados. Competencias hípicas correspondientes a la liga hípica internacional y a prueba de equitación reducida.

Paso de los Toros

Rincón del Bonete - Central Hidroeléctrica Dr. Gabriel Terra

Km. 254 de la Ruta Nacional 5 más 12 Km. por carretera

secundaria a Rincón del Bonete.



Sábado 4
9 a 13 y 15 a 19 hs. Recorrida por la Central Hidroeléctrica, guiado por el Jefe de Explotación a cargo. Presentación audiovisual sobre Centrales del Río Negro.

TREINTAYTRES

Ciudad de Treinta y Tres

Casa de la Cultura invita al evento: Ríos, Sierras y Poesías de Ruben Lena

Circuito Histórico Cultural

Partida: Casa de la Cultura



Sábado 26
14 hs. Circuito histórico-Cultural: "En tránsito con Ruben Lena"

Escuela de Gestión Municipal



Sábado 26 y Domingo 27
16 a 20 hs. Primera Jornada "Voces con Memoria". Encuentro Multidisciplinario sobre los ejes conceptuales: a) Concepto, tipos y valor del Patrimonio; b) Legado de Ruben Lena. Panelistas y expositores de la primera y segunda Jornada: Gestor Cultural Manuel Esmoris (1ª jornada); Profesor Antonio Lezama (1ª jornada); Investigador Guillermo Pellegrino (2ª jornada); Profesor Gustavo Espinosa (2ª jornada); Escritor Lucio Muniz (2ª jornada) y Prof. José Mujica
Cierre musical a cargo de Oscar Massita y su Grupo. Homenaje a la serranera y media-serrana.

Domingo 27
16 a 20 hs. Segunda Jornada de "Voces con Memoria". Expositores y panelistas referidos.
Cierre Musical a cargo de Gonzalo Victoria en guitarra y Emiliano Pereira en Saxo (interpretación de ritmos locales).

Isla Patrulla

Escuela Nº 3

Localidad Isla Patrulla



Sábado 26
Mural de Lena a cargo del retratista Manuel Oribe Sosa.

Pueblo Gral. Enrique Martínez, La Charqueada

Centro Parroquial

Avenida del Puerto

Museo del Canto



Sábado 26 y Domingo 27
10 a 18 hs. Exhibición de fotografías y materiales diversos alusivos a la vida y la obra del maestro Ruben Lena.

Teatro Municipal



Domingo 27
Todo Lena al Teatro
21 hs. Proyección de audiovisual: "Tierra y Canciones de Ruben Lena."
22 hs. Actuación del grupo "Cerno".

Batallón "Treinta y Tres Orientales" de Infantería Mecanizada Nº 10

Ortiz s/n



Sábado 26 y Domingo 27
9 a 19 hs. Visitas guiadas por las instalaciones y Museo del Centenario de la Unidad. El edificio data de 1907, obra del Arq. Emilio Conforte, Monumento Histórico Nacional. Organiza: Ejército Nacional.



Carlos González
"Cuervos"
Xilografía
Foto: Archivo CPNC - MEC



Sábado 26 y Domingo 27
9 a 19 hs. Museo Histórico Regional Antiguista. Museo de la Revolución de 1904: Prendas del General Aparicio Saravia, Sombrero, Baúl y Chaleco Baleado. Organiza: Ejército Nacional.

Vergara

Centro Cultural y Biblioteca Serafín J. García

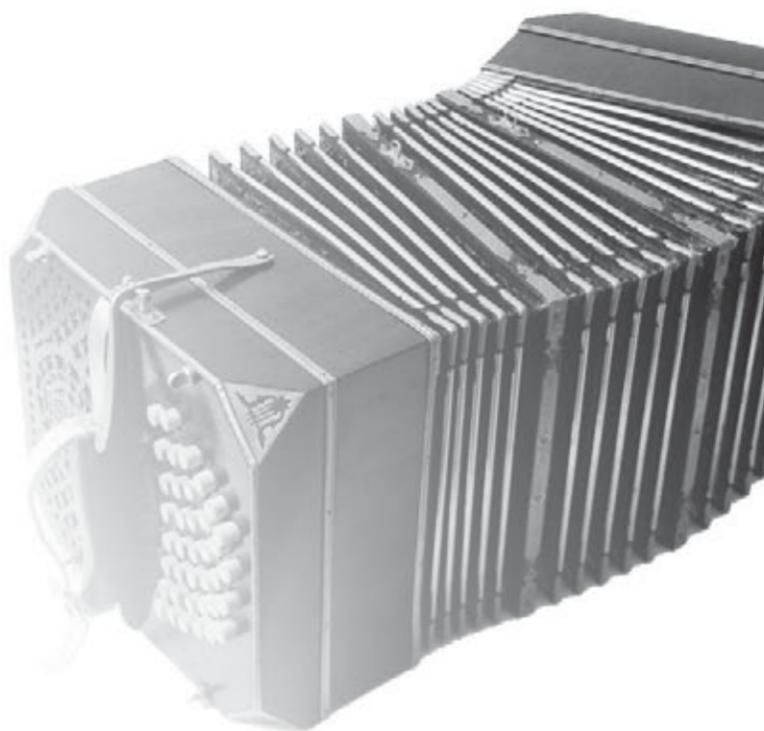
Jacinto Ruiz 1827



Domingo 27
14 a 19 hs. Puertas abiertas con talleres de música y dibujo a lápiz.
14 hs. Inauguración de la exposición Tradiciones Rurales "Momento para compartir": elementos, biografías y obras de los homenajeados, con degustación tortas fritas y café negro.
15 hs. Palabras alusivas a la fecha y vida y obra de Bartolomé Hidalgo. Actuación de los alumnos del curso de guitarra.
Martes 29 y Miércoles 30
10 y 13 hs. "Mirando mi Ciudad" descubriendo edificios y elementos de nuestro patrimonio local junto a los centros de enseñanza. Salida desde la Biblioteca Serafín J. García en ambos horarios.



Se convoca a los ciudadanos de todo el país a celebrar el **2 y 3 de octubre**, la Candidatura del **Tango** y el **Candombe** como **Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad**.



si tomaste
no manejes

Ahora 0,3 %!
(bajó la tolerancia
al alcohol en sangre,
tenelo en cuenta
si conducís)

Ley No. 18.191

EN EL TRÁNSITO... VOS SOS PARTE DE LA SOLUCIÓN



Por nuestras tradiciones por nuestro futuro

Plan Ceibal

Decreto 144/007



Primero los Niños!

- ❑ El Proyecto Ceibal entrega en propiedad 320.000 computadoras, a cada niño y a cada maestro de las escuelas públicas del Uruguay.
- ❑ Es el primer país del mundo en hacer esto.
- ❑ Da igualdad de oportunidades para todos sin distinción.
- ❑ Democratiza el acceso a la información y el conocimiento.
- ❑ Favorece la relación de la escuela con la familia.
- ❑ Crea capacidades para los desafíos del siglo XXI.
- ❑ Le da al maestro una herramienta de primer nivel para el aprendizaje y el trabajo colaborativo.
- ❑ Educa en el trabajo en redes.
- ❑ Es la mayor transformación educativa de los últimos tiempos.



Proyecto Ceibal

Adhesión:



más información, más ciudadanía

Dirección
Nacional
de Impresiones
y Publicaciones
Oficiales



DIARIO OFICIAL