

Asociación "Horacio Quiroga"

Filial de A.I.A.P.E.

Ciudad de Asunción 10
SALTO R. O.

ROMANCE DE LA GEOGRAFIA DEL
DEPARTAMENTO DE ARTIGAS

0-0-0-0

Romance de geografías
salpicadas por el mapa.
Artigas de tierra ondulera
con su cintura de aguas.
El Cuareim, vigilante,
el Uruguay, como un raso.
Bravo Arapay, un puñal
de clara vaina de plata.
A saltos van tus arroyos,
brindan las tiernas cañadas
que sueñan que desahocan
en remansos concurridos.
Mientras guardan las cuchillas
cincaronas y afiladas
cuercos de leona dormida
bajo una luna que imanta
perognales encendidos
y fantasmal como brujas.
Yo canto tu geografía
recia, ardiente y meridiana.
A veces parece un yunque
cande duras una picana
y otras veces, duro yugo
de las cobras que trabajan.
Prisones menesterosas
por tierras afortunadas;
rancheríos sin destino
en horizontes de lata.
Uérrimos campos límpidos.
Vientos que vierte esperanzas.
Tierra virgen, soledada,
tan misteriosa y tan alta,
con paisajes que alborazan
en selvas verdes y glaciadas.
Yo canto tu geografía
sobre los ríos, tan blanda,
y en los cerros minerales
pasiva, arisca y hurada.
Guaré, Tres Cruces, Cabellos.
Hitos que la tierra gana,
feinan montes y arrosales
con el vuelo silbante,
turbado de las garsas.
Cuchilla del Yacaré
como el yacaré, esclada!
Y la de Belén, pesobre,
suma dormida de lana.
Biblica tierra que espera,
reja, manocera y arado.
Guruyú, Yucutuja,
Arroyito de las Favas,
humeándose la tarde

Asociación "Horacio Quiroga"
Filial de A.I.A.P.E.

Calle de Asencio 18
SALTO R. O.

temblorosa de espaldas.
Palma Sola, Palma Sola,
Palma Sola Solitaria.
Imagino tus labores
nocturnas entre las ramas.
Cristales van en tu cuerpo
como fillos de navajas,
deglutindo sensitivas
y celibas que se descontraan.
Tira Ponchoes, Tira Ponchoes,
un vinoón para los Arinos.
La leyenda prende abrojos
al poncho de los fantasmaes.
Por el Paso del Pintado
pájaros irrumanse pujan.
Pineoles pintan el aire,
aire-oriental de alborana.
Qué imaginario novillo
sobrô estos capos del agua
bobo cerrando los ojos,
el arroyo La Invernada.
Qué toro nudo en la noche
en un rodeo de viejas,
sonoro, rotando y solo
en las riberras del Guano!
Qué perro relincho haciendo
temblar el aire de espaldas
que en la ventana se agita
y está alerta en las picadas.
Picada del Conturbando,
oscuro bajo de fada.
Cerro de la Sepultura,
para la muerte des armada.
Por un cielo sin ventanas
se dan las manos dos peñías.
El Guardia, se hace niño
y las dos tierras se abrazan.
Yungo-tierra, tierra yungo,
tierra patrona del alba,
Artigas riñe tus horas,
de roca con tus espaldas!

MUSIQUE MORIN