

Trozo de carta de Edo. (a A. J. M.?)

Entre otras omisiones, lamento que falte un comentario a la "Comedia Africana", que tiene toda mi simpatía de autor y la de los mejores amigos discernidores. ¿No te ha gustado? "La Constitución Inglesa" (Manera de convertir una gata en gato), entre los capítulos de especulación novelada, que trata lo político y social socráticamente (se ha dicho) es también muy celebrado. ¿No te place? Y el retrato de un pueblillo pescador, con el ejemplo del Presleñado, la Balada de la Cruz del Mar, y el Entierro de Virra Leises; tampoco te ha picado y conmovido con su inocencia sagrada o junífera? Bien otra vez será. Lamento que no hayas extendido el comentario a esas partes, porque tu pluma es elegante y safa, y gusta el juicio de los elegidos. Desde luego, has sido el primero y único hasta ahora que ha escrito de Buscon en Uruguay. Mis amigos, se olvidan. Solo Enrique me abaró empujado por la ternura y gracia, también santa, de la Comedia Africana. Es una cosa muy seria!

* San y literatura
en general: ENRIQUE
& RAFAEL DIESTE.
(Confirmar esto).

Donde la tinta se ha borrado,
dice: "TE HA PICADO Y EMOCIONADO
CON SU INOCENCIA JUNÍFERA O JUNÍFERA"

— No parece que se dirigiera a [?]
JUSTINO ZAVALA JUNIO, sino
más bien a alguno de sus
dos hermanos, con los que he
bifurcamente dialogado sobre esto *