

"TESEO", *Eduardo Dieste*.—Montevideo, 1930.—"Impresora Uruguaya".

Eduardo Dieste ha compuesto un libro de crítica en un país en que la crítica no existe o se hace en forma inócua o elemental. De los diferentes capítulos que integran la totalidad del volumen, el titulado: *El drama de Florencio Sánchez*, nos parece, sin duda alguna, el mejor y más certero. Se trata, en verdad, de lo más serio y meditado que hasta hoy hemos leído con relación al infortunado autor nacional que logró elevar ala categoría de consideración universal su teatro rioplatense.

Libros como éste de Eduardo Dieste, son necesarios y utilísimos en nuestro medio, en donde, como hemos dicho, la crítica no existe o es inculta y analfabeta.

J. B.