

«BOLETIN DE TESEO». — Hemos recibido el último número del Boletín de la Agrupación de Artistas Uruguayos, «Teseo», que dirige el conocido y prestigioso intelectual señor Eduardo Dieste.

Llenando perfectamente su finalidad, la de la publicación del trabajo largo, del ensayo literario, filosófico, político, poético, etc., que no tiene cabida, desgraciadamente en ninguna parte, en nuestro país, «Teseo» se destaca como una revista de vivísimo interés y digna de toda clase de estímulos. Contiene el número que comentamos, entre otras cosas, un brillante estudio sobre arte pictórico del señor Eduardo Dieste; un artículo de carácter filosófico del señor Mones; el discurso pronunciado con el éxito conocido por el escritor Justino Zavala Muniz en la Asamblea Representativa con motivo de la discusión del Proyecto de ley de Fomento Artístico; un artículo sobre la Emigración y otro sobre el desgraciado monumento a Zabala, de José Mora Guarnido; un bellissimo poema «La Granada», de Emilio Oribe; poesías de María Eugenia Vaz Ferreira y de Juan Parra del Riego; otros varios e interesantes poemas de Larriera Varela, Crespi, Zarrilli, etc., y un interesante grabado de F. Lanau.

«VALORACIONES». — Hemos recibido el N.º 3 de esta revista magnífica en todos los sentidos,

que edita en La Plata el grupo «Renovación»; cuyo director es el Sr. Carlos Américo Amaya y en la que colaboran lo mejor de la intelectualidad argentina, americana y europea. Bastará que ofrezcamos a nuestros lectores el sumario de este número para que puedan darse cuenta de la importancia extraordinaria de esta publicación que además de su material inmejorable es de las mejor presentadas que hemos visto:

Alejandro Korn: Esquema Gneseológico. — Gregorio Bergmann: La quimera intelectualista. — Carlos Astrada: El nuevo esteticismo. — Carlos Sánchez Viamonte: Opinión pública y voluntad social. — Benjamín Taborga: Filosofía del dilettantismo. — Arturo Marasso: Píndaro en la literatura castellana. — Daniel Cossío Villegas: La pintura en Méjico (con cuatro láminas). — Eduardo Ripa: El secreto idealismo. — Romain Rolland: Mahatma Gandhi. — Bibliografía: «Don Juan de Azorín», por R. Z. — «El hogar en el campo», de Fernández Moreno, por Eduardo Ripa. — Comentarios. Noticias, etc.

«Pegaso», «Natura», «Vida femenina», «El Te-ruño», «Progresos Odontológicos», «Ahora», «Higiene Popular», «Educación», de Montevideo. — «Atlántida», «Nosotros», «Inicial», de Buenos Aires. — «Nuestros hijos», de Las Piedras.

