

À través de un libro

"Buscón Poeta" de Eduardo Dieste
(CONCLUSION)

Una bellísima y substanciosa página —donde tiene asiento la más peregrina y genial de las humoradas— es la «Venus Manca.» La controversia que desde tanto tiempo atrás se agita en torno de los mutilados brazos de la Diosa, cobra este aspecto inesperado: la Venus de Milo es manca de nacimiento! El mismo artista —prosigue la teoría— bajo cuyo cincel se animó la blanca «carne de los dioses» en la figura excelsa de Afrodita, impotente para poner los brazos de la estatua dentro de la divina euritmia, rompiólos a golpes de mazo, siendo el primer atomizado en ese linaje de ortopedia que tan encarnizadamente había de ejercitarse alrededor del divino defecto. Imposible negar la lógica, y, sobre todo, la belleza de esta teoría, a la que arriba el cerebralismo de Buscón, después de desmenuzar, con hábil dialéctica, las numerosas hipótesis que han dotado de brazos postizos a la obra maestra de la estatuaria griega.

Aunque subrayada por una reflexión de su incorregible cerebralismo, no podía faltar la página del corazón. ¿Quién no ha tenido su primer beso? Y el primer beso de Buscón dejó algo más que un dulce recuerdo en su existencia agitada; dejó también un primor literario con calor de psicología, que intercala una página de oasis en el desierto afectivo de su vida intelectual.

No es raro ver al humorismo desmenuzando un tal puramente técnico, en labios que narran truculentas historias pasadas. El pone una lápida sobre las viejas tribulaciones, presentándolas como motivo de consejo y esparcimiento. Si se añade a este empirismo psicológico una natural o adquirida predisposición a la burla, no puede ser otra causa de «extrañeza el carácter casi festivo de las cartas de Buscón. Figuras a Atole mojado la pluma en la tinta de Mirbeau... La sensación de vagabundismo es completa; el interés mantenido; el valor artístico presente en todos los momentos. ¿Qué más se pide a los modelos?

No es posible atribuir sino a un deliberado criterio de oportunismo, la variedad de estilos en que se ha movido la pluma del autor. En tanto que el curso de las «chácharas de café» tiene á su servicio el estilo liso y llano del «cálamo corriente», el inciso simbolista se codea con la parralada clásica. Cubierta por la pátina del arcaísmo, la prosa de Dieste es del más puro cervantismo. Ya tenemos, pues, por estas regiones a un digno representante del movimiento neo-primitivista creado recientemente en la literatura peninsular. Sin embargo, no debe ser causa de alarma, puesto que lo que ha sido manera preferida en unos y unilateralidad en otros, sólo es motivo accidental de arte en nuestro compatriota. He aquí como el artista juega con los estilos, volteando de un papirotazo el clásico prejuicio que identificaba al hombre con aquéllos al afirmar: «el estilo es el hombre».

Dieste cultiva con preferencia la prosa

artística de los Gautier, los Goncourt, los Larreta, realizando esa admirable prosa donde juegan todos los valores artísticos y donde el lenguaje se multiplica en una pluralidad pasmosa de capacidades.

G. M. Princivalle.

(De El Día, de Montevideo).



Ha sido nombrado registrador de la propiedad de Ginzó de Limia nuestro muy querido amigo el joven abogado D. Ramón Villar Santaló.

Reciba nuestra más cordial enhorabuena.

El viernes de la pasada semana fué puesto en libertad nuestro estimado amigo Benito Pajares, que como los lectores habrán visto en el número anterior fué víctima en Padrón de una detención injustificada.

Nos alegramos de que nuestro amigo obtenga la reparación debida.

STOMACAL

Con el Elixir Salz de Carlos

Curan las enfermedades del estómago e intestinos, aunque tengan años de antigüedad y no se hayan aliviado con otros medicamentos. Curan las acedías, dolor y náuseas de estómago, los vómitos, vértigo estomacal, dispepsia, indigestiones, dilatación y úlcera del estómago, hiperclorhidria, neurastenia gástrica, flatulencia, cólicos.

DIARREAS

Disenteria, la fetidez de las deposiciones, el malestar y las gases. Es un poderoso vigorizador y antiséptico gastro-intestinal. Los niños padecen con frecuencia diarreas más ó menos graves que se curan, incluso en la época del destete y dentición, hasta el punto de restituir á la vida á enfermos irremisiblemente perdidos. Lo recomiendan los médicos.

Se vende en las principales farmacias
de Madrid y Barraca, 30, MADRID
Se resalte el tubo á quien lo pide.

Aller

Cirujano - Dentista
Rua del Villar, 50, Pral