



DIVAGACIONES SEUDO POLITICAS DE Ernst. LUBISTCH

PARA los neuróticos y satisfechos señores que en Hollywood manejan la industria cinematográfica, se hacen impresionables la confección de una sátira para ridiculizar el uso rojo. Hasta ahora esa necesidad no se había manifestado, pero a la vez la satirizar, por que el famoso uso que según dicen llega de oro todas las capitales del mundo, no había dado señales de mejorar.

Hollywood movilizó todos sus elementos. Hombres de edad avanzada, monitores del golpe de tracción y de espionaje que revisaban bibliotecas, buscando en nubes allí dentro, o a la miseria

TALLER DE CERRAJERIA

de Constante Rodríguez

LLAVES VALE EN 1 MINUTO

MISIONES, 1569

ENTRE PIEDRAS Y 25 DE AGOSTO

U. T. E. 8 16 24

Barba Raz

LA CREMA que NO NECESITA BROCHA Y AFETA MEJOR

Se vende en tres tamaños en todo el país

Tubo económico para muchas afeitadas \$ 0.80

POTE GIGANTE \$ 2.00

POTE MEDIANO " 1.15

BARBARAZ SUAVIZA Y REFRESCA

"NINOSKA" RAFFLES

es que vivían las obreras soviéticas. (Cuentan que leyer que informaría que feto lo de los niños fríos que estaban muy de estos ingredientes se hizo el argumento del film. Así nació Ninoska).

MISS Ninoska es una señora sueca, a quien todos ustedes deben conocer, por ciertos asuntos amorosos en que estuvo comprometida con un tal Nikolai. Su boda/quilización era fácilmente presumible, luego de aquella aventura en que vendió todas sus propiedades y se hizo afecta a las camélas. En su trágico final tienen que ver los rusos pesu hasta ahora siempre la habíamos visto seca como un zapato. Estos han cometido el lamentable error de mandarla a París, sin darse cuenta de que teniendo Miss Ninoska una linde distinguida, ya presumible que no pudiera resistir las tentaciones de la ciudad, donde viven refugiados los aristócratas que añoran el viejo tiempo del zar Nicolás. Más todavía si se tiene en cuenta que esas tentaciones, estaban representadas por un conde fervido, afecto a las fiestas y al champagne. La aventura termina con el "deschavé" total de la sueca y de los tres hambrientos comensales. Se recomponen apresuradamente, por saber que Ninoska es de buena cédula, o como mejor se dice de escosco liviano.

La acción se desarrolla en Moscú y aparece todo lo que comentábamos más arriba. Todo esto, ordenado y dirigido por el tal Mr. Lubistch, un señor señor de la compañía del Wall Street, que conoce el secreto de la sátira. Confeccionada para satisfacer a los magnates de Hollywood, resultará un éxito de intereses (esto es comovedor), pero recomiendo al espectador la miseria de las obreras soviéticas.

D. T.

Ubaldo Seré

Despachante de Aduana

25 de Mayo, 332

U. T. E. 8 41 32

LA DAMA DE LOS BRILLANTES

El tratamiento especial que ha dado George, a este film satírico que lo elevan por encima del nivel común. A ello contribuye de modo preponderante, la presencia de intérpretes de tan alta calidad, como George Brent, los hermanos John y Leslie, y la acción que se ubica en las salas de fiestas del África del Sur, relata las aventuras de una pareja de ladrones internacionales de joyas, y sus esfuerzos para burlar la vigilancia de la policía que posee un control riguroso sobre todos los visitantes. Detalla documentalmente el proceso de adopción que se adopta a medida que el proceso se acerca al fin.

La dama es detenida por las autoridades en momentos en que pretendía pasar a su compañero, los joyas robadas. Obtiene sin embargo su libertad, al ser convencida de realizar una investigación, en compañía del caballero que finalmente la entrega a la sala. La aventura termina con el de sustracción con el conchab.



POSIBLEMENTE

En lugar de la tierra exista un drama de tanta profundidad como el de la tierra. El argumento, que como se ve, se desarrolla en un mundo de dos luchas simultáneas: contra los enemigos de dentro y contra los enemigos de afuera, agravada por una lucha de la vida de las imperias. Los temas se refieren a mantener y aumentar las posiciones conquistadas. Y como el todaví la tragedia del pueblo chino no estuviera completa, todos los años deben afrontar la furia desatada de los elementos naturales, complacidos para adquirir los territorios. Las inundaciones en las regiones de la costa, los movimientos sísmicos y las sequías interminables que provocan la emigración constante de la población del Norte, causan en la China más muertos que la guerra misma.

Pero hay un punto en el que debemos detenemos, porque es el precisamente el que plasma el argumento del film. Nos referimos a la intervención imperialista, a la intervención desastrosa y absoluta, negación total a un pueblo del derecho de gobernarse a sí mismo, por parte de quienes todos los días proclaman en la gran prensa su adhesión incondicional a la Democracia y a la Justicia y se erigieron no pocas veces como los defensores de la independencia nacional.

Ha quedado gravada en la historia con caracteres perdurables, las heroicas luchas del pueblo chino — único sostenedor verdadero de la independencia nacional, defendiéndose de las seis grandes cruzadas del problema titere de Nankín en 1933, iniciadas por los imperialistas milenarios de los imperialismos mundiales, apoyados además con armas, instructores militares, aviones, etc. Y todo desprecio absoluto por los patriotas chinos. Después que encontraron una expresión adecuada en las palabras de un comunista de un noticiario que víamos recientemente. Relata esta las previsiones adoptadas en las conexiones extranjeras, rodeadas de alambres eléctricos, y para demostrar que ellas no habían cansado accidentes importantes, decía: "Solo han muerto un perro y tres cerdos". Ese aspecto atrayente, aunque se pretende robar a los pueblos, es el mismo que años más tarde ha permitido al Duce avasallar a los negros de Abisinia y a Hitler iniciar la matanza de los judíos. Como se ve los métodos no son nuevos. El hecho de que la China esté débil, no otorga derechos para dividirla, ni tampoco para negarle la reivindicación de su pueblo mismo.



MIL CARCAJADAS MIL EMOCIONES MIL RECUERDOS

El drama de Shanghai, un film a medias de comedia, de aventuras, de espionaje y otros de película policial.

MIL CARCAJADAS!
MIL EMOCIONES!
MIL RECUERDOS!

"Cabalgata de Hollywood"

La historia de Hollywood, vista por Hollywood mismo

Con Alice Faye, Don Ameche, Buster Keaton, Ben Turpin, Chester Conklin, Mack Bennett, etc.

GRAN EXITO EN EL "RADIO CITY"