

Cont. 28/IX

Madrid 22 de Setiembre de 1994 .-

Querido Hugo :

Contesto de inmediato tu carta entre otras razones por que no quiero que trascienda la noticia del intento de asalto ya que solo lo comenté con Pico , pidiendole que no alarmase a la familia . Por esto te ruego que no hagas comentarios del asunto ya que tus hijas están en contacto con Carina y podrían exagerarse las cosas . Felizmente salvo los dolores que me quedaron en la cadera por la caída al suelo , no me han quedado otras secuelas del accidente .

Quedé muy interesado por los temas que te interesan para escribir notas , sobre todo lo relacionado con los empleos fijos y las nuevas normas para seguridad social . El tema es impactante y estoy seguro que provocaría una tormenta en Europa si se conociesen las consecuencias .

Si hay algo publicado sobre el tema - libros o simplemente notas - sobre esa situación me gustaría mucho poder tener acceso a ellos .

El libro para la serie amazónica avanza muy lentamente por falta de materiales de documentación . Pienso obtenerlos cuando vaya a Brasil que será en Noviembre o Diciembre y he encargado ya a varias personas que se ocupen de reunirme lo que haya disponible . Estoy recién en la primera parte que es un análisis sobre la formación de la selva y la lenta evolución que va sufriendo en el transcurso del tiempo por los diversos factores de destrucción del medio ambiente .

Estoy escribiendo - por encargo - una serie de dibujos animados que hace una sociedad italo-japonesa . Son 52 episodios de 30 minutos cada uno sobre la historia de un león huérfano que se desarrolla en una colonia de animales y llega a transformarse en el rey de la selva . Esta sociedad aprovecha la publicidad de los films de Disney y lanza al mercado series que se benefician con el clima que crean los grandes films de ese caracter que lanza al mercado cada año los norteamericanos . A veces son los mismos temas - como ROBIN HOOD , LA CENICIENTA , EL LIBRO DE LA SELVA pero que esta sociedad desarrolla en series siempre de 52 capítulos. Lo que a mi me han encargado es absolutamente libre - yo no he visto lo de Disney - y es una historia absolutamente inventada que yo aprovecho para introducir temas como el racismo , la destrucción del medio ambiente , la solidaridad en el medio animal etc . Me divierte mucho escribirla ya que me sale muy fluidamente . Lo único que me fastidia es que los coreanos - que son los que realizan los dibujos y animación - me exigen la descripción detallada de cada movimiento y eso alarga los libros que llegan hasta las 25 o 30 hojas por capítulo . Tengo el propósito de publicarlo luego como, libro de cuentos , si es que encuentro editor .

Volviendo al tema de las notas Magnum y Cronos están pagando unos

900 dólares por nota aceptada . Yo estoy escribiendo sobre temas mas especulativos como NARCOTRAFICO , LA CAJA DE PANDORA EN BOLIVIA o LA FARSA DEL CONTRABANDO ATOMICO que ya he publicado y para los cuales he realizado un trabajo de investigación acumulando material desde hace bastante tiempo . Te llevaré co'pias a Montevideo y en caso de no encontrar te las dejaré en tu casa .

El trabajo de Marina no es de directora , sino de repetidora de los ensayos y llega hasta el ensayo general para el que viene el director de la puesta en escena Yuri Ljubimov. Es el mismo trabajo que hacía con el Teatro Taganka de Moscú cuando vino a Madrid . Le Han prometido trabajo para la temporada de verano en Avignon o Aix - en Provence , y ojalá se concrete pues será una buena oportunidad de pasar una temporada en la Costa Azul .

Lo de que te nombren jurado en los festivales , es una vaina como dicen los venezolanos y aunque he ido muchas veces ha sido mas para aprovechar los viajes y llevarme a Marina conmigo , ya que esa actividad no me interesa nada .

Lo del libro de Evans que mencionas me interesa . Por qué no escribes algo para publicar ? Yo tengo mala espina con Evans ya que cuando estuve en Los Angeles con el , tenía un proceso judicial encima por la muerte de una persona en su casa, que había estado ligada al narcotrafico .

Un abrazo y muchos cariños para tus hijas y tus nietas

Janice