

CINES - TEATROS - CONCIERTOS

Interesantes films europeos serán enviados al Festival de Cine Documental del Sodre

Figuran entre ellos "La gran aventura", de Arne Sucksdorf y "Farrebique", de Georges Rouquier. — Nuevas realizaciones suecas. — Declaraciones del director de Cine Arte

El director de Cine Arte del SODRE, Sr. Danilo Trelles, acaba de regresar de un viaje a Europa, del que trae una serie de novedades de interés. Invitado especialmente por la SAS (Líneas Aéreas Escandinavas), Trelles pasó la mayor parte de su tiempo en Suecia, lo que le permitió renovar contactos con los dirigentes de la industria cinematográfica sueca, a los que ya se había vinculado en un viaje anterior. Aprovechó su visita para hacer diversas gestiones relacionadas con el próximo Festival de Cine Documental que organiza el SODRE y para hacer entrega, en nombre de ese instituto, de las partituras de "Campo" e "Isla de los Ceibos", del maestro Fabini, al director de la Orquesta Sinfónica de Estocolmo, Nils Grevillius.

El cine sueco, informa Trelles, sigue desarrollándose según las líneas conocidas: producción limitada pero de alta calidad, temas basados en la literatura y las tradiciones nacionales, sólida organización financiera y técnica, y, sobre todo, amplia libertad para el desenvolvimiento de los grandes talentos individuales, como Sjöberg, Bergman, Molander y Sucksdorf.

Tuvo oportunidad de ver las más recientes e importantes producciones suecas, y viene especialmente impresionado con "Karin Mansdotter", con libreto y dirección de Sjöberg, inspirada en la historia de la joven plebeya que se casó con Eric XIV después que ese monarca sueco fué despreciado por la reina de Inglaterra. El film está dividido en tres episodios, cada uno de los cuales propone una visión distinta y complementaria del tema. El primero, narrado desde el punto de vista de la heroína, es una versión del cuento de la Cenicienta, y está fotografiado en technicolor; el segundo, relata la historia a través de un drama de Strindberg y el tercero, es una moderna interpretación psicológica del histórico romance. Ulla Jacobsson, la hermosa protagonista de "Un solo verano de felicidad", personifica a Karin; el papel del rey está a cargo de Jarl Kulle, joven actor de gran talento. El gran actor Ulf Palme (el de "Señorita Julia" y "Barrabás") y el joven Per Orcarsson (que acaba de crear un "Hamlet" memorable) figuran en el elenco. Aunque Trelles solamente vió el primer episodio y fragmentos de los otros dos, está convencido de que con este film, Alf Sjöberg reafirma su capacidad como el creador más poderoso y original del cine sueco.

Una comedia y un drama de Bergman. — Ingmar Bergman mostró a Trelles sus dos nuevos films: el drama "La noche de los bufones", con Harriet Anderson (la heroína de "Un verano con Mónica") y la comedia "Una lección de amor", con Harriet Anderson y Eva Dahlbeck. En ambos, a despecho de sus diferencias temáticas, el director de "Juventud, divino tesoro" vuelve a maravillar por su virtuosismo en el manejo de los recursos expresivos del cine, particularmente, la banda sonora.

Otro film importante de reciente factura es "Tormenta sobre Tjuro", en el que Arne Mattson, el realizador de "Un solo verano de felicidad", registra en términos conmovedores la vida dura de los habitantes de las islas del archipiélago de Estocolmo. Adolf Jahr, Sigge Furst y otros actores poco conocidos entre nosotros interpretan esta muestra de realismo escandinavo.

El director Rolf Husberg, cuya valiosa obra aún nos es desconocida, ha tenido a su cargo la reedición de un tema caro al cine sueco: el idilio juvenil, ubicado en el campo. El film se titula "Todos los placeres del mundo" y son sus protagonistas los bien conocidos Ulla Jacobsson y Birger Malmsten.

Uno de los grandes éxitos comerciales del año pasado en Suecia lo constituyó el documental de largo metraje "La gran aven-



Las partituras de "Campo" y "La Isla de los Ceibos", de Fabini, fueron entregadas por Danilo Trelles, en nombre del SODRE, al maestro Nils Grevillius, Director de la Orquesta Sinfónica de Estocolmo. Estuvo presente en la ceremonia la soprano Ulla Sallerst, primera cantante de la Opera de Estocolmo. El maestro Grevillius incluyó las obras de Fabini en su repertorio, y las estrenará en su próxima jira de conciertos, que abarcará, además de los países escandinavos, Alemania, Bélgica, Holanda, Inglaterra y Francia.

tura", que recoge aspectos de la naturaleza en todas las regiones de Suecia. Es un verdadero triunfo personal para el joven realizador Arne Sucksdorf, que con esta película se ha hecho rico y ha podido dedicarse con más ahínco que nunca, a su solitaria y paciente labor de filmación en los bosques y las montañas de su bello país.

Para Trelles, Arne Sucksdorf representa, más que ningún otro director actual, la tendencia clásica del cine sueco, tanto en los temas como en la forma; en sus puras visiones de la naturaleza, se siente el hábito poético de las grandes creaciones de los pioneros Stiller y Sjöstrom. "La gran aventura" podrá ser vista por nuestro público, ya que integra la selección sueca para el Festival de Cine Documental.

Interesantes films para Montevideo. — El viaje permitió a Trelles asegurar la participación, en el mencionado Festival, de

Suecia, Francia e Inglaterra, y ya puede adelantarnos los títulos de los films que serán presentados por esos países. La lista sueca incluye, además de "La gran aventura", otros dos importantes documentales de Sucksdorf: "Aldea india" y "Valle soñado". Vendrán también films de Gosta Werner, Carl Gulemberg, Rune Haberg, Gosta Rosling y Helge Hagerman. La selección francesa, a su vez, nos traerá la revelación de "Farrebique", famoso documental de largo metraje sobre la vida en una granja, realizado por Georges Rouquier. Inglaterra y Alemania presentarán selecciones de films sobre temas industriales.

Otra gestión interesante cumplida por Trelles, fué la organización de una muestra retrospectiva de cine sueco, que se celebrará durante la temporada de Cine Arte, y en la que se exhibirán desde los clásicos de la época muda hasta las más modernas producciones.