

Un film uruguayen à Bruxelles

A l'initiative de la légation d'Uruguay à Bruxelles et de la Cinémathèque de Belgique, M. Danilo Trelles, directeur de Cine Arte del S.O.D.R.E. de Montevideo, vient de présenter son film «Pupila Al Viento» à la critique cinématographique bruxelloise.

Le titre de ce court métrage, traduit en français par «Pupille au Vent», évoque l'œil d'un phare maritime dont le perpétuel clignotement surprend, la nuit, des images fantastiques, tandis que le jour, du poste d'observation que constitue sa chambre de mécanique, les vues ne manquent pas non plus

d'être suggestives.

Ce fantastique et cette suggestion proviennent de l'association de ces différentes images suivant des procédés surréalistes dont les effets nous sont connus par bien des films d'avant-garde.

Chaque photographie est excellente et plusieurs trouvailles confèrent à l'ensemble une sorte d'irréalité poétique à laquelle contribuent notamment et par exemple des vues rapprochées de la lentille du phare, l'escalier en colimaçon de la tour, les jeux du vent sur le sable et sur l'eau, les masques d'un carnaval et les fusées d'un feu d'artifice, etc.