

★ **JORGE MILLAS: ENSAYOS SOBRE LA HISTORIA ESPIRITUAL DE OCCIDENTE.**

TK. Santiago de Chile, Editorial Universitaria S. A., 1960. 268 pp.

Una historia de la cultura occidental desde sus orígenes hasta la Edad Media parece demasiado tomo para desarrollarlo en menos de trescientas páginas. Jorge Millas logra sin embargo confeccionar un panorama convincente a través de ocho ensayos que se abren con Grecia y se cierran con el Dante; y en los que no se saltan nada esencial, ni lo reduce, como suele acontecer, a esquemas desvitalizados. Producto de los Cursos Básicos de Humanidades que el autor dirigiera en la Universidad de Puerto Rico desde 1947 a 1951, esta obra tiene como destinatario natural la juventud. No intenta por consiguiente descubrir la pólvora, y se atiene en muchos de sus pasajes a los enfoques más tradicionales; pero sabe vivificarlos con brío y precisión, para ofrecernos un cuadro ágil y comprensivo de los mundos griego, romano y medieval, siempre cuidadoso en la consideración de las articulaciones, dependencias y matices que caracterizan tales complejos culturales. Debe ser difícil concentrar en tan breve espacio una historia tan vasta del espíritu humano; y lograrlo, además, sin sacrificar a tal brevedad ninguna de las notas determinantes de dichas culturas, y sin empobrecer la exposición del proceso que las comprende. Contribuye a tan loable resultado la preocupación, expresa y cumplida por el autor, de buscar orientar siempre dicha experiencia hacia nuestra acción de hombres actuales, agentes de un quehacer que necesita de las experiencias del pasado para adquirir una conciencia más clara de las posibilidades del presente. La exposición se vuelve así dinámica y comprometida, coincidente —aunque sin incurrir en ninguna clase de unilateralidad— con una visión cristiana manejada con ejemplar desprejuicio. Sólo cabría apuntar, como nota disonante, la insistencia con que el autor recorre, para denostarla con más comodidad, a una versión del materialismo dialéctico que a esta altura nadie puede utilizar honradamente, versión según la cual desaparece el espíritu como factor determinante, absorbido por una materia todopoderosa; materialismo que coincidiría precisamente con el que Marx y Engels pretendían superar. Resulta así inexplicable que expositores tan conscientes e informados como el autor de este libro sigan manejando una interpretación que ya Merleau-Ponty, en Mondolfo, entre otros, han desautorizado con argumentación palmaria. Pero tal desliza no afecta esencialmente al valor singular de un libro que se lee, además, con el placer que emana de un estilo diáfano, de una vivacidad y adecuación irdeclinables; libro, conviene agregar, no sólo útil para el estudiante a que ha sido destinado, sino para cualquiera que desee revisar sus conocimientos sobre el tema.