

Un libro distinto y agradable

Un libro que nos acaba de llegar de un joven autor de Gualeghaychú Fabián Magnotta, de 29 años, nos permite ya, habiendo leído algunos de los trabajos que contiene, adelantar una impresión en muchos aspectos favorable.

En especial, por la comprensión y muy atrayente descripción de realidades que, en efecto, no se acostumbra relatar y comentar como se merecen.

Entre los "Pueblos", "Historias" y "Temas" - como los denomina el autor- figuran por cierto muchas realidades que aunque atractivas para tantos, no se comentan con con la atención y simpatía que se merecen.

Así las "riñas de gallos", el curanderismo y

los "videntes", temas históricos ricos inclusive como las travesías de San Martín, las peripecias en la Casa Rosada, y tantas otras peripecias, circunstancias y personas, de las que el autor extrae impresiones y experiencias con una consideración y una sensibilidad dignas de destacarse, en un estilo muy personal y atractivo.

Una lectura más extensa nos permitirá señalar la oportunidad y acierto con que el autor consume sus elaboraciones, dentro de una medida poco común, lo que no le impide extraer de los motivos elegidos muchos de los aspectos que los determinan y redundan en el agrado con que lo leemos.

- W.L. -

Mundos sin Prensa

Fabián magnotta tiene 29 años y es periodista profesional desde 1988, cuando obtuvo el título en la Escuela Superior de Periodismo de La Plata. "Mundos sin Prensa", su primer libro, es el fruto de una profunda investigación acerca de temas de los que -paradójicamente- en las redacciones se habla muy poco.

Gitanos, curanderos y videntes, artistas de circo, riñas de gallos, las crisis de las cartas y el noviazgo e historias desconocidas, como la primera muerte por el vino contaminado en 1993, pasando por la trastienda del Congreso Nacional y la Sala de periodistas de la Casa Rosada, son algunos de los temas que -con forma de notas periodísticas- componen este trabajo.

Agil pero profundo, innovador y con un dejo costumbrista, Fabián Magnotta propone en este



ocaso del milenio, salir de las calles por las que siempre transitamos y recorrer otros mundos.

"Sencillamente hay otras vidas y otras muertes. De eso trata este libro, ha definido.