

# *Un liceo en el medio del campo*

**E**n junio de 1988 el Liceo Daniel Armand Ugón de Colonia Valdense cumplió su primer siglo. Con ese motivo se publicó una muy bien confeccionada revista de 132 páginas, con material escrito y gráfico de importante valor ilustrativo.

El hecho lo merece. Precedido por el Osimani y Llerena de Salto, fue dicho liceo el segundo que se creó en el interior del país. Y surgió en plena campaña, el primero en ese sentido, por obra del pastor valdense Armand Ugón y del pastor metodista Tomás Wood. El motivo religioso no significó, sin embargo, contradicción sensible con el ideal laicista vareliano. Y se originó a tres años apenas de la creación de la Enseñanza Secundaria y Preparatoria de la Universidad. Con una novedad importante: fue el primero del país, adelantado varios años a los liceos creados en el siglo XIX, que incluyó como alumna y profesora a la mujer, novedad entonces revolucionaria.

Al crearse en 1912 los Liceos Departamentales, su existencia se vio comprometida por una centralización que lo excluiría, pero sus propulsores, continuando el propósito indeclinable de sus dos fundadores, lograron que el liceo subsistiera. Armand Ugón siguió siendo siempre un inspirador cuya memoria se sigue venerando sin mengua alguna.

La revista incluye valiosos trabajos y documentaciones, resultado de un trabajo colectivo muy adecuadamente planificado. Su director, Omar Moreira, muy capacitado estudioso de la historia local, apreciado copartícipe de Aslr y autor de numerosas obras, proporciona a ese respecto artículos muy ilustrativos, contando con varios colaboradores que enfocan, con destacable eficiencia, los antecedentes, realidad actual y perspectivas de futuro. Personalidades y hechos ejemplares proporcionan así un cuadro muy completo del primer instituto que adoptara en el interior el nombre de "Liceo". El Osimani y Llerena de Salto y el de José María Campos en Mercedes se autodenominaron "Institutos", adoptando el Instituto Uruguayo de Campos la enseñanza Secundaria en 1889. Estudios como el de Gualberto Moreira acerca de *El Uruguay de hace un siglo*, proporcionan un sugestivo panorama nacional, abundando otros materiales, sobre la fundación del Liceo, evocación de personajes y de circunstancias vividas. Todo ello dio pie a que Omar Moreira, en su discurso conmemorativo, se sintiera obligado a declarar que, en atención a la trayectoria cumplida, corresponde concebir el "porvenir" como "porhacer", digno de un pasado tan pleno en realizaciones promisorias.

*Washington Lockhart*