

Un gran pintor mercedario

- PEDRO BLANES VIALE -

Habiendo encontrado un notable dibujo en la antigua publicación "Rojo y Blanco" dedicado al notable pintor Pedro Blanes Viale, Mercedario que residió en varios departamentos, nos pareció de sumo interés dedicarle una nota.

En ese año, 1902, Blanes Viale resolvió visitar Europa, y en la lámina que se le dedica, aparece señalando una foto de París, y en ella la Torre Eiffel. Se titula el dibujo "Los jóvenes", y al pie de la lámina en colores la dedican unos versos que dicen: "¿A qué va a París / en ese año de victoria? / Pues a vivir el gran año / y a reconquistar la gloria".

Blanes Viale estuvo varios años en España, país de sus antepasados, y logró allí reconocimiento de cualidades artísticas que habían ya logrado un aprecio considerable en nuestro país.

Y es de hacer notar que en ese comienzo del siglo veinte, coincidiendo notablemente, fallecía en 1902 un coterráneo notable, Carlos Federico Sáez, constituyendo una pareja de jóvenes de notable prestigio. Blanes Viale vivió varios años más, y su nombre merece señalarse como un artista cumbre entre los más destacados en Mercedes y en nuestro país.

Demás está decir que Carlos F. Sáez logró también un merecido prestigio, y a él tendremos que dedicar una referencia especial, siendo admirables las condiciones que revelara en su breve actuación artística. Estuvo en Italia, falleciendo en Mercedes poco tiempo después de su regreso, habiendo padecido una enfermedad incurable.

Con Blanes Viale, formaron un dúo de indudable significación, mereciendo los dos el correspondiente reconocimiento.

- W.L. -

