

¿Quién era Atahualpa Yupanqui?

SUS VERSOS REVELADORES

En un soberbio reportaje que se le hizo en "El Clarín", el cantor Atahualpa Yupanqui, fallecido hace diez años, pudo expresar el espíritu con que se puede y se debe cantar la naturaleza tal cual se experimenta. Yupanqui establece la diferencia que hay entre el tono mayor, cuando expresa la altura y la amplitud con que se vive, estableciendo la experiencia que en esos casos amplía y conmueve que se reflejan conmoviendo sentimientos que se expresan en el tono con que se canta.

El folklore, expresa Yupanqui, no debe ser abordado solamente como algo circunstancial, sino expresando lo más significativo, cantando en tono optimista, en tono mayor, mientras los que alude a lugares con pocos árboles, donde hay soledad que expresa, no puede salir de un tono menor; es un resultado que proviniendo de la naturaleza, y cuando el motivo es de amplitud y de resonancia interior, el canto adquiere una monumentalidad tal cual Atahualpa expresara hace veinte años en un fidelísimo reportaje sobre la indagación del hombre y del mito.

El folklore -decía- es una ciencia y, como tal, "debe ser tratado con mesura y respeto", y no con liviandad, debiendo conocer profundamente los fundamentos de su canto.

"Tú que puedes vuélvete, me dijo el río llorando, los cerros que tanto quieres -me dijo- allá te están esperando", y agrega:

"buscando el alma de tu paisaje para cantarte, tierra querida".
Y lo dice muy hondamente: "La guitarra es un misterio que sólo se desvela cuando el hombre canta o reza junto a ella los salmos de la tierra y de la vida. La guitarra no miente jamás. Si el hombre se acerca a ella confesándose, el instrumento registra la verdad del pensamiento, lo exacto de la intención, la dimensión cabal de un sentimiento...

to...".
"Como una cinta de fuego, galopando, galopando; crin vuelta en llamaradas, mi alazán te estoy nombrado. Trepo la sierra con luna,

cruzó los valles nevando, cien caminos anduvimos: mi alazán te estoy nombrando..."
"Soy un gaucho peregrino, que canta por caminos.

Hoy aquí, luego allá. Mañana, ¿dónde será?".
"Perdido en las perrazones quién sabe, viditay por donde andaré... más cuando salta la luna! cantaré, a mi Tucumán querido cantaré cantaré..."

"Yo no le canto a la luna porque alumbrada nada más, le canto porque ella sabe de mi largo caminar..."
Versos del caminante que aún hoy son la confesión de una vida.

"Quien lleva la muerte adentro tiene una fuerza vital. Si el hombre busca lo inmenso la muerte es inmensidad..."

"... se levanta en la noche la voz doliente de la baguala y el camino lamenta ser el culpable de la distancia. Cantando en el cerro, llorando en el río se agranda en la noche la pena del indio... El sol y la luna y este canto mío besaron las piedras camino del indio..."

Meditación...

Hasta donde llega el hilo del canto cuando lo dibujan quejidos de las guitarras sobre el trasfondo de la noche. Mi corazón me contesta y mi soledad los recibe... Así estoy frente a la vida; cantor y solitario.

"A los cerros tucumanos he vuelto en un triste invierno: tan sólo el monte y el río, envuelto en mis penas pasar me vieron..."

La luna alumbraba el canto del grillo junto al camino y yo con sobre en el alma pensaba en la ausencia del bien querido..."

"Esta zambita andariega nacida en el arenal de tanto vagar conmi-go: sabe mi pena de andar y de

andar. Me acuesto sobre el apero triste me pongo a pensar toda la vida es ausencia quien sabe mi alma se acordará..."

"Mi guitarra lentamente cueiga su canto en el aire, mientras aguanta sus cobres sobre los campos la tarde".

"Tuve un amor en los campos dulce novia del ayer, ay niña yo no sabía que nunca iba a volver..."

(Extraje varios versos de un envío de Gualaguaychú). W.L.




Telepeticiones
UTE
0800 8111
(interior)

• Consultar sobre tarifas y descuentos
• Reducción
• Recompensas
• Trámites conexas, etc.

Este apéndice puede ser de María en Casablanca, Juan de Dios, Ramiro en Durazno & Belén en Tacacumbé. Pero se importa de quien sea o de dónde sea. Lo importante es que los enriquezca en todo el interior del país cuenta con un número para comunicarnos con...

A través de este número Ud. accede, sin costo, a todos los servicios de UTE, las 24 horas de todos los días del año.



Generando bienestar
<http://www.ute.com.uy>

(V-4396)

VENDO BICICLETA BIANCHI doble suspensión, 21 velocidades. Como nueva. \$ 3.550

18 de Julio 707 Mercedes

(V-556)

VENDO O PERMUTO

- C 10 año 90 con dirección y aire.
- C 10 año 68, motor Nissan 6.
- Peugeot 205 año 91.
- Chevrolet Mega Turbo diesel año 93.
- Opel 2.3 diesel año 82.

TEL. 0538 - 2149

(V-5325)

VENDO CAMIONETA MITSUBISHI doble cabina Impecable. Año '93

TRATAR: CELULAR 099530290

(V-5325)