

Felisberto Hernández: el músico y el escritor

Felisberto Hernández nació en Montevideo el 20 de octubre de 1902.

Desde muy chico, más concretamente a partir de los 9 años, comienza a estudiar piano, trabajando ya a los 12 en un cine dándole fondo musical a las películas mudas.

A los 20 años recorre el país como concertista, abarcando también esa gira algunas provincias argentinas.

Tres períodos se pueden establecer en la obra de Hernández.

El primero, el de su iniciación que va desde el año 1925 a 1940, cuando la literatura es su segunda ocupación pues vive fundamentalmente de la música.

Es en 1925 que aparece su obra «Fulano de Tal», un minúsculo libro del tamaño de las hojillas de fumar, con reflexiones humorísticas, tratando de darle vueltas a las cosas buscándoles el lado cómico.

También publica «Libro sin tapas», «La casa de Ana» y «La envenenada», entre otras obras.

El segundo período de Hernández está marcado por el lento abandono de la música y su creciente dedicación a la literatura. Publica, entre otros libros, «Por los tiempos de Clemente Colling», «El caballo perdido» y «Manos equivocadas».

La tercera etapa se caracteriza por la escritura de cuentos como los recopilados en «Nadie encendía las lámparas», los que ya habían sido publicados en revistas.

Muere Felisberto Hernández el 13 de enero de 1964.

En la página siguiente compartimos contigo uno de sus cuentos: «La Pelota»