

# Todo lo que puede saberse sobre los "petisos", en diálogo ameno

**S**OBRE el significado, la etimología y la grafía de la palabra "petiso", el autor escribe lo que denomina un "diálogo lexicográfico" (\*). Larga conversación entre dos personajes en la que se exhuma las mil y una (y nos quedamos cortos) oportunidades en que se utilizó dicha palabra. Tal conversación, alegre y matizada, se desvía livianamente a otros tópicos afines, a veces estrechamente relacionados, otras, traídos por los cabellos, pero siempre en forma amena, de modo tal que el lector es fácil que lo siga siendo hasta el final. Es lindo ver a alguien encariñarse de tal modo con un tema, sacarle todo el jugo que tiene y contar tan confiadamente con nuestra participación. No se puede ser entonces un crítico "objetivo", sino decir sencillamente que el libro nos ha gustado, que su amor al tema nos ha parecido delicioso, y que parece hasta desatención detenerse en detalles disonantes. El diálogo está llevado con agilidad y destreza, y no cabe duda que no podía hallar el autor medio mejor para aliviar la aridez de un tema tan estricto y tan plagado, además, de menciones corroborativas. La hazaña, muy menor, si se quiere, está cumplida. Porque, como todo petiso, este libro no lleva lejos, pero lleva con agrado. Y si el tema parece ser de poca monta, rom y apunta con discreción pero con tino a otros más serios, como lo es el modo con que hablamos, y cómo se vitaliza la palabra escrita, y de qué modo, otras veces, se enquistista y endurece. V. L.

(\*) A. ROSELL: PETISO. Montevideo, 1963.