

ENTREGAS DE
LA LICORNE



8

MONTEVIDEO 1956

SUMARIO

KARL JASPERS: *THOMAS MANN, INTERPRETE DE NUESTRA EPOCA*

KARL L. MAYER: *LA CARRERA DE THOMAS MANN COMO ESCRITOR*

THOMAS MANN: *SCHILLER Y GOETHE*

DYLAN THOMAS: *CINCO POEMAS*

JUAN CARLOS ONETTI: *HISTORIA DEL CABALLERO DE LA ROSA
Y DE LA VIRGEN ENCINTA QUE VINO DE LILIPUT*

ROBERTO IBAÑEZ: *TRILOGIA DE LA CREACION*

JUAN D. GARCIA BACCA: *PIDIENDO UN ORTEGA Y GASSET
DESDE DENTRO*

RICARDO PASEYRO: *MUSICA PARA BUHOS*

JOHN WAIN: *LA NOVELA DE FROULISH*

MAGDALENA HARRIAGUE: *PALABRAS PARA UN CADAVER*

ALBERTO MORAVIA: *NOTAS SOBRE LA NOVELA*

ENRIQUE LENTINI: *POEMA*

HANS BUSCH: *MOZART EN LA OPERA*

JULIO FERNANDEZ: *CARTAS*

JUAN CARLOS PAZ: *INTRODUCCION AL DODECAFONISMO*

CRONICAS

J. R. WILCOCK: *NOTAS SOBRE "THE QUIET AMERICAN"*

ARTURO SERGIO VISCA: *ANTHOLOGIE DE LA POESIE
IBERO-AMERICAINE*

ALBERTO PAGANINI: *JULIO C. DA ROSA, O LAS POSIBILIDADES
DE UN ESTILO MENOR*

JOSE SUAREZ, ANTONIO LARRETA, GUIDO CASTILLO: *EN TORNO
AL FILM DE MAX OPHÜLS, LOLA MONTES*

INDICE

	<u>Pág.</u>
KARL JASPERS: Thomas Mann, intérprete de nuestra época	5
KARL L. MAYER: La carrera de Thomas Mann como escritor	7
THOMAS MANN: Schiller y Goethe	21
DYLAN THOMAS: Cinco Poemas	37
JUAN CARLOS ONETTI: Historia del Caballero de la Rosa y de la Virgen Encinta que vino de Liliput	45
ROBERTO IBAÑEZ: Trilogía de la Creación	65
JUAN D. GARCIA BACCA: Pidiendo un Ortega y Gasset desde dentro	69
RICARDO PASEYRO: Música para buhos	79
JOHN WAIN: La novela de Froulish	81
MAGDALENA HARRIAGUE: Palabras para un cadáver	89
ALBERTO MORAVIA: Notas sobre la novela	91
ENRIQUE LENTINI: Poema	101
HANS BUSCH: Mozart en la Opera	103
JULIO FERNANDEZ: Cartas	115
JUAN CARLOS PAZ: Introducción al Dodecafonismo	117

CRONICAS

J. R. WILCOCK: Notas sobre "The Quiet American"	125
ARTURO SERGIO VISCA: Anthologie de la poésie Ibero-Américaine	126
ALBERTO PAGANINI: Julio C. Da Rosa, o las posibilidades de un estilo menor	128
JOSE SUAREZ, ANTONIO LARRETA, GUIDO CASTILLO: En torno al film de Max Ophüls, <i>Lola Montes</i>	131