



Samuel Blixen

En estas horas en que el pensamiento se orienta hacia todas las actividades de la vida nacional y recuerda las figuras más luminosas que dieron prestigio y gloria al país, nosotros queremos recordar a Samuel Blixen, a aquel alto y noble espíritu que durante muchos años brilló por su talento extraordinario en el periodismo uruguayo.

Fué Samuel Blixen el cronista más brillante, más ágil, más vivo, más original que tuvo la prensa rioplatense. Sus crónicas teatrales, sus artículos sobre los distintos sucesos del día, sus impresiones sobre la ciudad eran las primeras que el público, no leía, sino que devoraba al tomar el diario. Como catedrático de literatura de la Universidad, él supo no sólo sembrar hondo, sino hacer destacar el talento de muchos de sus alumnos, porque su talento era tan grande como su generosidad de espíritu. Todos recuerdan sus palabras de estímulo a los jóvenes, todos recuerdan sus crónicas llenas de afecto, de belleza, señalando mentes, estimulando, alentando la obra de los que recién comenzaban. Fué un hombre sin egoismos. No conoció jamás la envidia, porque tenía seguramente conciencia de su valer.

Fué un gran corazón, un maestro de energía, a quien la juventud no ha rendido aun el homenaje a que tiene derecho por el conjunto armonioso de sus bellas cualidades. Fué un hombre que estuvo siempre animado de los más nobles propósitos, que supo tender su mano generosa a cuantos llegaron junto a él, en demanda de apoyo o de consejos.

Aquel Rafael Barret, que fué uno de los más fuertes cerebros que tuvo la literatura contemporánea, debe a Samuel Blixen la popularidad de su nombre. Había llegado un día a su redacción en busca de trabajo y don Santiago Fabini (que luego fué el protector de Barret) contagiado por el entusiasmo de Blixen, acogió y ayudó al ilustre escritor que ingresó a la redacción de "La Razón", donde publicaba diariamente sus crónicas que firmaba con sus iniciales.

Este es el hombre a quien MUNDO URUGUAYO quiere recordar en estas horas en que el pensamiento se orienta hacia todas las actividades de la vida nacional y busca en ellos, las figuras más bellas y más claras, para presentarlas como ejemplo, a la juventud.