

# Sección amena

## Primer concurso de gedeonadas

## Soneto—Charada

Para variar un poco los ejercicios de ingenio y para dejar por un momento la seguidilla de las charadas y jeroglíficos, ROJO Y BLANCO llama á un concurso de gedeonadas que estará sujeto á las siguientes cláusulas:

- 1.º Las gedeonadas podrán ser publicadas ya, siempre que no sean muy conocidas.
- 2.º En caso de igualdad de mérito, se preferirán las menos conocidas ó inéditas.
- 3.º Los trabajos se remitirán como se acostumbra hacer en estos torneos, con dos sobres, uno con el juego y el otro con el seudónimo.
- 4.º Cada colaborador no podrá enviar más de cuatro gedeonadas.
- 5.º Los premios serán para la mejor, la obra de Sienkiewicz titulada *A sangre y fuego*. A la segunda, *Salambo*, de Flaubert, y á la tercera *La Vida de Jesús*, por Renan.
- 6.º El jurado estará compuesto por tres miembros de la Redacción.

EL DIRECTOR.

### Soluciones.— A la charada:

A los jeroglíficos: 1.º AIDA. 2.º ODIO.  
A las preguntas: Hemos recibido de Estrella Polar las siguientes: A la 1.ª REZAR LAS CUENTAS DEL PANADERO.

A la 2.ª: COMERSE LA GALLETA QUE LE COLGARON. El colmo de un viajero: RECORRER EN BICICLETA LA VÍA LÁCTEA. El colmo de la rapidez es: GANAR UNA CARRERA AL PENSAMIENTO. El colmo de un músico: TOCAR UNA MELODÍA EN EL ÓRGANO DEL OLFATO. El colmo de la pobreza: NO TENER DONDE CAERSE MUERTO. El de un enamorado: PEDIRLE UN BESO Á LA MUERTE. La verdad más verdad es: LA VERDAD EN CUEROS.

De Clarín I hemos recibido las siguientes:

El de un comilón: COMERSE LAS LLEMAS DE LOS DEDOS.

El de la rapidez de un hombre: DAR VUELTAS AL REDEDOR DE UNA MANZANA Y ALCANZAR Á AGARRARSE EL SACO POR DETRÁS.

El de la pobreza: SER MÁS LIVIANO QUE EL AIRE Ó NO PODER SOSTENER UNA CONVERSACIÓN.

El de un músico: TOCAR UNA MELO-

¡Cuánto sarcasmo la existencia encierra!  
Mezcla de goces, dichas, sinsabores,  
Tras los placeres marchan los dolores,  
Tal es la ley suprema aquí en la tierra.

Es la lucha sin fin, la eterna guerra  
en que caen confundidos los señores  
con plebeyos y humildes y traidores  
en el abismo que el misterio cierra.

Te pregunté pensando ¿En qué consiste,  
que el ansia de vivir tanto se sienta?  
¿Qué es lo que al alma de valor reviste?

¿Cuál el secreto impulso que sustenta?  
¿Dónde, segunda prima? Y tú dijiste:  
En el total ¿verdad? es él que alienta.

MUZA BEN ALI.

DÍA CON EL ARCO IRIS EN LAS CUERDAS  
BOCALES.

El de un enamorado: QUEDARSE SECO  
EN UNA ESQUINA.

A más recibimos de Ruth, las siguientes:

El de un comilón: COMERSE DE POSTRE LA MEDIA NARANJA DE LA MATRIZ.

El colmo de la rapidez: ES SALIR CORIENDO SIN QUE LA SOMBRA PUEDA SEGUIRLO.

El colmo de un enamorado: CAERSE POR AMOR CON LA MUJER BUSTO.

El de un viajero: IR AL OTRO MUNDO CON PASAJE DE IDA Y VUELTA.

Eleonora remitió las siguientes:

El colmo de un comilón es: COMERSE LOS CALCETINES CUANDO SE ACABA EL QUESO.

El de un músico: EJECUTAR EN EL PIANO LA POLKA DEL ESPIANTE.

Como el mérito de las mandadas por Estrella Polar y Clarín I es casi el mismo se tiró á la suerte, por seguir la costumbre implantada en nuestro país, y la suerte favoreció á Estrella Polar.

ÚNICO AGENTE DE ROJO Y BLANCO EN LA REPÚBLICA ARGENTINA

JUSTINIANO CORPORALES

CALLE VICTORIA, 424.—BUENOS AIRES

## Correspondencia de Rojo y Blanco

### Correo de la Redacción

*Estrella Polar.*—Puede pasar á recoger el premio ganado en la semana pasada. ¿Parece qué hay gran afición á esa clase de ingenio?

*Ruth.*—Muy buenas algunas de las tuyas; lástima que sean tan pocas.

*Sinapismo.*—Ha estado muy acertado al elegir su seudónimo, pues su composición es un verdadero sinapismo.

*M. O.*—Gracias por su colaboración, tanto gráfica como literaria.

*Alfa.*—Repita usted su seudónimo y másquelo bien, que probablemente le ha de probar mucho. Después que se mejor mande otra cosa, que puede que pueda ser leído.

*R. A.*—«El reloj de la Matriz, marcaba las doce, y la pálida viajera, parecía estar absorbida en la contemplación de la tierra su madre.»

No se entiende bien si la tierra es la madre de la matriz ó del reloj, ó si la tierra es madre de la luna. En este caso, el reloj y la luna son hermanos. No siga escribiendo así, porque cualquier día resulta que el luminoso Sirio es primo hermano del sacristán. Se lo pedimos por su bien.