

Los de casa

Este desfile de buenos amigos se debe á la inspiración de cada uno, sin perjuicio de cierta colaboración de los demás. Quisieron hacer su auto-caricatura, echando el resto de sus conocimientos artísticos y llenaron estas dos páginas que



JUAN CARLOS MORATORIO

los presentandecuerpo entero. Del Director abajo han colaborado en el dibujo todos, excepto el que estas líneas escribe perfectamente inútil en la materia. La excepción fué, sin embargo, tolerada, una vez expues-



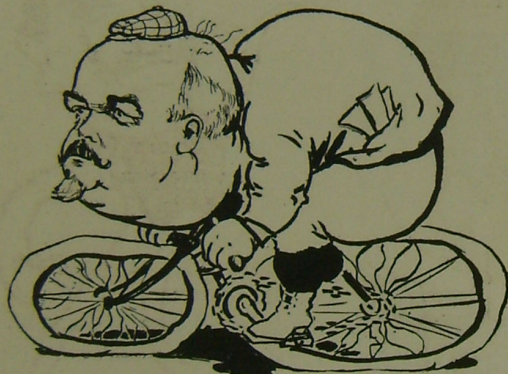
SAMUEL BLIXÉN

bargo. No ha de ser cosa tan desagradable que digamos, y hablo en tono de cierta duda por lo mismo que he dicho que yo no he pecado en este asunto — *auto-caricaturarse*, como quiera que queda uno libre de la caricatura agena que no siempre peca de benévola. Dígalosinó la mía en que aparezo barrigón y casi ciego, y sobre todo feo, cuando francamente hablando sí poseo una ó dos de esas cualidades no creo hallarme en posesión de la otra. (Ustedes dirán cuáles, si se toman el pequeño trabajo de adivinar donde



B. FERNÁNDEZ Y MEDINA

tos los poderosos motivos de ineptitud existentes. Cargue, pues, hecha esta ligera explicación, cada uno con la parte de responsabilidad que pueda caberle, por si al llegar á casa los desconocen los padres, los hijos,



ANTONIO BARREIRO Y RAMOS

las esposas, los hermanos, ó por si al pasar bajo el balcón ó junto á la reja se escucha la espontánea carcajada de la niña por quíen alguno suspire.

Esa responsabilidad no ha de tener gran peso sin em-

estoy.) Hacemos todas estas reflexiones porque nos ha parecido necesaria una explicación. La gente de casa es toda llena de elegancia, y hasta de agradados rostros... como fáciimente se ve en las figuras que tenemos el alto honor de presentarles y entre las que descuellan algunas de alto tono, en la mezcla de cronistas, literatos, ingeniosos, cuentistas, poetas, tipógrafos, impresores, dibujantes, pintores y fotógrafos. Hay por lo demás, donde elegir y un empresario de curiosidades—es-



MATEO LACASSAGNE



MIGUEL BECERRO DE BENGOA



ANGEL ADAMI



ENRIQUE BONELLI



HERMENEGILDO SABAT



ARTURO GIMÉNEZ PASTOR



LUIS SCARZOLO TRAVIESO



ANGEL SOMASCHINI



ANTONIO MORELLI

tamos seguros — no habria de desdeñar la oportunidad de sus espectáculos. Si de mí se tratara simplemente que se le ofrece para un estudio de tipos y posturas desde ya estaría á la disposición del empresario ó em-



PEDRO L. ESPINOSA



CARLOS DE SANTIAGO



EMILIO FRUGONI

capaces de ser envidiados por el mismo Frègoli en sus presaria que tuviera el buen gusto de hacerme oír pro-
sesenta transformaciones anunciadas en los programas posiciones. — DOUGLAS.



GREGORIO ACQUARONE



ENRIQUE CROSA



ARQUIMIDES RAFAEL BANDINI