

Alberto Zum Felde: PROCESO INTELLECTUAL DEL URUGUAY Y CRÍTICA DE SU LITERATURA, Tomo II. Imprenta Nacional Colorada, Montevideo, 1930, pp. 66-67.

El director de “Vida Moderna”, MONTERO BUSTAMANTE, ha cultivado diversos géneros de las letras, y actuado, destacadamente, en el ambiente intelectual del país, desde 1900 hasta ahora. Además de esa revista, publicó en 1905 una Antología de la lírica uruguaya, con notas, que ha servido por muchos años como obra de consulta. Actualmente tiene un interés histórico.

Su producción poética, escasa, data de su primera época, anterior a 1910. Publicó, en las revistas, composiciones sueltas, galanas y correctas, pero sin mayor personalidad; y editó en folleto un canto a Lavalleja – premiado en el concurso que se celebró al inaugurarse el monumento en la ciudad de Minas – canto que, como todos los de su índole, debe clasificarse dentro de la *literatura patriótica*, hoy ya un poco al margen de la poesía, y tendiendo más a la elocuencia. Sirvióle, en parte, de modelo, “La Leyenda Patria” de Zorrilla de San Martín, a quien se halla ligado, además, por el doble motivo de sus ideas católicas y de su parentesco personal.

Seleccionando algunos de sus muchos trabajos sueltos en prosa, de historia y de crítica, formó el volumen titulado “Ensayos”, (1928) que contiene estudios sobre letras y figuras platenses del período romántico: Andrés Lamas, Juan Carlos Gómez, Melchor Pacheco, Cándido Joanicó, Magariños Cervantes, Carlos María Ramírez y otros. La mayoría de estos trabajos fueron hechos por su autor, en su carácter de miembro del Instituto Histórico y Geográfico del Uruguay, ya para ser leídos como conferencias, ya para servir de prólogo a las ediciones de ese instituto. Valorizan tales ensayos, además de su muy nutrida documentación biográfica, la vívida evocación de las figuras y la noble forma literaria. La parte crítica se resiente, en cambio, de cierta flojedad, por la benevolencia excesiva del autor, inspirada en el respeto moral o en el tradicional afecto que le merecen sus personajes.