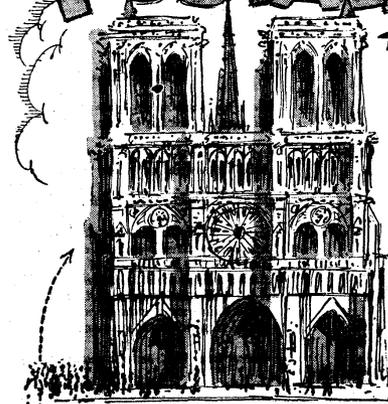


PELODURO De Viaje

★ POSTALES de PARÍS

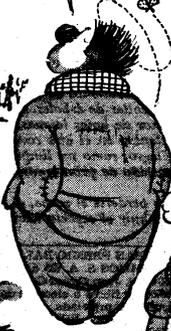


★ LA POSTAL ES EL FORMATO MÁS HUMILDE DEL RECUERDO. LA POSTAL ES UNA ESPECIE DE "TRAVELER-CHEC" POR EL QUE SE COTIZAN TODAS LAS NOSTALGIAS DEL MUNDO AUSENTE EN LA MONEDA DEL PAISAJE EN CURSO LEGAL. AHI VAN ALGUNAS POSTALES CON RECUERDOS PARA TODOS Y SALUDOS PARA LOS MUCHACHOS DEL CAFE DE

LO TIRO QUERA DIFICIL ESCRIBIR GOTICO NAQUE-VOS TIEMPO..

Cafés

★ LOS PARISIENOS SACAN A VENTILAR LOS BESOS PARA QUE NO SE PERDODAN EN LAS BOHARDILLAS.



PAH... RECOR!

★ LA TORRE EIFFEL, QUE LOS FRANCÉSES LEVANTARON EN PARÍS BUSCANDO UN PETROLEO QUE ALUNCA SE PREOCUPARON DE ENCONTRAR...

★ ANTES DE "LA CATEDRAL SUMERGIDA" DE DEBUSSY, YA EXISTIA LA SAINTE CHAYELLE, ENCERRADA EN EL PATIO DEL PALAIS DE JUSTICE, NACIENDO "LA CATEDRAL AJUSTICIADA", O "LA CATEDRAL LLAMADA A DE-CLARAR".



★ UNA EXPOSICION DE ROBOTOS EXISTENCIALISTAS EN "SAINT GERMAIN-DES-PRES" NOS RECUERDA LA PAVOROSA SENTENCIA DEL TANGO: "VO SE QUE AHORA VENDRAN CARAS EXTRAÑAS..."

★ LA "NOTRE-DAME" ("NUESTRA SEÑORA" Y NO "NUESTRA DAMA", COMO PODRIA PRETENDERLO UN RATILLISTA PORFIADO) LE HIEVEVA LOS PIES, DE TURISTAS, LOS "AMERICANOS SON LOS QUE MAS LE PISAN..."



¡QUEL EXOTIQUE!

★ EL CHINO (O EL JAPONÉS) EN PARÍS QUELGA SUS HÁBITOS NACIONALES, PARA VESTIR SOBRIAMENTE A LA EUROPEA, MIENTRAS EL PARISIEN DEL "QUARTIER LATIN" DEJA EN EL ROPE RO LA SOBRIEDAD EUROPEA PARA VENTILAR LAS MAS EXOTICAS EXTRANAGANCIAS. MIENTRAS UNO NO SÁDE A CUAL DE LOS DOS COLGARLE EL ESPIRITU DE CONTRADICCIÓN.

★ EN MATERIA DE BAÑOS, EN FRANCIA NO SE HA ANDADO MUCHO DESDE EL IMPERIO.

¿Y CON ESO TENGO QUE "DUCHARME"?



EL COM-TEMPLA DOR.

EL ESTUPIAN-TE SENE-CALES.

SU CLASICA PA-SIA.

EL MUNDO NO VALE UN JABON (p.s. g.)

EL ABS-TRACTO.

EL ME-GLAFI-TICO.

LA "RESPEC-TUERE"