

OLYNTHO MARÍA SIMOES: UN POETA LUGAREÑO

Agar Simoes

En sus poemas vernáculos, que conforman la primera parte de su libro "La Sombra de los Plátanos", el poeta ha cantado con limpidez de imágenes y de conceptos "el paisaje de nuestros alrededores pintorescos que revientan en flor por todas partes", los tipos humanos característicos de Rivera, las costumbres de aquel pueblo simple, de vida sencilla y apacible, que ya no existen, pero que han quedado refugiados en los versos del poeta para que los rescatemos del olvido.

Son sus características más salientes la cristalinidad de sus versos, la verdad y la justeza con que pinta, el ritmo apacible, como la vida de entonces, con la misma sencillez y serenidad de sus motivos poéticos.

Su poesía, como la de su compadre Agustín R. Bisio, es en su forma y en su expresión verbal, diferente de la de otras regiones del país. El uso de expresiones netamente fronterizas, incide en su musicalidad agradable y pintoresca.

En "Riverense" vive una parte de la historia social de esta tierra.

Su ritmo está identificado con el ritmo del ambiente: Tiempos sencillos, cuando el pueblo niño aún creía en la oración de la puerta del cielo, y como María das Dores, cortaba los vientos con el filo del hacha.

Los personajes populares que cita, los rincones, las supersticiones, estaban prendidos en el alma del pueblo y el poeta supo captar esa expresión de vida y transformarla en motivo poético, porque allí donde está el hombre está, necesariamente, la poesía que fluye de su espíritu.

"Nenena" es una estampa amable del pueblo en donde la sencillez y el afecto hacen de todos una familia grande.

En este poema, al mismo

tiempo que describe las andanzas de los personajes en la edad escolar, exterioriza la firmeza y la permanencia de su amor al terruño y su inconformismo porque las transiciones anulan el recuerdo afectuoso de la infancia, que es cuando arraigan las fuerzas de la personalidad.

Pero no sólo los personajes cobran vida en los versos del poeta. También lo inanimado parece animado. Las cosas adquieren alma, color, voz y voluntad.

Esto es así en "Calle Brasil": canto rigurosamente humano en sencillas imágenes. Una animación de objetos que al influjo de la inspiración se mueven y sienten. Al leer el poema tenemos la sensación de que la calle se mueve y suspira. Como el poeta mira y ama a sus cosas de la ciudad a través de sus afectos, tiene el don de infundirles sus emociones y las hace actuar.

"Calle Brasil, calle larga /como esperanza de pobre/ como mi triste esperanza". Parece teñidos de desaliento estos versos. Sin embargo, el poeta nunca se sintió pobre. Los poetas tienen el corazón lleno de riquezas, y el arte los redime de toda pobreza. Sueñan con una forma de liberación por el camino del Amor.

CALLE BRASIL

Calle Brasil, calle larga
como esperanza de pobre
- como mi triste esperanza-

A veces cuando te miro
das la ilusión que terminas
en donde desciende el cielo
a besar las cerranias



Calle Brasil, vivo unido
a ti por muchos recuerdos.
En tí yo tuve una novia
enfermiza y taciturna
que solía mantener
confidencias con la luna.

Y en cierta noche lejana
por mi honor y su cariño,
sostuve con un rival
una cuestión... a cuchillo.

Calle Brasil, eres tú
como una mujer perdida:
de día pareces fea,
más de noche te atavías
con tu vestido de sombras
y te tornas sugestiva.
Le haces guiños picarescos
con alguna lamparilla
al silencio que te ronda
desde las calles vecinas,
y te emborrachas de luna
hasta quedarte dormida.

Y por eso, por que eres
como una mujer perdida,
es que me siento tan tuyo
y es que te siento tan mía.

¡Calle Brasil, calle larga
como mi triste esperanza!

Turno de farmacias NOVIEMBRE / 1995

DIA Y FECHA		HASTA LAS 22 Hs.	TODA LA NOCHE
MIERCOLES	1	FARBEL - NARBONDO	FARBEL
JUEVES	2	CUARO - PELAEZ 1	CUARO
VIERNES	3	NEY - F. AL PARQUE	NEY
SABADO	4	BOTICARIO - PELAEZ 2	BOTICARIO
DOMINGO	5	PELAEZ 2 - BOTICARIO	PELAEZ 2
LUNES	6	ZORBA I - ZORBA II	ZORBA I
MARTES	7	BOTICARIO - PELAEZ 2	BOTICARIO
MIERCOLES	8	FRONTERA 1 - FRONTERA 2	FRONTERA 1
JUEVES	9	ROYOL - NEY	ROYOL
VIERNES	10	PORTO - RAFAEL	PORTO
SABADO	11	ZORBA I - ZORBA II	ZORBA I
DOMINGO	12	ZORBA I - ZORBA II	ZORBA I
LUNES	13	RIVERA - MARCONI	RIVERA
MARTES	14	CAMIRUAGA - TALITA	CAMIRUAGA
MIERCOLES	15	SERVI - FARMATODO	SERVI
JUEVES	16	NARBONDO - FARBEL	FARBEL
VIERNES	17	PELAEZ 1 - CUARO	PELAEZ 1
SABADO	18	FRONTERA 1 - FRONTERA 2	FRONTERA 1
DOMINGO	19	FRONTERA 1 - FRONTERA 2	FRONTERA 1
LUNES	20	F. AL PARQUE - ROYOL	F. AL PARQUE
MARTES	21	PELAEZ 2 - BOTICARIO	PELAEZ 2
MIERCOLES	22	ZORBA I - ZORBA II	ZORBA I
JUEVES	23	NEY - ROYOL	NEY
VIERNES	24	FRONTERA 1 - FRONTERA 2	FRONTERA 1
SABADO	25	ROYOL - NEY	ROYOL
DOMINGO	26	NEY - ROYOL	NEY
LUNES	27	RAFAEL - PORTO	RAFAEL
MARTES	28	MARCONI - RIVERA	MARCONI
MIERCOLES	29	TALITA - CAMIRUAGA	TALITA
JUEVES	30	FARMATODO - SERVI	FARMATODO

el Boticario
FARMACIA

Luis A. de Herrera 1052
Tel.: 5660
Frente al Cementerio



FARMACIA
Talita

Pte. Viera 1271
Tel.: 2051
Al lado del Club Boulevard

