

Nancy Bacelo

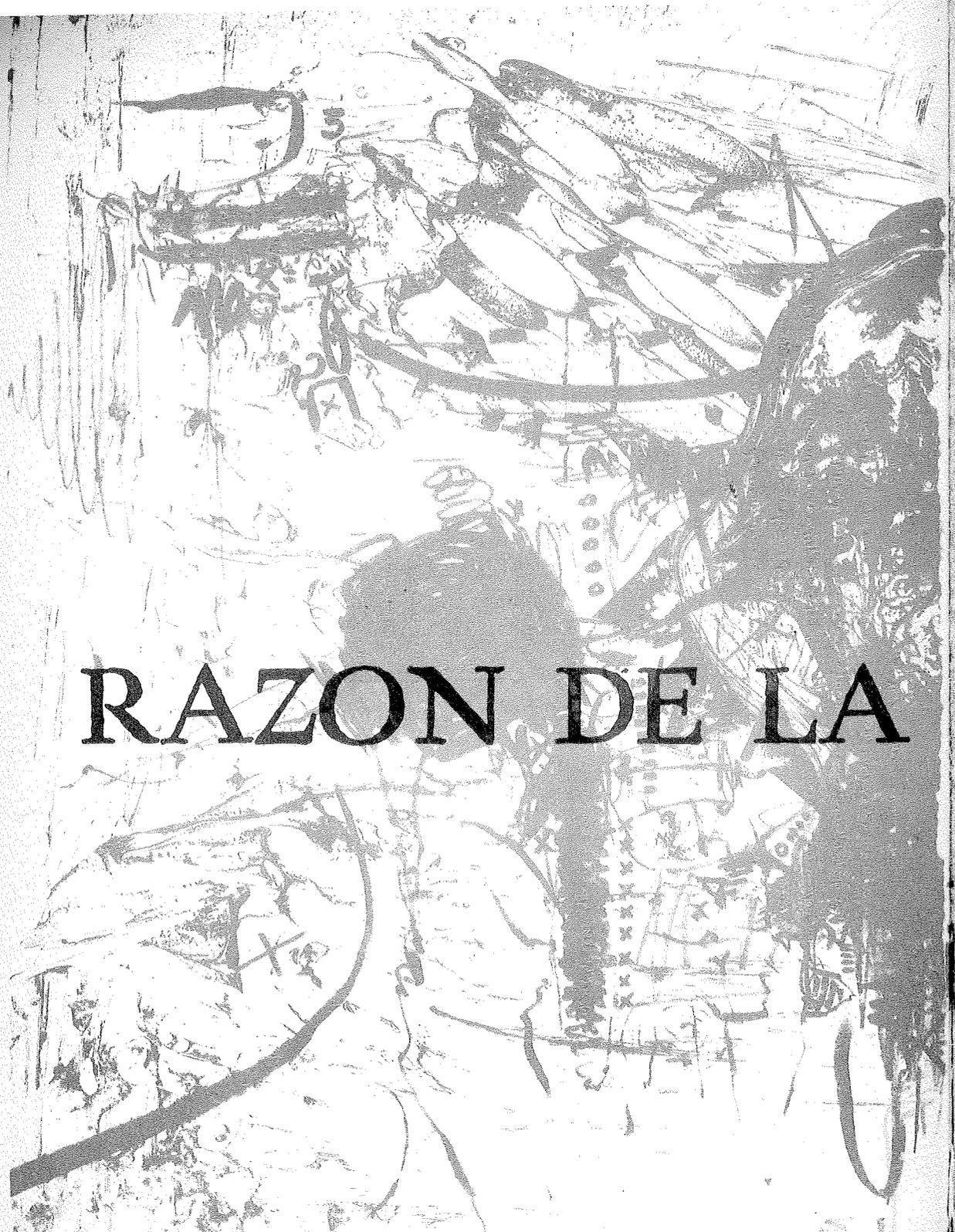
Razon

de la

Existencia

RE
501
B3.
R3

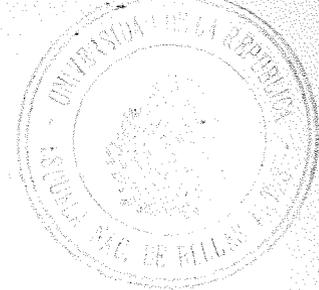
20
8



RAZON DE LA EXISTENCIA



Nancy Bacelo



RAZON DE LA EXISTENCIA

Uruguay Vol. 33. R. 3.

Siete poetas hispanoamericanos

Montevideo 1964

Obra editada

Tránsito de fuego, 1956

Círculo nocturno, 1959

Cantares, 1960

Cielo solo, 1962

*Las flores se abren, pero tú no estás para contemplarlas
conmigo*

*las flores se mustian, pero tú no estás para llorar su muerte
conmigo.*

*Si me preguntas en qué momento pienso en ti
te responderé: en el tiempo del florecimiento
y en la época en que todo muere.*

Sie Tao

Ilustraciones de Nelson Ramos

300
D.001.142

*frente a la puerta de mi casa
estaba
viendo volar serena una paloma
era de noche y cómo
¿cómo andaba?*

*me detuve pensando en su mirada
- eran pájaros en bandas alejándose -*

*vi una ropa colgada en cuerda tensa
agitarse mecerse con el viento
pero también sentí del movimiento
un ruido fantasmal un ay cualquiera*

*supe por qué para volar
era preciso
tener las alas sanas
y poder sostenerse en el vacío
sin caer en la tierra
hacia la nada*

*pasé horas mirando
un cielo quieto
pasé horas mirando
calles llenas
pasé horas y horas
contándome los dedos*

*fuí por un camino
y toqué tierras
-que nunca jamás había pisado-
fuí por una calle
y oí llantos
de otros que lloraban*

*sentí que era una gota
que caía
desde lo alto alto
- acaso el cielo -
pero no - era una lágrima -
y estaba
descendiendo del rostro
a su manera*

*creí que se volvía
- era una nube -
-de un extremo hasta el otro
aparecía -
hasta que ojos y sueños
me mostraron
que el cielo
oscurecía*

*cerqué mi pecho
y advertí que estaba
pegado a una raíz
y la raíz vivía
adherida a la tierra
y que la tierra
era todo lo mismo
que ayer fuera*

*toqué y era una sombra
no era un rostro
¿por qué sentir que así se convertía?
toqué una llama
y se apagó de pronto
¿por qué no despertar si era de día?*

*creí que era una piedra
y era un árbol
creí que era una rosa
y era un río
al fin cuando miré
más veces era
árbol y piedra
y una rosa y río*

*entré por una casa era de noche
la hallé vacía como nunca estuvo
con poca voz interrogué si estaba
pero una puerta sólo se movía*

*por una ventana estuve viendo
por horas quietas y con cuerpo quieto
como una estrella dominaba el cielo
para luego cesar su movimiento*



*encima de una mano había otra mano
y debajo de un ojo otro ojo había
alguien creyó que el ojo estaba sano
pero el ojo hacía rato que moría*

*en un rincón había dos muletas
y un alma que flotaba y más flotaba
con el gesto vacío me di vuelta
y vi que en las muletas me apoyaba*

*entre una rama había otra ramita
esperando una flor un despertarse
sobre la cama había una rayita
pero la luz tardaba en acercarse*

*volaban dos tiritas en el viento
sin quehacer y sin rumbo entrevolaban
las vi venir como si fueran ciertas
pero apenas miré ya más no estaban*

*escuché que una puerta se cerraba
y llamé despacito despacito
pero detrás de ella se escuchaba
el ruido del silencio muy bajito*

*quise volar como volaba antes
pero apenas tenía un ala sana
quise cantar como cantaba antes
más senti contagiada la otra ala*

*me quedé sin decir sin voz siquiera
para qué hablar si la verdad no calla
por un ojo salía un largo viento
por el otro una luz que se estiraba*

*vi unas alas volar sin detenerse
por qué me daba por mirar el cielo
no vi lágrimas abiertas que rodaban
si no las que quedaban en el suelo*

*sé que viví
pero si ahora vivo
mi casa está vacía
mi corazón deshabitado*

INDICE

| | |
|--|----|
| <i>frente a la puerta de mi casa</i> | 7 |
| <i>me detuve pensando en su mirada</i> | 8 |
| <i>ví una ropa colgada en cuerda tensa</i> | 9 |
| <i>supe por qué para volar</i> | 10 |
| <i>pasé horas mirando</i> | 11 |
| <i>fuí por un camino</i> | 12 |
| <i>sentí que era una gota</i> | 13 |
| <i>creí que se volvía</i> | 14 |
| <i>cerqué mi pecho</i> | 15 |
| <i>toqué y era una sombra</i> | 16 |
| <i>creí que era una piedra</i> | 17 |
| <i>entré por una casa: era de noche</i> | 18 |
| <i>por una ventana estuve viendo</i> | 19 |
| <i>en un rincón había dos muletas</i> | 22 |

| | |
|--|----|
| <i>encima de una mano había una mano</i> | 23 |
| <i>entre una rama había otra ramita</i> | 24 |
| <i>volaban dos tiritas en el viento</i> | 25 |
| <i>escuché que una puerta se cerraba</i> | 26 |
| <i>quise volar como volaba antes</i> | 27 |
| <i>me quedé sin decir sin voz siquiera</i> | 28 |
| <i>ví unas alas volar sin detenerse</i> | 29 |
| <i>sé que viví pero si ahora vivo</i> | 30 |

RAZON DE LA EXISTENCIA, originalmente de *EN OTRO MUNDO*, fue escrito en el verano de 1962 pero se imprimió el 18 de diciembre de 1964 en la Imprenta Panamericana, 21 de setiembre 2792, Montevideo, para las ediciones de la Revista *Siete Poetas Hispanoamericanos*.





Colección
La pluma en el aire
dirigida por
Nancy Bacelo

D.001.142

