

Á LA ILUSTRADA SEÑORITA  
Da. MARCELINA ALMEIDA,

PIDIENDO SER SUSCRITOR A SU OBRA LITERARIA,  
CUYA PUBLICACION SE HA ANUNCIADO Y QUE  
ESPERA EL PUBLICO CON GRANDE IMPACIENCIA.

Dinos, Marcelina bella,  
Oriental por adopcion;  
Cuando saldrá á luz tu estrella ?  
Pues ya anhelo ver en ella  
Tu celeste inspiracion.

Bien tu nombre ya predice  
Que tu obra será un joyel;  
Si en anagrama felice  
"Marcelina Almeida" dice  
"Maná de la rica miel" . . . . (1)

Salve, dulce clavellina,  
De Oriente honor especial !  
De Oriente, sí, Marcelina,  
Que aunque has nacido Argentina  
Has florecido Oriental.

Hija de Apolo y Minerva,  
En verso y prosa á la vez,  
Tu alto estilo no se enerva  
Y el Génio á tu obra reserva  
Rico lauro y digna prez.

Tierno arbusto que naciente  
El vandálico furor  
Arrancó, y echó al Oriente;  
Aquí fué, dó felizmente  
Dió á luz su primera flor . . . . (2)

(1) Este es uno de los diez y seis anagramas que el autor de estos versos, sacó ó compuso de aquel nombre hace muchos años, admirando las primeras producciones de esta señorita, mui niña entónces.

(2) Mui niña publicó aquí su primera novelita, bastante correcta, donde ya brillaban los destellos de una alta inspiracion.

De Oriental el nombre y sello  
Con legal derecho así  
Logras; y me plazco en ello:  
Pues mi Patria un lauro bello  
Goza, gozándote á tí.

Hora el seudónimo fiel  
De *Abel* tomas disfrazada:  
"Marcelina Almeida Abel."  
Mas amor descifra en él  
"Reine mi bella aclamada" (3)

Nunca dejes de Oriental  
El título; no por Dios !  
Aunque tu país natal  
Te imponga otro . . . . en caso tal  
Prefiero que tengas dos.

Así, entre los suscritores  
De tu anunciado joyél  
O jardin de ricas flores;  
Quiero que mi nombre honores  
Gravándolo, humilde, en él.

Francisco A. de Figueroa.

Noviembre 10—1860.

(3) Hé aquí otro nuevo y oportuno anagrama. Perdon si he revelado el seudónimo bien conocido ya, con que la modesta escritora disfraza sus numerosos y bellos articulos periodísticos.

EL AUTOR.