

Flöte

Jeu de Flöte - 11 heures
Chap. 11 - 12

Luis CAMPOGÓNICO

Parte de flauta de la música sobre
textos de René CHAR:

- Pour en une forêt
- Anthe
- Claire

I SPECTACLE SUR DES TEXTES DE RENÉ CHAR

Présentation: GEORGES BERGER

Musique: LUIS CAMPODONICO

FLÛTE

1

ANDANTE

2

ADAGIO

3 "Pour qu'une forêt" PARTITION SEPARÉE

4

ADAGIO

Triple sur do#

(1)

5

ANDANTE

3/4

f

p

p

tr.

tr.

tr.

tr.

tr.

tr.

tr.

tr.

6

ANDANTE

3/4

mf

7

~~tr. bis~~

ANDANTE

3/4

p

~~tr. bis~~

8

ALLEGRO

4/4

f

2

3

4

5

6

ANDANTE
AGGIO NON TROPPO

Pour qu'une forêt

partie de FLÛTE

poème de RENÉ CHAR
musique de LUIS CAMPO DONICO
pour chant, violon, flûte et piano

Viol. 2 $\text{♩} \text{♮}$ $\text{♩} \text{♭}$

dolce ma sonoro legato

MARTHE
partie de FLÛTE

poème de RENÉ CHAR
musique de LUIS CAMPO DONICO
pour chant, violon, flûte et piano

ANDANTE

dolce ma sonoro

FIN

mf dim. pp

9

ANDANTE

Attende départ

10

ADAGIO

3/4

mf

11

ADAGIO

3/4

mf

12

"MARTHE" PARTITION SEPARÉE

POUR QU'UNE FORÊT...

partie de flûte

Poème de RENÉ CHAR
Musique de Luis CAMPODONICO

ANDANTE

viol. +

dolce ma sonoro legato

MARTHE

partie de flûte

Poème de RENÉ CHAR
Musique de Luis CAMPODONICO

ANDANTE

p dolce ma sonoro

Musique de scène pour "CLAIRE"

partie de FLÛTE

pièce de RENÉ CHAR
musique de LUIS CAMPOONICO
pour violon, flûte et piano

I INTRODUCTION

ANDANTE

p legato
(A)
ben cantato
(B)
(C)
pp *pp*

ADAGIO

(2)
p legato

(chasse mes fantômes)

3

(SOLO)

ANDANTE

La providence
ou le hasard...

J'aurais voulu à son pouvoir

Adagio

J'hésite à mettre à
profil cette obéissance
successive...

Cependant,
vous montrant
ma vie, je
découvrais la
vôtre.

Plus lent

Je viens
de naître

mf un peu plus vite

(les grands prophètes (FW TEXTE)
pleins d'espoir)

dim. - - -

3 BIS
Piano SEUL

4

ALLEGRO

ALLEGRO MOLTO

2
4

sempre p

3 4 5 6 1 2 3 4 5 1 2 3 4 2 2 3 4

(A) (5) (B) (C)

(6)

TRÈS LENT **ADAGIO** **ALLEGRO** **ADAGIO**

(piano seul) (violon et piano) (piano solo) sempre p

2 1 2 12 3 1 2 3 4 2 3 4

(7)

12 (piano seul)

(8)

ANDANTE

p legato

f

Reprise

(9)

8 (piano seul)

J'ai MAL. EXCUSEZ-MOI

10

(SOLO)

(après la sortie de la jeune fille)
Clair la voix perdue dans l'eau

ANDANTE

accalmants

mf p pp