Trois Monodies

sur des textes espagnols insérés dans la pièce anonyme "La Cárcel de Sevilla"

musique de
Luis Campodonico

I

(voix d'homme)

Lent et Lointain

A

mf AL- TA MAR ES- QUI- VA mf DE TI DOY - QUE- RE - LLA

SIE- TE A - - - - - ÑOS AN- DU- VE

p pp rall.

POR FUER- ZA EN GA LE - - - - RAS NO CO - MÍ PAN

A Tempo p mf

TIER- NO Ni LA CAR- - NE FRES - CA

pp mf p

SIEM- PRE AN DU- VE EN COR - - - SO p NUN-CA SAL- TÉ EN TIE- - - RRA

mf SI- NO EN U- NA IS - LA - LLA- MA- DA CER- DE- ÑA

B

f TA- GO- RA EN PRI- SIÓN QUE ES LA MA-YOR PE- - - - - - - - NA

p ff

LA MA YOR QUE SIEN - - - - - TO SON PE-NAS DE A-

p fff

QUE- - - LLA BEL-TRA-NA LA BRA- - - (A) - VA

p QUE FUÉ LA PRI- ME- RA pp QUE ME HIN-CHÓ-SE GUS- - - - TO

Y LA FAL-TRI-QUE- - - - - RA

C

2 AL-ZÓ- - LA GO- RÓ — SEO LLE-VÓ- LA AN-TE QUE- — RA

Y AL PA-DRE OR- DI- NA — RIO LA EN- TRE-

- GA - Y EM- PE- - - - - ÑA Y AL GU-NO QUE CAN-

TA CAN- - TAN- DO RE- NIE - - - -

- - GA - -

II

(voix d'homme)

A Lent

AL-TA MAR ES QUI- VA DE TI DOY QUE-RE- — LLA

mf

SEIS A-ÑOS ES- TU- VE — POR FUER-ZA EN GA- LE — RAS NO CO- MÍ PAN

TIER NO — NI LA CAR-NE FRES-CA SIEM-PRE AN-DU VE-EN COR- SO-

poner lo en clave de FA

NUN-CA SAL- TÉ EN TIE- RRA SI-NO EN U- NA IS- LA LLA-MA- DA CER-

B Plus Vite

DE — ÑA Y A GO-RA EN PRI- SIÓN QUE ES LA MA-YOR PE- NA -

f

LA MA-YOR QUE SIEN- TO SON CE-LOS DE A QUE- LLA- BEL-TRA-NA LA BRA —— VA

QUE FUÉ LA PRI- ME — RA QUE ME HIN CHÓ É-SE GUS-TO — Y LA FAL-TRI- QUE RA —

C Tempo Primo

pp FAL-ZÓ-LA GO-RÓ- — — SEO LLE-VÓ LA AN-TE- QUE — RA

Y AL PA-DRE DOR DI-NA-RIO — LA EN TRE-GA Y EM- PE- ÑA — — Y AL GU-NO QUE CAN-TA —

CAN-TAN-DO RE- NIE- GA Y AL GU-NO QUE CAN- TA — CAN-TAN-DO RE NIE-— GA

Gai - Allegretto

A

III
(voix de femme)

mf PUES QUE YA ES-TÁ LI-BRE Mi SEN-TEN- CIA- DO GÁS-TE-SE Mi SA YA Y

LO QUE HE GA- NA- DO

B

f GÁS- TE- SE Mi RAN-CHO TO- DO AUN-QUE ME QUE- DE SIN RAN-

CHO PUES Mi NA-VÍ-OY RO- DAN-CHO- A TAN BUEN GUS-TO A-CO- MO- DO

ff SA-CÚ-DAN-SE EL POL-VOY LO- DO mf POR SU VA-LOR ES-FOR- ZA- DO

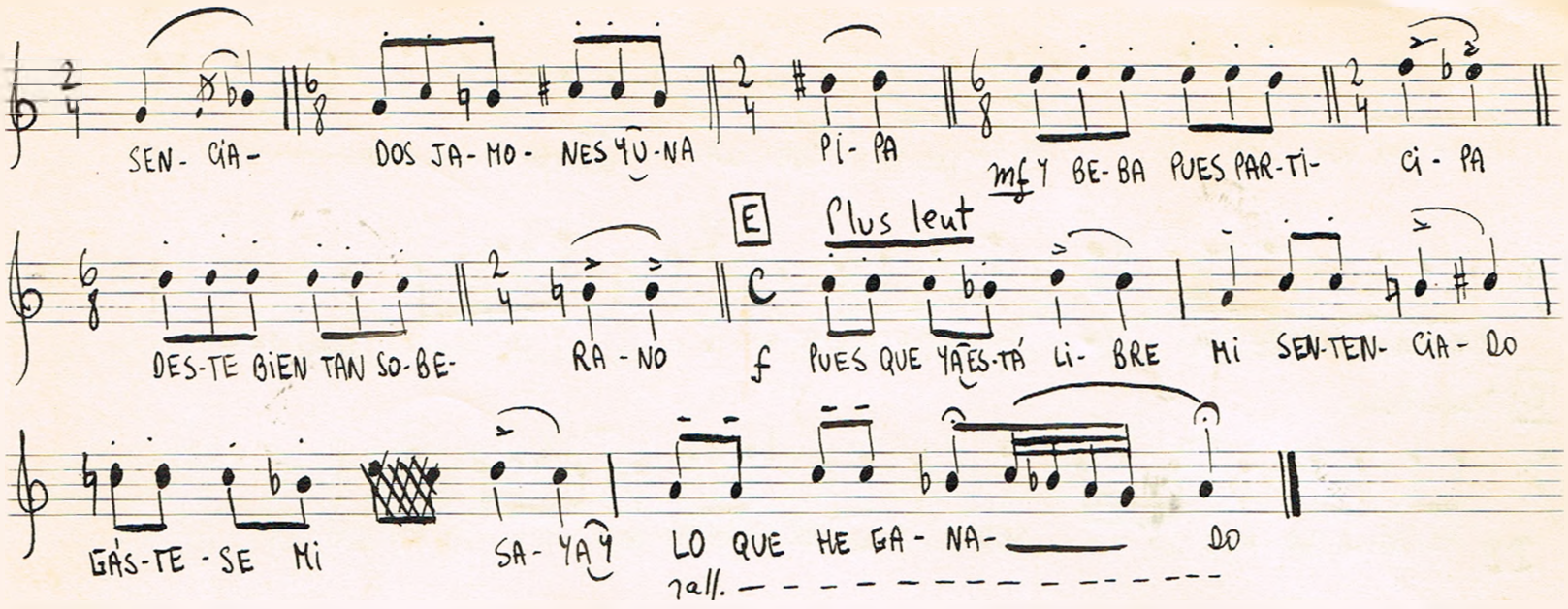
C

p PUES QUE YA ES-TÁ LI-BRE Mi SEN-TEN- CIA- DO GÁS-TE-SE Mi SA YA Y LO QUE HE GA- NA- DO

D

DI-GAN-LA LUE-GO A LA HE LI- PA- LAS NUE-VAS DES-TA SEN-TEN- CIA Y GÁS- TEN SE EN Mi PRE-

f



PARIS, entre le 19 et le 28 juin 1958

B

IV

ALLEGRO COMMODO

fff

sf p

17

NÉOCOPIE MUSICALE
9 Rue Foyatier, Paris (18.)

PACIFICO E TRANQUILLO...

V

dim. e rallentando - - - - -

LENTO ASSAI

1'15"

NÉOCOPIE MUSICALE
9 Rue Foyatier, Paris (18.)

durée totale: 5'13"

Paris, décembre 1956

134