

terminado
hacia
febrero de 1952?

CUADERNO DE MUSICA

"CAMPO"

- Salmo 63 - versículos 1 y 6
para coro mixto a capella -



"PALACIO DE LA MUSICA"

RICARDO Y RODOLFO GIOSCIA

18 DE JULIO Y PARAGUAY - Teléfs. } 8-48-29
8-84-31

MONTEVIDEO

Enseñe música a sus niños

1a. PARTE

ANDANTE SOSTENUTO - M=60

B

Dios Dios mí-o e-res tú Dios mí-o e-res tú e-res-s

S

~~ofae~~

Dios Dios mí-o e-res

B

tú Dios mí-o Dios mí-o e-res e-res

S

tú Dios mí-o

B

e-res tú Dios mí-o e-res tú Dios mí-o Dios

Più Mosso - M=80

S SOLO

Dios mí-o Dios mí-o e-res tú Dios mí-o

C SOLO

Dios mí-o Dios mí-o e-res tú Dios mí-o

B SOLO

mí-o Dios mí-o e-res tú

S *solo*
 e-res tui Dios e-res tui e-res tui Dios - mi-o

C *solo*
 e-res tui e-res tui e-res tui - Dios mi-o

B *solo*
 Dios mi-o

S *coro*
 e-

C *coro*
 e-re-s tui e-res tui

B *coro*
 e-re-s tui e-res tui Dios mi-o e-re-s tui Dios

S
 re-s ~~Mis~~ ~~Dios~~ mi-o e-res tui - Dios mi-o

C
 Dios mi-o Dios e-re-s e-res tui - Dios mi-o e-

B
 mi-o e-res tui Dios mi-o e-res tui Dios mi-o

Quasi Adagio

Molto Espressivo pianissimo

Niños Solos

S
mi al- ma tie- ne sed de- ti mi

C
Dios mí- o Dios

T
Dios mí- o Dios

B
Dios mí- o Dios

S
car- ne te de- se- a

C
mi car- ne te de- se- a

T
mi car- ne se de- se- a mi

B
mi car- ne se de- se- a

T
al- ma tie- ne sed mi car- ne te de- se- a

p *mf* *p*

Soprano (S) and Contralto (C) staves. Lyrics: e - res tui, Dio - s mi - o.
 Handwritten notes: "E RES TUI" in large letters.
 Musical notation includes treble clefs, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature.

Violoncello (Cello) staff. Lyrics: Dios mi - o Dios mi - o Dios mi - o Dios - mi - o Dio - s mi - o.
 Handwritten note: "mf".
 Musical notation includes a treble clef, a key signature of one sharp, and a 4/4 time signature.

Soprano (S) and Contralto (C) staves. Lyrics: le van - ta ré me le van - ta ré - me a - ti de - ma - na - na.
 Handwritten notes: "SOPR" and "piano subito" in a red box.
 Musical notation includes treble clefs, a key signature of one sharp, and a 4/4 time signature.

Violoncello (Cello) and Contrabasso (B) staves. Lyrics: Dios Dios mi - o.
 Handwritten notes: "Quasi Adagio" in green, "rall.", and "Pianissimo".
 Musical notation includes treble and bass clefs, a key signature of one sharp, and a 4/4 time signature.

pianissimo

2 F. mi

SOLO

S: al- ma tie- ne sed tie- ne - sed
mi - al- ma - tie- ne - sed tie- ne sed

C: mi ab- ma tie- ne sed

T: mi ab- ma tie- ne sed

B: mi ab- ma tie- ne sed

S: de - ti de ti tie- ne sed de ti
de - ti tie- ne sed de - ti de - ti

forte

CORO

S: tie- ne tie- ne sed de - ti en tie- rra
mi - al- ma - tie- ne sed de - ti en - tie- rra

C: tie - rra

T: en tie - rra

B: en - tie - rra

FA# F#B
Sol (alternar)
Ulter a a armonia
SI RE SOL DO

de se-que-dad y tran-si-da sin a-juas -

S de se-que-dad y tran-si-da sin a-juas -

C de se-que-dad y tran-si-da sin a-juas -

T de se-que-dad y tran-si-da sin a-juas -

B de se-que-dad y tran-si-da sin a-juas sin a-juas

piano rápido recitativo Prsto (SOLO)

SOLO S en tie-rra de se-que-dad y tran-si-da sin a-juas

2ª PARTE **Mosso**

COLO S cuan-do me a-cor-da-ré - de ti en mi

piano cuan-do me a-cor-da-

S le-cho cuan-do - cuan-do cuan-do do me a-

ré de ti - - cuan-do cuan-do me a-cor-da

cor - da ré de ti en mi le- cho

S ré de ti en mi le- cho de ti

C cuan- do me a cor- da - ré de ti

S cuan- do cuan- do

S cuan- do cuan- do me a- cor- da ré de ti

C cuan- do cuan- do

C cuan- do me a- cor- da - ré de ti

forte *sempre forte*

S cuan- do me a - cor - da - ré de ti *f* cuan- *ff* do

C cuan- do cuan- do me a cor- da ré cuan- do

T cuan- do me a- cor - da - ré de ti cuan- do

sempre forte

S cuan- do me a- cor - da - ré de ti en mi - le cho cuan- do

T *SOLO* me - a - cor - da - ré de ti en mi le - cho - cuan- do cuan- do

ff

S
cu- an- do cu- an- do me a- cor- da- ré de ti cu- an- do

C
cu- an- do cu- an- do me a- cor- da- ré de ti cu- an- do me a- cor- da-

T CORO
cu- an- do cu- an- do cu- an- do cu- an- do me a- cor- da- ré de -

piano subito

T
ré de ti - cu- an- do me a - cor da ré cu- an- do me a- cor- da- ré
ti de ti de ti cu- an- do cu- an- do - cu- an- do do me a- cor- da

forte subito

S
cu- an- do me a- cor- da- ré

C
de ti - cu- an- do

T
ré de ti - cu- an- do cu- an- do me

B
cu- an- do me a- cor

senza rall.

f

S me a-cor-da-re' de Ji Cuan- do

C me a-cor- da-re' de Ji Cuan- do

T a-cor- da-re' de Ji Cuan- do

B da- re' de Ji Cuan- do

sempre f e marcato

S cuan- do cuan- do cuan- do cuan- do

C cuan- do cuan- do cuan- do

T cuan- do cuan- do

B cuan- do - cuan- do cuan- do cuan- do - cuan- do cuan-

~~ritenuto~~

piano subito

piano subito

S
cuando me-di-ta-ré de ti de ti en las re-las de la

C
cuando me-di-ta-ré de ti de ti en las re-las de la

T
cuando me-di-ta-ré de ti de ti en las re-las de la

B
do me-di-ta-ré de ti de ti en las re-las de la

MENO MOSSO - TEMPO PRIMO - SEMPRE MORENDO

S
no-che

C
no-che en las re-las de la no-che

T
no-che en las re-las de la no-che

B
no-che en las re-las de la no-che cuando me-di-ta

S
cu- an- do me- di- fa- ré de- fi en las re- las de la

C

T

B
ré de fi - de fi

S
no- che cu- an- do cu- an- do

C
cu- an- do cu- an- do

T
cu- an- do cu- an- do

B
cu- an- do cu- an- do

ppppp

rec