

Buenos Aires, 15 de marzo de 1949.

Sra. Josefina Lerena Acevedo de Blixen.

Juan Paullier 951. Montevideo

Admirada colega:

¿Qué voy a decirle acerca de "Contraluz" que ya no le haya dicho al oído y sin prisa, melancólicamente, el crítico inflexible y penetrante de "A media voz"?

La delectación proustiana con que evoca la protagonista de "Contraluz" los episodios de una infancia galvanizada de revelaciones, definen a un escritor que no tiene nada que aprender. Sensibilidad, cultura, flexibilidad verbal, dominio del dolor y del matiz y un sentido orquestal de la prosa señalan la presencia de una personalidad digna de codearse con las más representativas de la literatura contemporánea. Ahora podemos esperar de usted la gran novela que el río de la plata debe a América como testimonio de su plenitud.

Pocos prosistas como usted, pocos poetas como usted (un poeta que ha colgado los hábitos) más indicados, más preparados para ofrecer en un friso tallado en llamas y en sangre la novela de nuestro tiempo, esa novela que los grandes novelistas de su tierra no se deciden a escribir, ganados por la milicia social o el diarismo, heridos por el fuego blanco de la acción o el hastío.

Tengo algunos camaradas dispersos por el mundo que tendrán una gran alegría en recibir sus libros y comentarlos con el fervor que merecen. Si se decide a hacerlos llegar aquí van sus señas: Rafael Cansinos Asens, Avenida Menendez y Pelayo 47, Madrid; Mario Poucchini, Vía Lima 23, Roma; Jorge Carrera Andrade, 9 North Audley St., Londres W. 1, y Rafael Maluenda, Director de "El Mercurio", de Santiago de Chile.

may 1949

Le reitera su en hora buena, el amigo y admirador “far away and long ago...”

César Tiempo.