

JOSE MARÍA PODESTÁ

Correspondencia con Alvaro Sanjurjo Toucon

- Carta del 9 de mayo de 1968

Como director/editor de la revista Nuevo Film (ver adjunto "Historia de una revista, publicada en página web de la Asoc. De Críticos de cine del Uruguay) solicitamos la colaboración de JMP y esta carta fue la respuesta.

- Carta no hallada

Como puede inferirse de los dos sobres enviados por Podestá a Sanjurjo, hubo una segunda carta que por el momento resulta inubicable. En la misma JMP comenzaba señalando que estaba en un hotel de una ciudad a la que había viajado (probablemente por algún Festival) y que desvelado en horas de la madrugada aprovechaba para escribirnos. El impacto causado por la descripción de su soledad en la noche de un hotel, nos hizo que recordáramos el inicio de su carta, no así con precisión su contenido, posiblemente ligado con su artículo para Nuevo Film.

- Carta a Manuel Martínez Carril

No recordamos en que momento (seguramente en ese mismo 1968) , Martínez Carril nos dio a conocer esta carta que le enviara JMP, de la que copiamos la parte que se envía.

- apuntes generales

"Cuadernos de Cine Club", publicación de Cine Club del Uruguay, desaparece poco antes de la aparición de "Nuevo Film", publicación de Cine Universitario.

En el staff de "Cuadernos" aparecen José Carlos Alvarez y Eugenio Hintz como directores, y Martínez Carril como editor. En la practica quien manejaba toda la revista era Martínez y la presencia de Alvaezl y Hintz totalmente nominal, sirvió para calmar las aguas de una muy agitada interna de Cine Club.

"Nuevo Film" (1967-1969) codirigida en sus tres primeros números por Luis Elbert y Alvaro Sanjurjo Toucon, también sufrió resistencias internas que culminaran con su desaparición.

JMP y Alvarez en Roma.- Según nos relataran José Carlos Alvarez y su esposa Esther Pérsico, cuando visitaban Roma recibían invariablemente el ofrecimiento de Podestá para acompañarlos a visitar la ciudad. La recorrida sin embargo solía verse desplazada por las largas conversaciones de Podestá recordando e indagando temas culturales uruguayos.