

"...mientras se multiplicaba para, ya adentro del cielo la mira. Sobre su mano elido el mundo, el mundo, el mundo. El mundo, algo descendiendo de lo alto. La vibración de una mano se parecía a un movimiento de una mano se vibrando." — ARTEL.

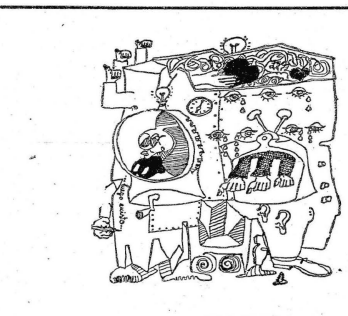
EN la historia de la ciencia nos es difícil desentramar un momento de su 900, ángulo entre dos épocas. Hacía atrás queda la lucha por el poder que había empoderado la burguesía nacional; queda adelante, el poder socialista. En la burguesía, era la ideología teocrática de inspiración norteamericana había reformado la escuela. En la universidad, había levantado las letras y electrificado las ciudades, se cuestiona sobre el movimiento en una juventud que niega su ideología; una minoría montevideana deja de mirar hacia el país y enfoca sus antojos hacia otros horizontes. Cuando esta minoría enfoca sus antojos a Estados Unidos, allí donde Varela se fue, progresa, ve "utilitarismo" no imperio como se lo venía enseñando. Cuando se enfoca Francia no se ve sino una dorada Helado. En esta concepción con una generación de constructores y de técnicos, esta se inicia la tarea de comprender el significado del trabajo humano. Cajas ranchos por partes, con la idea de la unión de las partes, como son ciegos para ver la explotación del trabajador rural, de la burguesía del transporte ciudadano, todo cuanto ve es la Helado que existe en los tranvases.

Esta generación de "maneros" — como la llama la burguesía — es la fuerza de la ideología de la Atenas de América que posteriormente ganará a la ideología trinitaria. En el 900 crearon los círculos intelectuales de escritores, ensayistas y científicos los encargados de la cultura adecuada. En la producción nacional, vivieron un "ocio creativo" que les permitió ser brillantes, ingeniosos, hábiles y que les separó un discreto reconocimiento intelectual. Esta generación de nuevos ensayistas que niegan al positivismo y a las posturas medievales, con tanto toros de panoramas; de científicos no profesionales, vivió a expensas de la cultura más o más poderosa que le permitía tener una sólida cultura que le permitía recorrer con comodidad la matemática, la física, la astronomía, la historia, la arqueología, como en la filosofía, las letras y la música; poliglota que se permite traducir con Schiller a Calderón o a Molière al español, a Benavente al francés o a Schiller al español; puede que escriba indistintamente en español o francés; ensayista que puede en sus "Divagaciones filosóficas" (1968) analizar múltiples problemas científicos al modo de Poincaré.

Una astronomía es muy importante. Junto al autor de los almanacos astronómicos para los años 95, 96 y 97 se encuentra el infatigable observador que mide cuidadosamente las coordenadas de diferentes puntos notables del país y el correspondiente de la Sociedad Astronómica de Francia. Por encima del paciente trabajo de medida y de perfeccionamiento de métodos, Legrand es el creador de una modificación del sextante convencional con la cual alguna remozar el instrumento. La publicación de esta nueva idea se encuentra en un trabajo presentado al primer Congreso Científico Latinoamericano (Buenos Aires): "Prismas reflectores aplicados al sextante" (1955). De toda esta corriente astronómica el fabricante francés Hurlimann, el cual indica que se trata de un "dispositif imaginé par M. Enrique Legrand, de Montevideo".

La burguesía que lentamente se apropiaba del campo exige una tecnología de la producción que permita competir con el patrio. De este congreso nacen muchos iniciativas locales para establecer observatorios. Morandi era en Colón el Observatorio del Colegio N° 16. A su alrededor se forma un grupo de trabajo que bien pronto se encuentra hacia la astronomía. El paso de la meteorología a la astronomía todo a lo largo del territorio nacional por la manifestación modesta de los jóvenes rebeldes al "utilitarismo". Se crea un movimiento brillante y feaz, alejado de la realidad nacional, incapaz de volverse hacia el país en formación. Esta astronomía del 900 cada tan aferrada como su contraparte literaria, tendrá tanta resonancia internacional como aquella.

El grupo del Colegio Po tenía como centro la personalidad de Enrique Legrand (1891-1968) uruguayo, exiliado en Francia, arquetipo del 900. Científico



UNA HISTORIA DE LA CIENCIA (VI)

LOS CELOS DEL 900

JUAN ARTURO GROMPONE

fico "no profesional" por excelencia; poseedor de una sólida cultura que le permitía recorrer con comodidad la matemática, la física, la astronomía, la historia, la arqueología, como en la filosofía, las letras y la música; poliglota que se permite traducir con Schiller a Calderón o a Molière al español, a Benavente al francés o a Schiller al español; puede que escriba indistintamente en español o francés; ensayista que puede en sus "Divagaciones filosóficas" (1968) analizar múltiples problemas científicos al modo de Poincaré.

Montevideo no es la Banda

Hacia el 900 ya se ha establecido con firmeza la reforma de Varela en el interior de la Banda. El ferrocarril y la escuela rural, el telégrafo y las escuelas universitarias son sus vehículos. En este período comienza a funcionar las primeras escuelas secundarias en las capitales de los departamentos y se publican los primeros libros para la enseñanza. Destacamos, como ejemplo, los libros de aritmética de Pol Santandrea (2ª ed 1904) y Samonatti (1904) en Mercedes y el libro de Bertino (1904) en Melo. Los agrónomos que se radican en las ciudades serán los primeros profesores de matemática y de geografía y serán los primeros constructores de relojes de sol (hacia el 900 tenemos una generación de constructores de relojes de sol).

El interés por la meteorología crece diversos observatorios en el país. Es de destacar el del Colegio de Nuestra Señora del Rosario en Paysandú, vinculado a los hacendados "fuertes" como señala S. Pereda. A su lado crece el observatorio astronómico de Lorenzo Kropp, afincado, que cuenta con el "Observatorio astronómico de la Fórmula d'Buter" (1911, Buenos Aires, bilingüe) y su enterado interés por la Fórmula de Wallis.

Legrand no formará escuela de astronomía. Es cambio, formará escuela como arquitecto. Fue Ferrer el quien unía una estrecha amistad con Legrand tomará el camino de la personalidad y autodidacta, en sus estudios posteriores se posturaron a cada paso la imagen de Legrand como modelo.

Junto con Legrand, el Observatorio del Colegio Po tiene en Honoré otra personalidad importante. De Honoré, aparte de sus trabajos en el Boletín del Colegio Po, destaca un artículo "El método de la observación astronómica sobre" (1890).

Un cometa resbaloso

La existencia de un culto a la astronomía en el 900 queda finalmente demostrada por un resultado importante: el descubrimiento de un cometa. Los astrónomos internacionales declararon al cometa como "cometa de la época por Visconti (posiblemente de Payrand) el 12 de abril y posteriormente en la forma independiente de Queenstown y en Australia el 23 de mayo de 1900. Este cometa, que brilló, pudo observarse a simple vista.

En nuestro país parece no quedar rastro de la historia del cometa. Viscara no se encuentra asociado a ninguno de los observatorios astronómicos conocidos del momento. Sin embargo, el descubrimiento de un cometa no puede ser reconocido. Para anticiparse diez días a los observatorios establecidos en el momento, Legrand se perfecciona el cielo como para poder identificar una estrella "que no correspondía", debía conocer perfectamente los mecanismos de envío de las comunicaciones astronómicas, por ende otro modo no se le reconociera internacionalmente como descubridor del cometa si se había referenciado a sus importantes dibujos. Sin embargo, los observatorios en los cuales se pudo observar el cometa, la comunicación "La Plata o Córdoba" no tienen referencias de Viscara. En el momento del momento hablan del cometa pero por referencia a los telegramas recibidos en Montevideo desde el exterior. Legrand se ocupó de este cometa, también con sus trabajos sobre el movimiento del cometa. Viscara permanece inédito porque discrepan con los resultados de otros observatorios importantes. Posteriormente Legrand afirma que sus cálculos eran los correctos.

Sobre Arieles y Calibanes

Nuestro 900 se nos presenta como el contexto de la negación de las ideas de la burguesía ascendente. Una juventud intelectual, de usuals a la hora de hablar en los círculos, se apruñó del aire que le permitía escapar al "utilitarismo" que levanta fáblicas y tiene a su favor los ríos para que la burguesía coma. Si se necesitan observatorios meteorológicos, la nueva generación los convierte en astronómicos; si los técnicos levantan puentes, ¡muestra rebeldes a saber desinteresado!; si los relojeros de Montevideo fabrican impresionantes máquinas como el Hierro Perseus los astrónomos construyen relojes de sol para convertir la frontera de las vacas en la dorada Helado francesa.

La imagen que Todó tomó de Shakespeare es el giro se batalla de los jóvenes rebeldes que rechazan la ideología "toranes" norteamericana de Varela y la reemplazan por la dócil merced forana-helena.

Toda imagen encierra una posible paradoja, en nuestra caso, la operación Ariel-Calibán puede ser peligrosamente ambigua. Los vocablos los primeros palabras que dirige Calibán a Próspero luego de maldecirlo: "Tengo derecho a que me obedezcas, pero me parece porcos es de mí madre merced. No podemos dejar de ver en el reclamo de Calibán a las "masses indiferentes" de la burguesía que se le ventaba el "ocio sostenido" del 900. Estos prospectos de Calibán se le ventaba el "ocio sostenido" del 900. Estos prospectos de Calibán se le ventaba el "ocio sostenido" del 900.

CONFIANZA EN SI MISMO

ADQUIERALA INSCRIBIENDOSE

nuevo curso: arte de bien hablar y técnica oratoria

ASOCIACION CRISTIANA DE JOVENES
COLONIA 1870 Y TELEFONO 40.17.72