



5 [17017]

acudir a ella, sin que las ~~discusiones~~ ^{numerosas} que le indignemos nosotros puedan darle más fija y feliz orientación. Nuestro deber de críticos es limitarnos a juzgar la obra realizada en el campo a donde el poeta nos lleva.

Y adviértase que ~~es~~ ^{es, quizá, éste} ~~el~~ ^{de} las intimitades el único campo que la poesía podrá reivindicar eternamente como suyo. Si yo creo en la perennidad de la forma métrica es porque no concibo cómo sería posible eliminarla de la expresión del sentimiento individual, en lo que ésta tiene de puramente lírico y no adhiriendo accesoriamente a la descripción o el relato. Imaginemos que la querrela de la prosa y el verso haya de resolverse definitivamente de la manera como ella ~~está~~ ^{está resuelta}