

# ARIEL



Aquella tarde, el viejo y venerado maestro, a' quien solian llamar Próspero por alusion al sabio mago de La Tempestad shakspianiana, se despedia de sus jóvenes discípulos, pasado un año de tareas, congregándolos una vez más a su alrededor.

Ya habian llegado ellos a la augusta sala de estudio, en la que un gusto delicado y ~~antico~~ severo esmerábase por todas partes en honrar la ~~sugusta~~ noble presencia de los libros, fieles compañeros de Próspero. Dominaba en la sala, colocado sobre ~~un~~ el bello pie de mármol ~~un~~ <sup>negro</sup> ~~un~~ bronce cincelado que ~~representaba~~ figuraba al ARIEL de la Tempestad. Junto a este bronce se sentaba habitualmente el maestro, y por ello le llamaban con el nombre del mago a' quien sirve y favorece en el drama el fantástico personaje que habia