


rido caracteres agudos. Solo una gran campaña crítica puede detener esta depravación del gusto literario. Pero aún así, depurado el ambiente, habría que realizar aún una obra de conjunto considerable. Para que la literatura nacional recobre sus rasgos característicos, debilitados y casi perdidos hoy, y alcance nuevamente la unidad, habría que estimular la buena producción, regimentarla, darle carácter de entidad colectiva y buscar al escritor, al crítico ó al poeta capaz de orientarla y darle impulso definitivo.

Pero esta disquisición crítica, tan rica en puntos de vista se hace demasiado larga y en otro artículo examinaré lo que podría llamarse factores negativos de la crisis literaria.

Raúl Montero Bustamante.



Germinal

(Para Eugenio Martínez Thedy.)

Como arrogante mole de granito
Que impávida á los vientos desafía ;
Como la omnipotente tiranía
Sorda á todo clamor y á todo grito ;

La ley del dogma, la virtud del rito
y el eco de sagrada letanía,
Fueron, en infecunda cofradía :
Huerto inviolable, tálamo proscrito.

Pero todo germina. La montaña
Del prejuicio, que cruge y tambalea,
Sentirá palpitar la oscura entraña ;
Y como una vestal que cae vencida :
Al beso luminoso de la idea
Fecundará en el templo de la vida...!

Ismael Cortinas.

Montevideo, Agosto de 1909.