

BIOGRAFÍA DEL AUTOR

Ismael Cortinas nació el 17 de junio de 1884, en Arroyo Grande, en el departamento de San José. Hijo del comandante Miguel Cortinas y de Laura Ventura Peláez Maciel.

Su padre participó en la guerra de 1897 y también en la guerra civil de 1904 al lado del caudillo Aparicio Saravia. A su vez fue diputado por el departamento de San José y dirigente del Partido Nacional. Con semejante tradición de participación político-partidaria, Ismael Cortinas no pudo quedarse atrás. Participó él también en la revolución saravista de 1904, como abanderado de la división n° 8, donde resultó herido y fue fundador en 1898, junto con algunos amigos, del Club “Leandro Gómez” en San José.

Una vez finalizada la guerra con la muerte de Aparicio, Cortinas se dedica al periodismo, a escribir obras de teatro y a la política. Su incursión en estos rubros le permitió cultivar una entrañable amistad con Washington Beltrán.

Tuvo una importante trayectoria política como diputado por el Partido Nacional a partir de 1913, donde es primer suplente por el departamento de San José, siendo también electo diputado en las legislaturas n° 25ª, 26ª, 27ª y 28ª. En la legislatura n° 29ª pasa al senado. En 1928 formó parte del Consejo Nacional de Administración, para luego volver al senado, cuerpo que presidió hasta que renunció en 1929, para volver a integrar el Consejo Nacional dentro de la minoría blanca hasta 1932.

En 1931 es electo presidente del Directorio blanco, lugar que ocupó hasta 1932, año en el que el Directorio se disuelve por las diferencias dentro del partido y pasará a integrar luego el Partido Nacional Independiente.

Cortinas cursó sus estudios mayores en la Universidad de la República, no llegando a graduarse. A pesar de ello, era un gran lector y tenía un gran conocimiento sobre temas de administración y gobierno.

Alternando con su vida política, se dedicó al periodismo y fue director del Diario *La Democracia*, y participó como redactor en el Diario *El Plata*, entre otros, teniendo también participaciones como corresponsal en las Cortes de Cádiz, del diario bonaerense *La Nación*.

Pero antes que político y periodista, Cortinas fue dramaturgo. Estrenó su primera obra dramática *Los dos altares* en 1903 en su San José natal, llegando luego a destacarse intelectualmente por sus comedias: *La rosa natural*, *El credo*, *René Masón*, *Farsa cruel*, *Oro muerto*.

Su comedia *El Credo*, se estrenó en 1908 y recibió el primer premio en el concurso dramático del mismo año.

También incursionó en la narrativa, género en el que publicó un libro junto a Washington Beltrán: *De la raza* (1911), el cual recibirá el galardón del centenario de la Batalla de Las Piedras.

Se desempeñó como presidente de la Sociedad Uruguaya de Autores Teatrales.

Ismael Cortinas fallece en Montevideo el 2 de abril de 1940 a los 56 años, 20 años después de que muriera su gran compañero Washington Beltrán.

En 1950 se denomina con su nombre a una localidad del departamento de Flores.

Bibliografía

Historia crítica de la literatura uruguaya: El cuento nativo y el teatro nacional 1885 - 1898., Ed. Barreiro y Ramos, Montevideo 1915.

De la literatura uruguaya (A – K); Credisol publicaciones, Montevideo 1989.

Uruguayos contemporáneos obra de consulta bibliográfica Arturo Sacarone, Ed. Renacimiento, Montevideo 1918.