F I L M

Marcel Proust. — Ha visto el mundo metido en un "bowl" lleno de peces.

Jules Romains. — Conoce el sistema arterial de las ciudades.

Max Jacob. — Es un judío cristianizado, que ha descubierto el cubismo para hacer penitencia.

Jean Giraudoux. — Se viste de deportista para escribir sus novelas.

Paul Valery. — Es una "vuelta" a Mallarmé y a Leonardo de Vinci.

Jules Supervielle. — Se fué a París y se llevó un puñado de tierra de la Pampa en sus bolsillos.

André Gide. — André Gide tiene algo de Bizancio y Jerusalén.

Paul Claudel. — Paul Claudel es un gigante shakespeareano con un par de muletas.

León Bloy. — Como hombre era un león, como escritor un hombre.

Francis Jammes. — Vive al lado de los Santos, escribe en los presbiterios y vibra al olor de las jovencitas.

Remy de Gourmont. — Leyó todos los libros, se nutrió de los libros y no fué un seco erudito.

Valery Larbaud. — Pasea su cosmopolitismo por todas las ciudades. Es Peruano en Holanda y Holandés en el Perú.

Rodó. — Para acercarse a Rodó hay que rezar la plegaria ante el Acrópolis de Renán, visitar a Taine y darse una vueltita por Grecia. Después de ese paseo arqueológico y de haber adoptado un aire grave, nos admitirán sus discípulos.

Reyles. — Hay quien dice leyendo a Reyles que Sevilla no tiene embrujo.

Zorrilla de San Martín. — Becquer disfrazado de charrúa conquistando la Banda Oriental.

Montevideo, 1926. **Ildefonso Pereda Valdés.**

Lea en el próximo número el notable artículo:

ANTOINE BOURDELLE, por WALDEMAR GEORGE.

Histórico de Revistas Argentinas
http://www.ahira.com.ar/