

La Biblioteca de Nueva
NO. 19
(21)
PERL

ILDEFONSO PEREDA VALDÉS

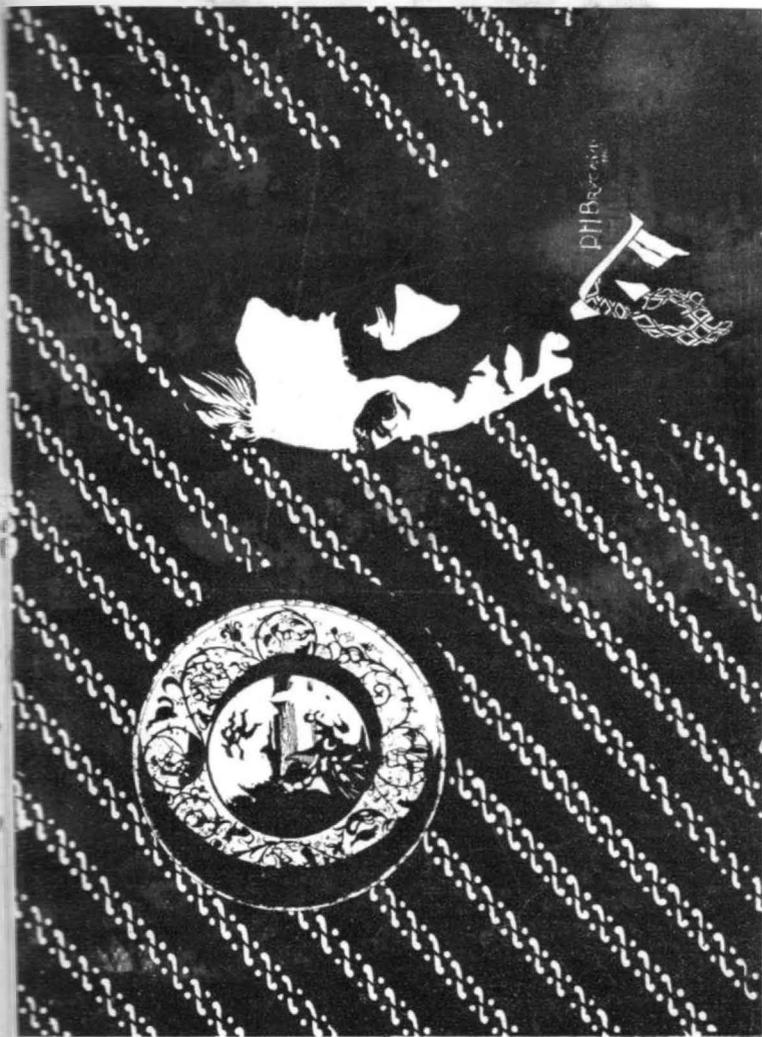
14609

El libro de la Colegiala

Montevideo

Editorial RENACIMIENTO

1921



ÈL LIBRO DE LA COLEGIALA

Paroles d'un monstre insoumis

J'avais pendu ma mère pour m'amuser, saigné ma sœur pour me désaltérer, croché la lune à un porte manteau pour m'abêtir, mis le soleil dans un poêle pour me chauffer.

J'avais décousu tous mes livres et les avais fait recendre sans pagination pour ne plus lire.

Comme je n'avais plus rien à faire et que je savais que ma vie était finie, je me suis jeté dans le cœur d'une jeune fille.

CH. I.

¿ERA ALGUNA DIABLEZA

o ALGUNA COLEGIALA ?

Ella tenía la suave sonrisa de una virgen,
y era morena y dulce, con algo de gitana,
una roja amapola parecían sus labios
y sus dientes pequeños, parecían un puente.

Al pronunciar mi nombre lo hacía con tal gracia
que parecía otro nombre, en su boca, mi nombre.
De Clara D'Ellebeuse el romántico encanto,
ponía en sus palabras y en sus suaves miradas.

Tenía quince años, todos primaverales.
Iba para mujer en el último Otoño
y sabía de amores secretos y prohibidos
con el instinto claro de las mujeres buenas.

Usaba el uniforme azul del sacre-cœur
y una gorra sencilla, con dos borlas de lana.
Decía muchas cosas ingenuas y pueriles
¿Era alguna diableza o alguna colegiala ?

COMO CRISTINA ROSETTI

Yo quisiera que fueses, en mi vida, en mis versos,
 como para Rosetti su hermanita Cristina,
 mucho más que una hermana, mujer inspiradora
 de pensamientos bellos y de imágenes raras.

Con la misma modestia y abnegación cristiana,
 verte siempre a mi lado, componiendo tus rimas
 llenas de sentimientos puros y milagrosos,
 sonrosados y tiernos, como frescas manzanas.

Tan buena y hacendosa, como aquella Cristina
 soñadora y paciente, meditativa y fuerte,
 que resistió los recios, huracanes del mundo
 como las viejas naves, sin virar un momento.

LA CISTERNA

Tus ojos son una cisterna de agua mansa y tranquila,
 Yo me asomo a tus ojos con los labios sedientos,
 para beber el agua fresca que destila,
 tu pupila ...

En los mas ardientes momentos
 cuando el polvo del camino,
 seca mis labios .
 de sediento peregrino,
 yo bebo en la cisterna,
 eterna,
 de tus ojos tranquilos.

VISIÓN

Ella con su vestido sencillo y armonioso
 con su trenza de niña y con su tez morena,
 tiene una gracia simple y una ingenua malicia,
 cuando entra a la Iglesia o sale de la escuela...

Yo la veo venir con sus dos amiguitas,
 camino de su casa, por la calle, sonriendo...
 con los libros cerrados y la cartera al brazo
 fatigada del rudo batallar de la clase...

Y pienso que es bonita y mucho más bonita,
 con las manos manchadas de tinta colorada,
 con algún polvillo de tiza, en el vestido,
 y con su traje azul de ingenua colegiala...

LA VIDA SIMPLE

¿Es tan difícil ser feliz en este mundo?..
 Yo pienso en los millones de seres que lo son,
 sin ser grandes señores, ni grandes millonarios.
 Humildes y pequeños, viven en sus casitas
 con la gran sencillez del gusto moderado
 que hace las cosas bellas, agradables y buenas.
 Pasan los días como alegres imágenes
 ante los ojos claros de las gentes humildes;
 y el jardín que se llena de luz se hace más claro,
 más luminoso y da mucho más bellas rosas.
 Todo parece dulce y todo se va poniendo
 de un color alegre, amable y bondadoso.
 Parece que la vida fuera un arroyo manso
 y nunca un tempestuoso chorro que se despeña...
 Todo se va poniendo del color de la vida.
 Dios bendice la luz y el pan de cada día.
 la casa se abre siempre acogedora y franca,
 y se suaviza todo lo áspero del mundo...
 Y los días se pasan apacibles y oscuros,

sin grandes narraciones, ni accidentes extraños,
 pero con el nombre de Dios en cada boca
 y con el pan de Dios sobre la mesa blanca...
 Los días se hacen largos, las horas se hacen claras
 los libros agradables y la esposa más bella.
 Hoy se escribe un poema rebosando ternura
 y el poema no es triste, ni cansado, ni amargo.
 El poema es, como la vida, un incansable espejo
 constantemente fiel, resignado y humilde.
 Si es alegre la vida, es alegre el poema
 y si la vida es triste, es amargo y doliente.
 ¿Es tan difícil ser feliz en este mundo?
 A nuestro alrededor, miles seres lo son,
 (Apenas tienen para sustentar su existencia)
 y son felices y viven siempre alegres
 y mueren resignados, cuando los llama Dios.

TOMA ESTA LÁMPARA

Toma esta lámpara de tosca porcelana,
 y alumbrame el camino. Yo vivo en la tiniebla,
 el sol calienta poco. ¡Qué fría la mañana!
 y me puedo perder en esta densa niebla.

Tú eres para mi alma como una luz muy clara
 que me alumbraba lo mismo que un sol nuevo y ardiente.
 Si algún ciego perdido, con tu luz se encontrara
 recobraría la vista inmediatamente.

Y por eso yo, ciego, busco tu lucesito
 como un barco perdido busca la luz de un faro.
 Y al calor confortable, de una humilde casita
 vivir la vida simple. ¡Siempre a tu dulce amparo!

MISTICISMO

Cuando la niña quiere, se parece a una virgen,
y adopta las maneras dulces de una madona,
y su frente se limba de una aureola celeste,
lo mismo que la Santa Catalina de Siena.

Cuando la niña quiere, se parece a una virgen,
y se envuelve en la misteriosa penumbra...
Y yo como un devoto le rezo noche y día,
y me guardo su estampa en el devocionario.

EN UNA SOLA PALABRA

En una sola palabra
puso todo su desdén,
aquella mujer amada.
Yo tengo esa palabra,
clavada,
como un alfiler
en la mariposa de mi alma.

Los Juguetes y el Niño

Estas páginas pueden ser el diario de un niño hasta los doce años. Con evocaciones de la infancia se va construyendo piedra a piedra, el sólido edificio de nuestra vida.

Aparecen en su claro orden los primeros juguetes, luego viene la escuela, el maestro, la Universidad. Y también el padre, la madre y la abuelita, nuevos y variados juguetes.

Porque cuando somos pequeños hasta el mundo con sus noches azules y sus días claros, nos parece un inmenso juguete.

LOS SOLDADITOS DE PLOMO

Todos enfilados,
y disciplinados.
Unos amarillos
otros colorados.
Caminan como máquinas
que se hubieran parado
en el momento preciso
en que el plomo,
los hubiera inmovilizado.
Del plomo de una bala
salió este mariscal.
Del plomo de un cuchillo
salió este general.
Todos enfilados
y disciplinados
¡ marchan como buenos soldados !

EL COSTURERO DE MAMÁ

El costurero de mamá
 es la salvación de mi familia.
 ¿Que un pantalón se rompe?
 ¿Que un saco se descose?
 ¡Siempre las agujas están prontas!
 Y al lado está el ovillo
 grueso y redondo,
 como un dragón cuidando una princesa.

LA ESCUELA

Hoy es el primer día
 en que perdí mi alegría.
 Me mandaron a la escuela.
 ¡Muy contenta está mi abuela!
 Yo estoy triste porque sé
 lo que en la escuela se vé:
 Pizarras y pizarrones,
 en los cuadernos borrones...
 La maestra muy severa
 cuando no muy zalamera.
 Luego el silencio y el frío.
 las horas largas de bastío...
 Hoy es el primer día
 que he perdido la alegría.
 ¡Y el sol pinta una acuarela
 sobre el techo de la escuela!

LOS CROMOS

Para entretener mi ocio
de niño enfermo,
mi padre me ha comprado
un libro de cromos.
Palacios, jardines,
montañas y ríos,
cielos y llanuras,
azules y verdes,
amarillos, rojos,
todos los colores
todos los matices
eso y mucho más,
es un libro de cromos.

LA ESFERA ARMILAR

¡Cómo pudo reducirse el infinito
el cielo, la tierra, las estrellas,
en una esfera tan chiquita!

¡El maestro jamás supo explicarme
cómo se produjo tal milagro!

Yo nunca la tocaba
por temor de que un día se rompiera
y la tierra se desprendiera
del centro de la esfera.

Yo siempre tuve miedo
de tocar ese mundo reducido.
Imagen pequeñita
del mundo que hizo Dios en siete días.

Y pensaba amenuado
que el tosco fabricante
tenía algo de Dios al fabricar la esfera.

MI BIBLIOTECA

Tengo una « Historia Romana »
 con la guerra de las Galias.
 La historia de Coriolano
 me causa gran emoción.
 Y el sacrificio de Decio
 me sacude el corazón.
 Tengo la « Historia de Francia »
 con todos los Merovingios.
 Carlomagno, el gran Rolando
 y todos los Carolingios.
 Pepino el Breve, su esposa
 y toda su prole regia.
 Carlos el Calvo y sus hijos
 y toda su real familia.
 Y Santa Juana de Arco
 heroica, bella y sufrida.
 Y el rey Francisco I.
 en guerra con Carlos V.
 Las luchas de religión

y el valiente Enrique IV.
 Y los Borbones que llegan
 con su trágico destino.
 Y el pobre Luis XVI
 tan ingenuo y tan cretino.
 Después, la revolución
 la sangre, el terror, la muerte.
 Y el audaz de Napoleón
 con su ráfaga de suerte.
 Hasta la época actual
 con burgueses presentes.
 Tengo una gran geografía
 con la historia de la tierra
 como se formó el planeta
 y como apareció el hombre.
 Están allí las montañas
 los ríos y las ciudades,
 de América y de Europa,
 de Africa y de Oceanía.
 Los raros pueblos de Asia.
 La China con sus murallas.
 La Persia con Zoroastro.
 La India con sus brahmanes.
 ¡ Y tantos bellos países !
 ¡ Y tantas cosas bonitas !
 Y tengo un libro de cuentos
 que me regaló mi tío.
 Y toda la colección
 del loco de Julio Verne,

EL JARDIN

El jardín de mi casa
se ve desde la terraza.
Es un bello jardín con bellas flores,
siempre fresco y verdoso.
Tiene la frescura de un pozo.
Oh! mi buen jardinero
Cuida bien el jardín, que no mueran las rosas
porque con ellas podían morirse muchas cosas.

EL JARDINERO

Hace treinta años
que vive en mi casa.
Y me vió nacer
un día de Marzo.
Conoce a mi padre
desde pequeñuelo.
Y recuerda historias
¡Muy bellas! ¡Muy bellas!
Habla con los pájaros,
y riega las plantas.

LA SIRVIENTA

Vino un día de España,
 en un barco muy grande,
 de entraña castellana,
 la pobre fué arrancada,
 como el metal se saca de una mina.
 Papá la fué a buscar
 al puerto una mañana,
 muy lluviosa y muy nublada,
 ; Y ella se echó a llorar
 pensando en su patria lejana !

VIAJES ILUSORIOS

Mi vida es la corriente de un silencioso río
 Yo soy un indolente y voluptuoso navío.

Soy el piloto de mi propio destino
 piloto no muy diestro y ya algo cansino.

Dirigiendo mi nave muy pronto he de llegar
 a la mas bella isla y al más profundo mar.

Marineros, la nave pronta está. elevad anclas
 el viento es bueno y las aguas son blancas.

El viaje no es penoso y las islas lejanas
 están llenas de monos y de rubias bananas.

Madagascar se brinda y la isla de Borneo
 perfumada parece la isla del deseo.

Ya se siente el perfume a goma y a canela
 y se sueña lo mismo que se sueña en la escuela.

Cuando ante el mapamundi, tirados en el suelo
en viajes ilusorios sacábamos consuelo.

De las penitencias y de las horas largas
que cuanto más largas, eran más amargas.

La China y el Japón para nosotros fueron
dos países lejanos que mucho mal hicieron

en nuestras cabecitas, débiles, soñadoras,
así pasaba el tiempo con sus más dulces horas.

Pero ahora, Dios mío, ya no puedo soñar
como cuando era niño y pensaba en viajar

por países lejanos que apenas conocía,
ahora el viaje es penoso, triste la travesía.

Y yo ya no soy niño y ya no sé soñar
Por lo tanto, Dios mío, ¡ya no puedo viajar!

Las Horas en el Mar

EL MAR

El mar

es un corazón que late sin cesar.

Cada oleada

es un largo latido,

que ya partido

se quiebra contra la barrancada.

El dolor del mar

es profundo y singular.

El mar sabe llorar

en loas duras de quebrar.

Y ríe en una ola pequeña,

saltarina y coqueta, sobre la peña.

A nadie debe preocupar

los incesantes dolores del mar.

Sin embargo,

un barco que va a lo largo,

de las costas marinas

gime al rozar las aguas cristalinas.

LA ROCA SOBRE EL MAR

La roca sobre el mar
es una idea fija.

Las olas se quiebran,
pero la roca eterna,
inmutable y tenaz,
no cede al mar.

La roca es una idea
que no puede cambiar.



POEMA MARINO

Sobre las olas
azuladas
el sol es un velero que navega
hacia el horizonte, con las jarcias
desplegadas.

Sobre las olas
azuladas,
los albatros se beben en la arena,
las nubes en el agua reflejadas.

Sobre las olas
azuladas,
un barco abandonado, es mi pena
que se lleva las alas de mi vida
desplegadas.

LA HORA SENSUAL. EN EL MAR

¡ Placidez de esta hora mortecina
en que las cosas pierden su dureza,
y se tornan más blandas y sumisas !
El mar está más liso que un espejo.
Dos bañistas tendidas sobre el agua,
parecen dos barcazas en reposo.
Se iluminan, de pronto, las ventanas,
como pupilas hondas y terribles.
Un fuerte olor a mar hace vibrar la sangre,
en la hora sensual, en que parecen las mujeres
deliciosas muñecas de carne...

EL GIGANTE MARINO

El mar poco a poco se ha calmado,
como un gigante bueno y sosegado.
Y se muestra servil como un esclavo,
y nos lame las plantas,
con su lengua salada.

SOBRE LA SUPERFICIE

DE LOS INQUIETOS MARES

¿Sobre la superficie de los inquietos mares
podéis dejar, marino, algo más que la huella,
de la estela de un barco, algo más que una nube...?
¿Sobre los mares frágiles, algo más que la huella
de tu mano breve de hombre deleznable?
¿Algo más que la ola del mar embravecido?
¡Podéis dejar algo más que tu nombre!
¡Podéis dejar tu vida, marinero!

Una suave y dulce voz

JESÚS ANTE LOS DOCTORES

A Delfina Bunge de Gálvez.

(En un cuadro de Pablo Veronés).

Ante los doctores graves y pensativos — colmados del saber de los grandes libros y de los infolios largos y amarillos — Jesús se ha presentado.

Uno dijo palabra muy bien pensada — otro sentencia justa y acomodada — otro habló en nombre de la razón — otro por boca de la experiencia — mas ninguno en nombre de la intuición — ninguno puso en su mano su corazón.

El niño con su cara inocente y pura — iluminado por llama de amor divino — dijo palabras simples y elementales — sonriendo con sonrisa ingenua y clara.

Callaron los doctores graves y orondos — para oír palabra tan inspirada — que fluía cual fuente limpida y pura.

Su voz era el sostén del hombre débil — hablaba en nombre del más pobre saber — su palabra fué haciendo huella — en la dura piedra del alma de los sabios — que lo miraban con grandes ojos de curiosidad.

Toda la retórica y dialéctica del mundo — los elocuentes discursos de los hombres — los tratados hondos del humano saber — las argucias sofisticas y arteras — las teorías exactas de la ciencia — ecuaciones y axiomas y teoremas — caían derrumbados por la pobre elocuencia — por la dulce, la suave y virginal palabra — que la flor de unos labios de niño pronunciaban — sin saber el motivo y saber la intención — sólo que el niño tenía en su mano el corazón.

CLARA MAÑANA

Clara mañana,
campana
de luz...
Llena está mi vida,
de tu claridad.
Cúrame esta herida,
con tu suavidad...
Mañana,
campana,
de diafanidad.
La ciudad
está llena de tu claridad...

LA VIDA ES SENCILLA

La vida es muy sencilla y hay que saber vivirla,
 Oh! jamás complicarla, con inútiles fórmulas!
 La vida es simple y llana y no tiene misterios.
 Se parece a un arroyo, con tranquilos remansos,
 con apacibles cauces y sonrientes lugares...
 Uno vive lo mismo que una flor en el campo,
 se crece al aire libre y se aguanta la lluvia,
 y después, se hace hombre y se sufre... se sufre...
 ¡Hasta que la muerte nos arrastra en sus hombros!

TU MÚSICA, AMIGO

a Ricardo Viñes

¿Quiéres darme un poco de tu música amigo?
 Hace tiempo las cuerdas de mi violín, calladas
 esperan que mis manos las saquen del olvido.
 ¡Qué notas frescas, nuevas, notas jamás sentidas,
 saldrán de mi violín tanto tiempo olvidado!
 Oh! mis manos cobardes, torpes y dolorosas,
 inhábiles se sienten; por eso yo te pido
 un poco de tu música, amigo...

LA FUENTE PURA

¿Dónde podré encontrar
 la fuente donde abreviar
 la sed que tienen mis labios?
 Los sabios,
 me indican la fuente,
 donde se bebe sabiamente...
 ¡Pero sin colmar la sed!
 Creed,
 que no es en los libros, sino en la vida,
 donde mana el agua que refresca la herida,
 y la hace menos dolorida.

SOÑAR

Todo el mundo está ocupado...
 No hay un oído delicado
 que quiera oír mi canción.
 Ilusión
 de poeta, que cree tener el corazón
 a flor de piel...
 Amiel,
 soñaba más que accionaba,
 y su corazón volaba
 de un sueño a otro sueño...
 Dueño,
 nunca fué de su soñar.
 Y se tuvo que quedar
 clavado en la vida como un navío
 demasiado grande para un río
 que está sin canalizar...
 Soñar,
 no es alcanzar
 lo que se anhela
 pero es llegar
 al puerto azul en un barco de vela.

LAMENTACIÓN DEL ALDEANO

En los caminos de la aldea,
dejé lo mejor de mi vida,
la ingenuidad, la dulzura,
y la alegría.

En los caminos de la aldea,
mi vida era simple y pura,
hoy está llena de dolor
y de amargura.

En los caminos de la aldea,
mi alma era blanca:
como la harina del molino,
y la molinera.

En los caminos de la aldea,
la paz me espera en un recodo.
¿Volveré a amar la luz, el campo
y la alegría?

MOTIVOS

Dios hizo el Cielo un día
pensando en la poesía,
que el Cielo inspiraría...
Haciendo el cielo hacia la poesía.

Patio de casa de pueblo
con un cargado parral.
¡Qué bien leería a tu sombra
el dulce diario de Amiel!

Colonia de alienados,
entre álamos largos
y campos dorados...
¡Qué momentos amargos!

En un día de lluvia⁷leo,
y pienso en Ella.
Cuando no leo, pienso.
Cuando no pienso, leo.
¡Y la lluvia cayendo;

Cielo azul en el campo
y en el fondo del agua
cielo azul en el monte
cielo azul en mi alma.

Sobre las hojas secas
amarillas y mustias
la lagartija alarga
su largo cuerpo verde.

CÓLORES

El agua sucia y negra corría bajo el puente.
Pero el cielo era dulce y era sonriente,
como el rostro de un niño.
y cambiaba de tintes, como una salamandra
que estuviera saltando entre las llamas...
Azul, rojo, verde, bermellón, violeta,
el sol era una inmensa paleta.
De la pintura del sol, cayó una gota violeta
sobre un rancho bermejo...

EL SILENCIO

Deja los labios cerrados,
y los ojos entreabiertos,
el silencio.

Es la más noble elocuencia,
y dice más que las palabras,
el silencio.

Rodea a todo el misterio,
como un halo luminoso
el silencio.

Deja el alma sosegada,
y el corazón en reposo,
el silencio.

Como un monje recogido,
en la paz de la cartuja,
el silencio.

Como una palabra larga,
que nunca se hubiera dicho,
el silencio.

Como una espada que tiembla,
en la mano de un guerrero,
el silencio.

Como una sombra alargada
sobre el inmóvil desierto,
el silencio.

Como el dedo de Dios puesto,
sobre la boca del mundo,
el silencio.

¡QUÉ POCA COSA ES UN POETA!

¡Qué poca cosa es un poeta!
 Y sin embargo posee la belleza absoluta.
 Es un pequeño dios en su hemisferio.
 Conoce todos los misterios
 ahonda todos los arcanos!...
 ¡Pero qué poca cosa es un poeta!

EL BLASFEMO

Había blasfemado de Cristo y de sus clavos...
 Negándole salud, Dios lo había castigado.
 ¡Aquel hombre maldito había blasfemado!...
 Todos sus hijos le salieron deformes,
 uno era paralítico, el otro jorobado...
 Dios castigó en sus hijos sus pecados enormes.
 ¡Aquel hombre maldito había blasfemado!...
 Sus campos se secaron, por estériles rocas
 corrían sus ovejas, cansadas y sarnosas...
 La cosecha del año le negó rendimiento,
 ¡para aquel hombre la vida era un tormento!...
 Para probar su temple Dios le dió como a Job
 diez años de penuria, de escasez y de horror...
 Mas el hombre ceñudo, con la frente cansada,
 sin aliento y sin voz, con las manos crispadas
 renegando de Dios, furioso blasfemaba...

EPIFANIA

A M. Pierre Termier y a Jeanne Termier Bonasac.

Sobre el humilde pesebre Jesús está acostado — al carpintero José esto le fué anunciado — por la madre que vela por su hijo amado — que por la lámpara está iluminado.

Los reyes van a hacerle regalo muy preciado. — ¡Que el encontrarlo mucho les ha costado! — Uno trae mirra del país azulado — otro incienso en grandes granos acomodado — Melchor trae un camello domesticado — Gaspar cinamomo de Siria perfumado — y una sandalia de lino dorado — Baltasar una estrella que ha robado.

Los Reyes preguntan por el niño buscado — y dicen que una estrella los ha guiado. — ¡Nadie conoce a niño tan celebrado!

La noche está clara sobre el prado — luce un lucero

en el cielo azulado — la campana de Dios llama al amado. — La nieve es como un sudario alargado — sobre el pálido horizonte recortado.

Los Reyes de los camellos ya se han apeado — Gaspar está un poco demudado — la travesía larga lo ha causado. — Es el seis de Enero la hora ha sonado — y los Reyes Magos han llegado.

Es la Epifanía en el Calendario amado — y el corazón de la Iglesia lo ha celebrado. — Y en este día azul tan anunciado — en que todos los niños se han regocijado — por mano de los Reyes Dios ha mandado — a cada niño un regalo que Jesús ha dado — y que Melchor, Gaspar y Baltasar, han transportado — en sus camellos de paso tardo y pesado, . . .

HOGAR FRÍO NO ES HOGAR

Hogar frío no es hogar.
 Hogar sin lumbre caliente,
 altas paredes y el aire
 colado en todas las puertas.
 Hogar de pobre sin lumbre
 sin el pan sobre la mesa...
 Y el sol que no llega nunca,
 al destartalado cuarto.
 Y la miseria en el lecho,
 Y la miseria en el alma.
 Pero triste y mucho más
 es un hogar sin aquella,
 figura suave y amable,
 que coge una aguja y teje,
 y charla, y ríe y se calla...
 Hogar sin una mujer
 no es un hogar confortable,

POEMA NUEVECITO

Estaba vaciado su corazón
 en el molde del dolor.
 Su corazón era un reloj
 que sólo daba la hora
 de la desesperación.
 Y sólo algún relojero
 de la relojería de Dios,
 le cambiaría las agujas
 para hacerlo andar mejor.
 ¡Estaba vaciado su corazón
 en el molde del dolor!

SUAVIZADOR DE ASPEREZAS

Suavizador de asperezas,
limador de duras peñas,
calentador de mi hogar,
fué su amor...

Pañuelo de mi llanto,
puntal de mi vieja casa,
lámpara que me alumbraba
era Ella...

PARA LAS CAMPANAS DE BRUJAS

Las campanas se desprenden de los campanarios
y vuelan sobre la ciudad con sus alas sonoras...
Son pájaros de bronce, que en las más tristes horas
llenan el aire de toques funerarios.

LA LLAVE

Cuatro llaves abrían su cuarto,
 mas ninguna, ninguna,
 como aquella llave pequeña,
 de oro, que llevaba ella,
 colgada en su cuello.
 Yo con esa llave
 abriría todas las puertas del Cielo
 y todas las puertas de la tierra.
 Yo con esa llave
 que lleva colgada en el cuello
 violaría todos los secretos
 de todos los cofres del mundo.
 ¡Y sólo porque esa llave pequeña
 abre la blanca alcoba de ella!



TABLA

	<u>Página</u>
El libro de la colegiala	3
¿Era alguna diablesa o alguna colegiala?.....	5
Como Cristina Rosetti.....	6
La cisterna.....	7
Visión.....	8
La vida simple.....	9
Toma esta lámpara.....	11
Misticismo.....	12
En una sola palabra.....	13
Los juguetes y el niño	15
Los soldaditos de plomo.....	17
El costurero de mamá.....	18
La escuela.....	19
Los cromos.....	20
La esfera armilar.....	21
Mi biblioteca.....	22
El jardín.....	24
El jardinero.....	25
La sirvienta.....	26
Viajes ilusorios.....	27
Las horas en el mar	29
El mar.....	31
La roca sobre el mar.....	32

Poema marino	33
La hora sensual en el mar	34
El gigante marino	35
Sobre la superficie de los inquietos mares	36
Una suave y dulce voz	37
Jesús ante los doctores	39
Clara mañana	41
La vida es sencilla	42
Tu música, amigo	43
La fuente pura	44
Soñar	45
Lamentación del aldeano	46
Motivos	48
Colores	49
El silencio	50
¡ Qué poca cosa es un poeta !	52
El Blasfemo	53
Epifanía	54
Hogar frío no es hogar	56
Poema nuevecito	57
Suavizador de asperezas	58
Para las campanas de Brujas	59
La llave	60

