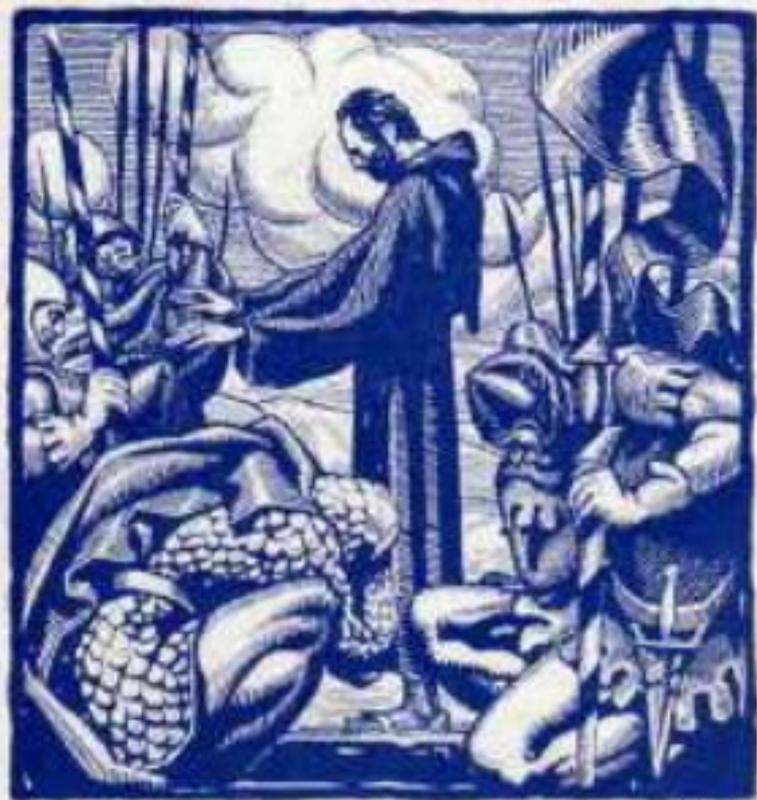


HERMANO LOBO

Y OTRAS PROSAS



~ GUSTAVO GALLINAL ~

"Hermano Lobo y Otras Prosas"

POR

GUSTAVO GALLINAL

Contiene este hermoso volúmen de más de doscientas páginas los siguientes trabajos literarios:

Primera parte: *Hermano Lobo, La estrella de los Reyes Magos, y otras fantasías.*

Segunda parte: *Miniaturas: veinte acuarelas y poemas en prosa.*

Tercera parte: *Hombres y paisajes: cuentos y paisajes.*

El libro es de una suprema calidad de factura artística, primorosamente concebido y escrito, admirablemente presentado con todas las galanuras de un gusto exquisito.

Gustavo Gallinal, después de una excursión laboriosa en los campos históricos, regresa otra vez a sus primeros y fecundos amores con la Belleza pura. Solo que esta vuelta ha impregnado de suavísimos aromas su pluma de artista, aromas del terruño mirado bajo un aspecto de alta perspectiva literaria y en función del arte mayor.

Se respira en estas páginas el gran ambiente de las cumbres, donde el aire es sutil y saludable, donde la serenidad penetra hilo a hilo nuestro temperamento nervioso del batallar moderno, con su refrigerante soplo.

En un estilo lleno de color y nutrido por sangre generosa de una vasta y no aparente cultura, disimulando así como bajo un hermoso torso los vasos orgánicos que le infunden vida, Gustavo Gallinal ha compuesto un conjunto armonioso de páginas tan clásicas por la íntima aspiración del artista como modernas por el método y por la elegante agilidad de la palabra.

El Dr. Gustavo Gallinal mantiene, elevándose varios grados más arriba en la marcha ascendente de su labor de escritor, el claro renombre de su estilo lleno de unción literaria, de gracia discreta y renovada, de fuerza concentrada y armónica.

La parte de creación puramente imaginativa que no había en la gama musical de su producción, ahora se abre como en abanico de país deliciosamente pintado. El paisaje se complementa con las fantasías de historia pintoresca del Medio Evo, las miniaturas con poemas en prosa frescos como un cántaro de agua cristalina de una surgente bajo los árboles patrios; las semblanzas de hombre con las figuraciones del cuento o novela corta hábilmente trazada.

José Luis Zurrilla de San Martín ha compuesto para la carátula una escena simbólica en que el "Doverello" de Azis abre sobre el rumor salvaje de los broqueles y de las lanzas enhiestas listas para el combate, la cruz de sus brazos seráficos, en un conjunto de gran belleza que semeja un agua fuerte del Renacimiento.

A C A B A
DE
APARECER

"PALACIO DEL LIBRO"

MONTEVIDEO

25 de Mayo, 877

BUENOS AIRES

Maipú, 49

36

PRECIO DEL EJEMPLAR: \$ 1.00
EJEMPLARES NUMERADOS
ESPECIALES EN PAPEL DE HILO

————— \$ 2.00 —————