

PACO ESPINOLA:

EL GRAN ESCRITOR SE DIRIGE A SU PUEBLO

● EL SIGUIENTE ES EL TEXTO COMPLETO DEL REPORTAJE REALIZADO A DON FRANCISCO ESPINOLA EFECTUADO CON MOTIVO DE LA AUDICIÓN EN HOMENAJE A DON LUIS PEDRO BONAVITA EL VIERNES 12-XI-71, DEDICADA AL PUEBLO DE SAN JOSÉ.

P. — Paco Espinola ¿por qué vota usted la lista 1001?

R. — Cómo no la voy a votar ahora, si honrándome a mí mismo, ya la voté en 1962, cuando obediente a un para mí dolorosísimo pero ineludible imperativo moral cívico renuncié el partido tradicional de mis mayores, desde que se fundó, ya que en

todos los terrenos serví como todos los radioescuchas lo saben sin pedirle jamás nada y durante tantos años, y en todos, en todos los terrenos hasta en aquellos donde se arriesga la vida. Cómo no la voy a votar si a lo largo de dos periodos parlamentarios la actuación cumplida por su senador y sus diputados testimonió que su programa de acción no fue letra muerta al otro día del acto electoral sino que señaló la ruta sin desvíos de toda su actividad.

Cómo no la voy a votar, cuanto que aprecio la labor infatigable de sus representantes, infatigable y estudiosa e inteligente y tenaz y sin pelos en la lengua para la denuncia de iniquidades consumadas contra la nación y sus instituciones. Labor asimismo cumplida con tal dignidad, con tal dignidad que dio margen a que apenas hace unos meses, durante una sesión de la Cámara de Diputados uno de sus líderes, el comunista Rodney Arismendi, motivara el hecho insólito, tal vez único en los anales de los parlamentos americanos de que representantes de todos, todos los sectores políticos le rindieran homenaje por haber cumplido sus 25 años de legislador.

A este respecto atienda bien la radioaudiencia, a fin de que advierta la poca vergüenza y la estupidez de quienes en todo el país y en San José hasta a un hombre políticamente encumbrado propagan a todos los vientos, que si triunfa no ya el Partido Comunista, no ya el F.I.deL., sino hasta el Frente Amplio, la libertad será abolida, no habrá más derechos, los propietarios de las casas se quedarán sin ellas, los niños uruguayos serán enviados a Moscú, y que de allí proviene el dinero que gasta en propaganda el Partido Comunista, el F.I.deL. y el Frente Amplio.

LA CATEGORÍA DE UN HOMBRE

Rodney Arismendi, uno de los altos dirigentes del Partido Comunista uruguayo y asimismo uno de los líderes de la lista 1001 mereció de representantes de todos los sectores políticos del parlamento, 18 en suma, expresiones como éstas en el insólito homenaje realizado hace pocos días a que recién me refería.

Dijo uno: "Creo que la cámara y el país deben agradecerle, el inmenso talento, la competencia y la dedicación al trabajo que ha puesto al servicio de esa función".

Dijo otro: "Resulta difícil recordar los 25 años de actuación del señor diputado Arismendi sin rendirle homenaje por la lealtad con que defendió sus ideas, por el compañerismo de que ha hecho gala, y por la brillantez de todas sus intervenciones en cámara".

Dijo otro: "Quiero señalar que es realmente de gran valor que en este país existan hombres de su categoría, de lo que hay que congratularse."

Dijo otro: "Este es un caso muy peculiar porque el reconocimiento de los méritos se hace seguramente en forma unánime".

Dijo otro: "Puedo decir a la cámara que uno de los pocos legisladores que me ha hecho sentir momentos de vibración fue el diputado Arismendi desde su banca a veces conmoviéndome en lo más íntimo".

Dijo otro: "Estamos realizando un homenaje pequeño en sus dimensiones pero grande en su significación a un veterano parlamentario, al cual lo hemos visto ser el capitán de cien batallas, no por exclusivamente verbales menos cruentas, en esta propia sala. Estas palabras integran el homenaje que sus colegas por encima de posiciones y de estancos espirituales le tributan en el día de hoy con toda cordialidad." Ya oyen ustedes: "con toda cordialidad" se le dijo en cámara a un hombre de los que van a dirigir el tráfico de niños uruguayos arrancados a sus padres para afincarlos en Rusia.

Dijo otro: "Durante 25 años ha hecho honor al parlamento y del cual podemos decir sin entrar en exageraciones que ha sido uno de los más brillantes parlamentarios de la época contemporánea del Uruguay".

Dijo otro: "Deseándole con toda sinceridad que

POR QUE VOTO LA 1001

su actuación se prolongue por lo menos otro tanto" (ya ven que este diputado exhorta a votar a la 1001 por 25 años más). "para su prestigio personal, para el de su partido y para el de la propia institución parlamentaria".

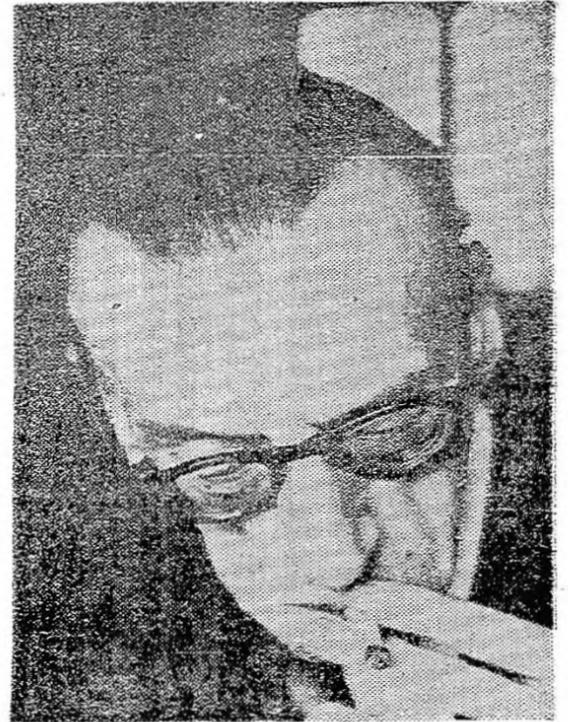
Por esto, sólo por esto, ¿cómo no voy a votar una lista, la 1001, en la figura de un hombre de esta categoría?

UN HIJO ILUSTRE DE SAN JOSE

Pero además, cómo no voy a votar el 28 la 1001 si la agrupación que ella representa, el Frente Izquierda de Liberación fue presidido desde su iniciación hasta su muerte, por don Luis Pedro Bonavita, y él la representó asimismo por dos periodos en la cámara con la eficacia y altura que reconocieron representantes de todos los sectores políticos al producirse su deceso.

Descendiente de quienes ciñeron la divisa blanca la primera vez que esto ocurrió en 1836 en la batalla de Carpintería, su familia entera a lo largo de un siglo entregó a su partido lo mejor de sí y Luis Pedro Bonavita mismo hoy reconocido tanto aquí como fuera de aquí, hijo ilustre de San José, se entregó desde su adolescencia en tal forma al partido de sus mayores, mediante la agitación política, el periodismo, el gobierno como subsecretario de Ganadería y Agricultura, el parlamento y bastante también en el fondo, desde sus espléndidos y consagrados libros que no sólo en San José sino en la nación entera, muy poquitos blancos de los que frisan los 70 años se han comportado mejor que él con el partido, que abandonó, obediente antes que yo, porque era más lúcido y más valeroso que yo, a imperativos irrecusable para ir a contribuir a la creación del grupo político que la 1001 representa.

Cómo no voy a votar la 1001, si desde que ya viejo me incorporé al Frente Izquierda, volví a sentirme en radiante atmósfera de mi infancia y mi adolescencia cuando los integrantes de un mismo grupo político se comportaban sin distinción de clase alguna, con la alegre ternura de los hermanos verdaderos cuando todos los días, aun los más distantes de las elecciones nacionales, tenían todos la oportunidad de ejercerse políticamente en lo que hoy llamamos, porque hicimos nosotros, recién, organismos de base establecidos en todas las secciones del departamento y así cada cual todos los días tenía el orgullo y la bienhechora alegría de sentirse servidor en algo de la divisa de su devoción. Lo que después fue sucediendo cada vez menos, hasta llegar a nuestra época en la que luego de conciliábulos entre unos pocos, para, lejos de los demás arreglarse como candidatos, durante un breve periodo electoral se convoca a la ciudadanía a escuchar unos discursos en los que recién ahora, recién, recién ahora y por la necesidad que creó en la ciudadanía de todos los partidos el ejemplo del F.I.deL. y eventualmente del Frente Amplio, se hace alusión a programas con feccionados de apuro y necesariamente vagos, necesariamente vagos, porque si ellos precisan rotundamente beneficios para las clases situadas en mayor o menor grado con desventaja social se alejarían más que ligero sectores pequeños en número



pero decisivos para el sostenimiento de esos partidos. Los sectores de los latifundistas, de los banqueros, de los grandes consorcios comerciales con capitales extranjeros insaciables.

QUE ESPERA EL ESCRITOR DEL F. A.

P. — Compañero Espinola, ¿qué espera usted para el escritor de un gobierno del Frente Amplio?

R. — Espero, bien seguro de que así será, que al escritor y a todos los demás artistas les será allanado el camino para su siempre anhelada comunicación con las masas populares. Y estas masas, con la puesta en ejecución del programa general del Frente Amplio tendrá posibilidades espirituales y económicas para recibirlos plenamente, porque la atención gubernamental para la enseñanza primaria y secundaria situará cada vez mejor a la juventud para hacerse competente en la apreciación artística porque el adelanto de la economía nacional proporcionará a cada uruguayo, medios para adquirir libros o discos o la tela o algunos de esos frutos lindísimos de la artesanía uruguayana, porque el aumento de este consumo hoy irrisorio por imposibilidades materiales y también espirituales, el aumento de este consumo —digo— traerá aparejado el abaratamiento considerable de la producción artística. Y con ello se logrará que al fin el creador de arte pueda vivir con decoro de su trabajo, tan trabajo a veces, tan consumidor de energías físicas como lo es el del pico y de la pala.

Contemplan si no ustedes una página de algunos de los borradores de Rodó, por ejemplo, y advertirán con estupor si no están acostumbrados a cosas de éstas, todo el esfuerzo que implica tanto más precisamente cuanto más genial es el autor, para hacer una de esas cosas a la que los demás hallan bellas.

UN MENSAJE A SAN JOSE

P. — ¿Qué mensaje le transmitiría usted a sus coterráneos de San José?

R. — Siempre me he sentido con muy poca autoridad para aconsejar a nadie y menos en un trance tan difícil como éste, para los hombres puros que siguen integrando los partidos tradicionales. Pienso ahora que para ellos yo no puedo hacer otra cosa que señalarles mi por todos reconocido amor por San José, que recordarles la ternura que por seres de aquí fácilmente identificable la mayoría, conseguí provocar en otros fuera de aquí y a veces muy lejos, muy lejos de aquí, como ustedes lo saben.

Todos ustedes saben sin duda que aún ahora ya viejo y con largas ausencias del terruño, quienes por mi situación intelectual tan múltiple me estiman, suelen sonreír cariñosamente ante mi tan constante, tan fiel devoción por ésta, de ustedes y mía, patria chica.

Por eso, sólo en mérito a eso, por mi cariño a esta tierra es a ustedes todos que me atrevo a decirles EL 28 A VOTAR. A VOTAR CON CONFIANZA A LA 1001.