

EJERCICIOS
DE LECTURA

(CURSO PROGRESIVO)

POR

EL DOCTOR F. A. BERRA

PRIMERA PARTE



BUENOS-AIRES

ANGEL ESTRADA Y C^o, EDITORES

BOLIVAR, 454 Á 470

1890

B. C. N. E. P. N.

70-182

4 RE
4 1/2 H

EJERCICIOS

DE LECTURA

EJERCICIOS DE LECTURA

(CURSO PROGRESIVO)

POR

21943

EL DOCTOR F. A. BERRA

MUSEO PEDAGÓGICO
"JOSÉ PEDRO VARELA"

PRIMERA PARTE

Centro de Documentación
e Investigación

BIBLIOTECA Y MUSEO PEDAGÓGICOS



REPÚBLICA ORIENTAL
DEL

BUENOS-AIRES

ANGEL ESTRADA Y C^a, EDITORES

BOLIVAR, 454 A 470

1890

Consejo Nacional de Educación
CONSEJO DE EDUCACIÓN PRIMARIA
MUSEO PEDAGÓGICO
"José Pedro Varela"

372.4
BERRA

1002.508

El Autor se reserva todos los derechos de la propiedad.

ADVERTENCIAS

Á LOS DIRECTORES DE LA ENSEÑANZA

Y Á LOS MAESTROS

El Autor ha expuesto en el *Prefacio* las razones que lo han inducido a escribir esta obra y los principios pedagógicos que le sirven de base, a la vez que hace la crítica de la generalidad de los libros de lectura que se usan en las escuelas primarias.

Ese *Prefacio* y las *Instrucciones para los maestros* se han impreso separadamente, con el propósito de que los EJERCICIOS DE LECTURA cuesten menos a los niños, que si todo se hubiese reunido en un solo volumen.

Las autoridades escolares, los directores de escuelas y los maestros obtendrán el *Prefacio* y las *Instrucciones* gratuitamente, pidiéndolos á los editores Angel Estrada y C^a.

II

LOS EJERCICIOS DE LECTURA han sido escritos para que sean usados *al mismo tiempo* que los niños estudian la materia en los CARTELES DE LECTURA I LOGOGRAFÍA del Autor, en los cuales se aplica el método analítico-sintético, ó sea *de palabras generadoras*.

Se han separado por números romanos los ejercicios que corresponden a cada uno de los ocho carteles murales de que consta el juego, de modo que los ejercicios que siguen al número I corresponden al cartel primero, los que siguen al número II corresponden al cartel segundo; y así sucesivamente.

Como se compone cada cartel de varias *secciones*, corresponde a cada una de éstas cierto número de ejercicios. Se ejercitará, pues, al niño :

En las leyendas :

Después de la sección :

Del cartel :

| | | |
|--------|----------------|---|
| 1 | 2 ^a | 1 |
| 2-5 | 3 ^a | 2 |
| 6-15 | 4 ^a | 2 |
| 16-21 | 4 ^a | 3 |
| 22-36 | 5 ^a | 3 |
| 37-43 | 4 ^a | 4 |
| 44-58 | 5 ^a | 4 |
| 59-66 | 4 ^a | 5 |
| 67-88 | 5 ^a | 5 |
| 89-96 | 4 ^a | 6 |
| 97-113 | 5 ^a | 6 |

| <i>En las leyendas :</i> | <i>Después de la sección :</i> | <i>Del cartel :</i> |
|--------------------------|--------------------------------|---------------------|
| 114-118 | 4ª | 7 |
| 119-144 | 5ª | 7 |
| 145 | 3ª | 8 |
| 146-159 | 4ª | 8 |
| 160-167 | 7ª | 8 |
| 168-169 | 10ª | 8 |

Las indicaciones precedentes corresponden á la *Tercera edición* de los Carteles. Los que usen la *Primera edición* ó la *Segunda* observarán las mismas indicaciones, excepto en lo relativo al cartel número 7, respecto del cual se ejercitará a los niños :

| <i>En las leyendas :</i> | <i>Después de la sección :</i> |
|--------------------------|--------------------------------|
| 114 | 4ª |
| 116-120 | 5ª |
| 115 | 7ª |
| 121-124 | 8ª |

No es necesario, i quizás ni conveniente, que se espere a haber leído en el libro todo lo que corresponde a una sección de los carteles, para pasar a la sección inmediata. Lo esencial es que no se empiece a leer en el libro los ejercicios correspondientes a una sección de los carteles antes que esta sección haya sido completamente estudiada; pues el fin del libro es *ampliar* los ejercicios que se hayan hecho sin él. Respetada esta condición, pueden los niños estudiar una sección de los carteles al mismo tiempo que leen en los EJERCICIOS DE LECTURA lo correspondiente a cualquiera de las secciones anteriores ya estudiadas.

III

LOS EJERCICIOS DE LECTURA pueden servir, no solo á los que aprenden á leer por los CARTELES DE LECTURA Y LOGOGRAFÍA del Autor, sino también a los que aprendan á leer por otros métodos, tales como el *fónico*, el *deletreo* i el *silabeo*, desde que empiecen a leer palabras i frases, por el orden rigurosamente progresivo con que está desarrollado el plan.

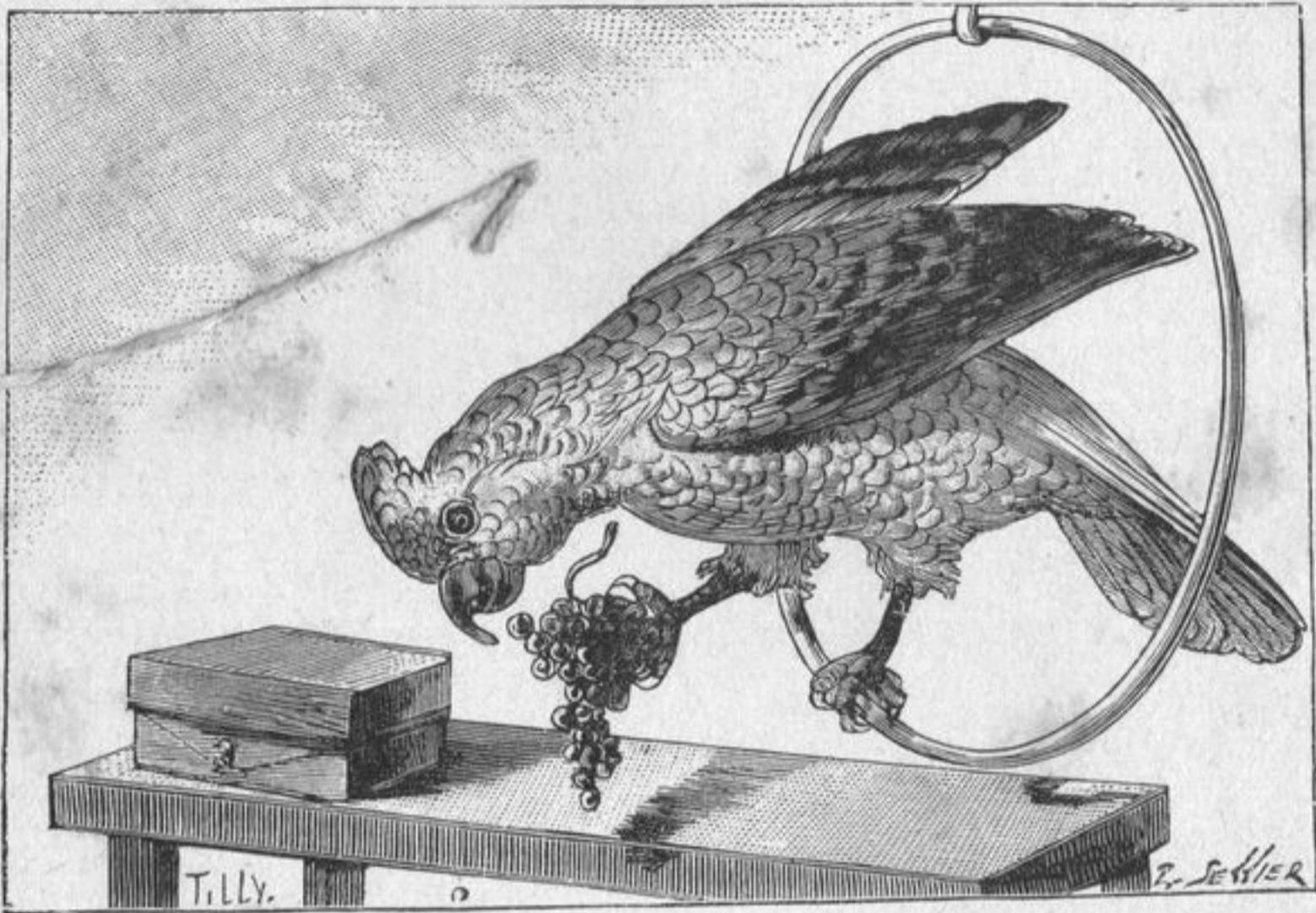
IV

Sea cual fuere el método empleado, no deben contraerse los niños a leer seguidamente las frases o los párrafos desde el principio hasta el fin, como se acostumbra, sino que el ejercicio de lectura debe ejecutarse según ciertas reglas dirigidas a *vencer dificultades* y a *educar las aptitudes del alumno*.

LOS EJERCICIOS DE LECTURA conducen á este doble fin. Las reglas á que se alude y los ejercicios indicados al pié de cada leyenda están explicados en las *Instrucciones para los maestros* de que se ha hablado en la advertencia I. Se recomienda especialmente á los maestros que subordinen á ellas su conducta, con todo el esmero posible.

I





1.

ojo.

ala.

aro.

uva.

caja.

mesa.

un dedo.

ojo.

ala.

aro.

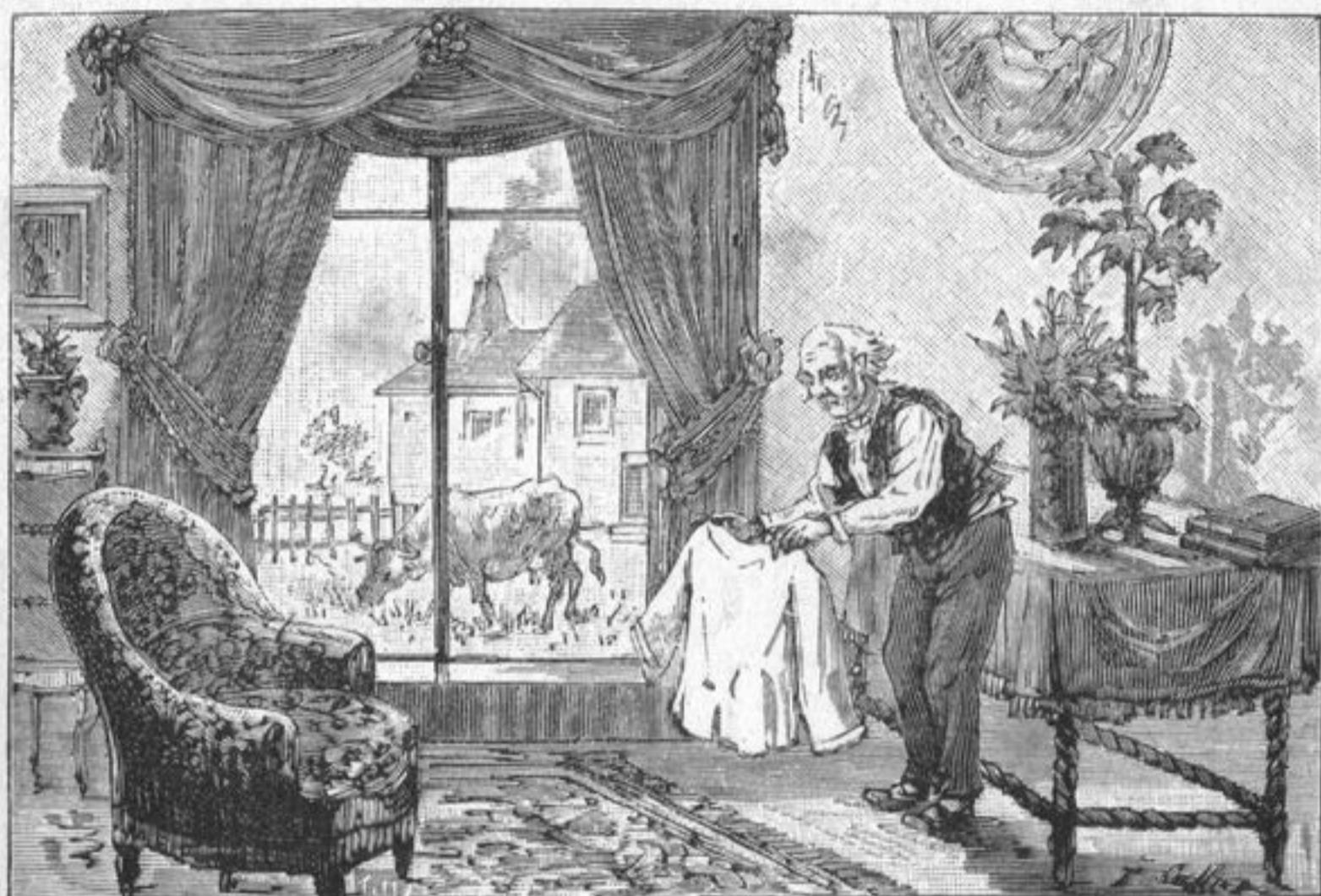
uva.

caja.

mesa.

un dedo.

EJERCICIOS : 1. — *a.* Hacer pronunciar bien *aro, uva, un dedo.* — *b.* Hacer componer frases con las palabras.



2.

Casa.

la casa.

Sala.

la sala.

Vaca.

la vaca.

Viejo.

el viejo.

Cara.

la cara.

Casaca.

la casaca.

EJERCICIOS : 2. — *a.* Hacer pronunciar bien las palabras *vaca*, *viejo*, *cara*. — *b.* Hacer recordar las sílabas primeras. — *c.* Escribir la palabra. — *d.* Hacer componer frases con cada palabra.

3.



Vieja.
la vieja.
loro.
un loro.
Caja.
la caja.
Vara.
esa vara.

4.



la casa i la sala.
la mesa i la caja.
el loro i el aro.
la vara i la jaula.
la vaca i la cara.
el viejo i la casaca.

EJERCICIOS : 3 i 4. — *a.* Hacer pronunciar bien las palabras. — *b.* Hacer recordar bien las primeras sílabas o palabras. — *c.* Escribir las palabras. — *d.* Componer con ellas.



5.

la casa vieja.
la vaca viva.
un asado caro.
un loro viejo.
un aro dorado.
esa vieja avara.

EJERCICIOS : 5. — a. Hacer pronunciar bien las palabras. — b. Hacer recordar las primeras de cada renglón. — c. Escribir las palabras. — d. Componer frases con ellas.

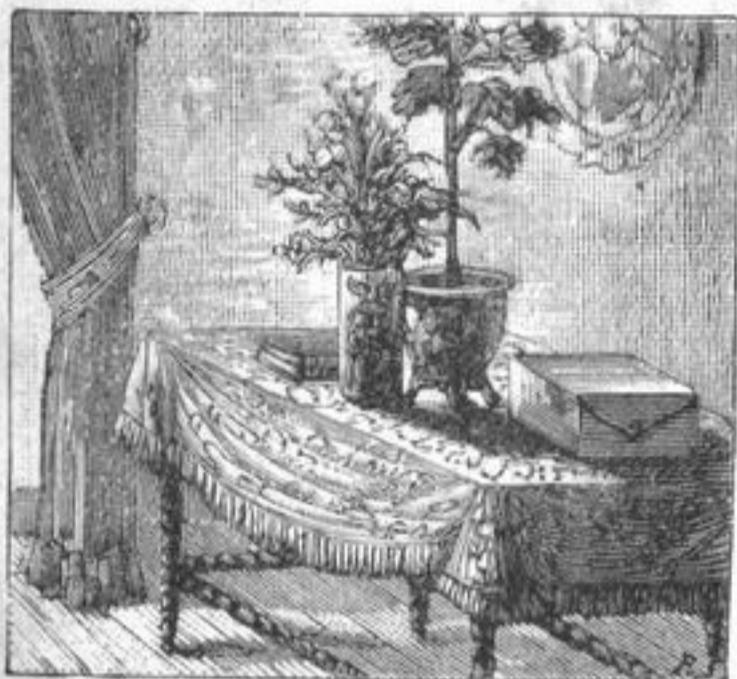
Consejo Nacional de Educación
CONSEJO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

MUSEO PEDAGÓGICO

"José Pedro Varela"

1002.508

6.



la sala de la casa.
el lado de la sala.
la mesa de la sala.
la caja de la mesa.

7.



la vieja de la casa.
la cara de la vieja.
el ojo de la cara.
el lado de un ojo.

EJERCICIOS : 6 i 7. — *a.* Hacer pronunciar bien las palabras. — *b.* Hacer recordar las primeras palabras. — *c.* Hacer escribir las palabras. — *d.* Hacér componer frases con cada una de ellas.

8.



Ví un asado.
la vieja lo vió.
el viejo lo veía.
el loro oía.
Vivió el loro.

9.



la vaca lame.
el viejo lava
i deja la casa.
la vieja la dejó.
el viejo viaja.

EJERCICIOS : 8 i 9. — *a.* Hacer pronunciar bien las palabras i las frases. — *b.* Hacer recordar las primeras palabras. — *c.* Hacer componer frases con palabras leídas. — *d.* Hacer expresar con otras palabras el pensamiento de cada frase. — *e.* Hacer escribir la frase leída.

10.



Ví un loro viejo.
el loro vivía.
el loro era de la
casa.
el loro me vió.
el loro era caro.

11.



el loro oía á la
vieja.
el loro va á casa.
el loro va á la jaula.
el loro deja el aro.
el loro saca un dedo.

EJERCICIOS : 10 i 11. — *a.* Hacer pronunciar bien las palabras. — *b.* Hacer recordar las primeras palabras de cada frase. — *c.* Hacer componer frases con las palabras. — *d.* Hacer expresar de otro modo la idea de cada frase. — *e.* Hacer escribir las frases.

12.



Vió el viejo la vaca.
la vaca lame la cara.
la loca saca la vaca.
la vaca deja la casa.

13.



Sara usa un aro.
la vieja usa un aro
de oro.
un viejo saca un
aro de la casa.
el aro era usado.
el aro de oro era
caro.
deme el aro el viejo.

Ejercicios : 12 i 13. — *a.* Hacer pronunciar bien las palabras. — *b.* Hacer recordar las palabras de cada frase. — *c.* Hacer componer frases con las palabras. — *d.* Hacer expresar de otro modo la idea de cada frase. — *e.* Hacer escribir las frases.

14.



la mesa era de Sara.
el viejo dejó la caja.
me caí de la mesa.
la uva caía de la
caja.

esa vara era de la
mesa.

15.

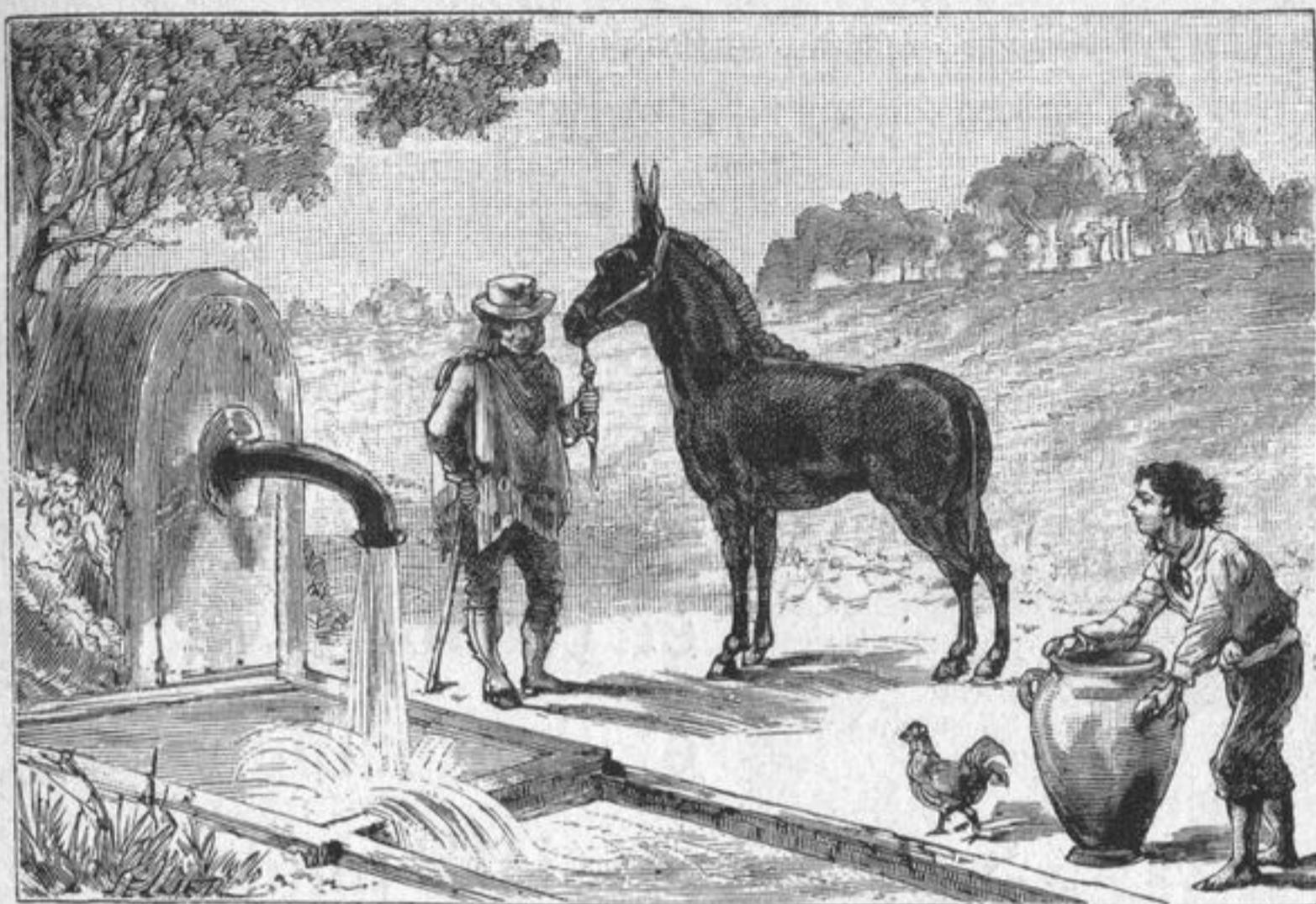


la losa de la casa
era vieja.

la casa se cae de
vieja.

el ojo de la vieja
vió la casa.

EJERCICIOS : 14 i 15. — *a.* Hacer pronunciar bien las palabras. — *b.* Hacer recordar las palabras de cada frase. — *c.* Hacer componer frases con las palabras. — *d.* Hacer expresar de otro modo la idea de cada frase. — *e.* Hacer escribir las frases.



16.

el caño.

Caño.

el tarro.

el tarro.

el chorro.

el chorro.

el chorro.

el mulo.

el mulo.

el mulo.

un lazo.

Un lazo.

el pollo.

el dueño.

el dueño.

el dueño.

Un mozo.

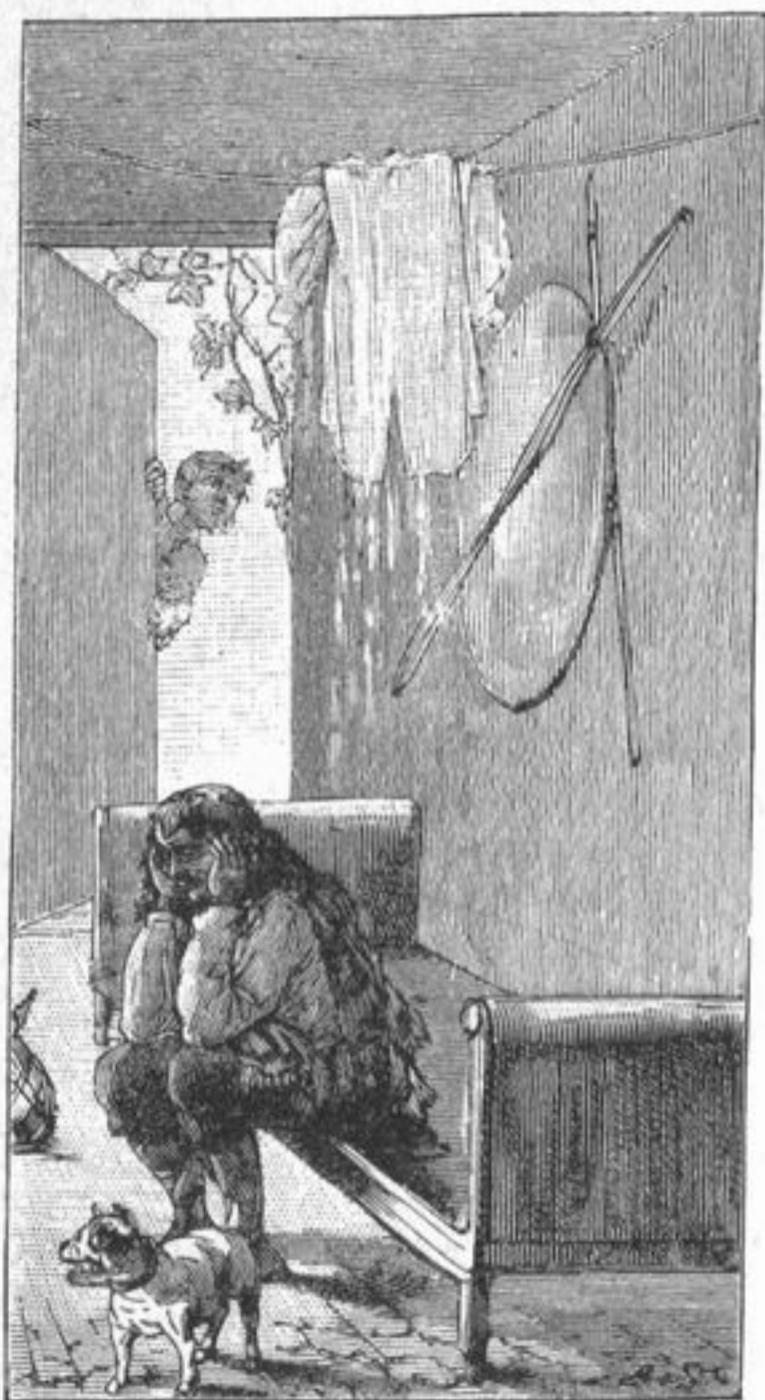
Un mozo.

Un mozo.

la bota
la bota.

17.

la cama dura.
el cachorro malo.
el lienzo mojado.
la vieja muda.
la mirada viva.
el indio viejo.
el indio viejo.
el indio viejo.
el niño curioso.
el niño curioso.
el niño curioso.



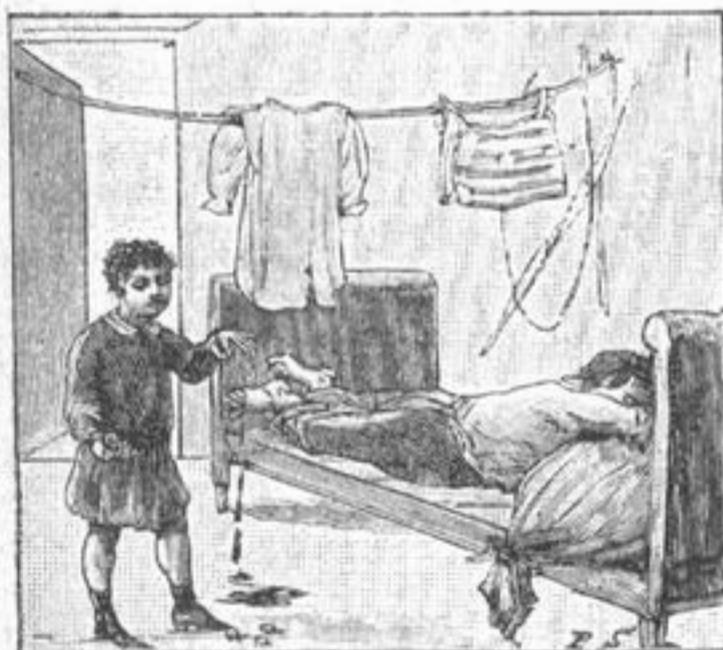
EJERCICIOS : 16 i 17. — *a.* Hacer pronunciar bien las palabras. — *b.* Recordar las primeras silabas ó palabras. — *c.* Componer frases con las palabras leidas. — *d.* Escribir las palabras.

18.



el caño i la caña.
la cola i el lazo.
el zapo i la víbora.
el día *i el nido.*
el jarro i el maní.

19.



el dedo i el tajo.
el niño i la bolita.
el indio i el saco.
la cama *i el sueño.*
la camisa i la camiseta.

20.



la losa de la vereda.
el lazo *de cuero*.
la boca de un sapo.
la bola de madera.
la caña de la cometa.

21.



la vela *de sebo*.
el anillo *de oro*.
el jarro de lata.
la camisa *de lienzo*.
el dueño de la camiseta.

EJERCICIOS : 20 i 21 — *a.* Pronunciár bien las palabras. — *b.* Recordár bien las primeras palabras. — *c.* Escribir las palabras. — *d.* Componer frases con las palabras leídas.

22.



Come la mula.
el cachorro *mama*.
Se mueve la bola.
Suda el mozo.
Vive el pollo

23.



José anda.
Saulio cojea.
Juanita venía.
Savina se vá.
Julia llora.

EJERCICIOS : 22 i 23. — *a.* Pronunciar bien las palabras i las frases. — *b.* Recordar las primeras palabras. — *c.* Componer nuevas frases con las palabras leídas. — *d.* Expresar de otro modo la idea de la frase. — *e.* Escribir las frases.



24.

*Sale el chorro
de un caño.
el chorro moja.*



25.

*Un niño llora :
desea ese nido.
Jaime se lo da.*



26.

*Una bolita bonita
da á Jacobo
ese mozo cojo.*



27.

*Se va el sapo.
José llora de miedo.
José es un bobo.*

EJERCICIOS : 24, 25, 26, 27 — *a.* Pronunciar bien las palabras. — *b.* Recordar la idea de las proposiciones. — *c.* Componer frases con las palabras leídas. — *d.* Expresar de otro modo las ideas.

28.



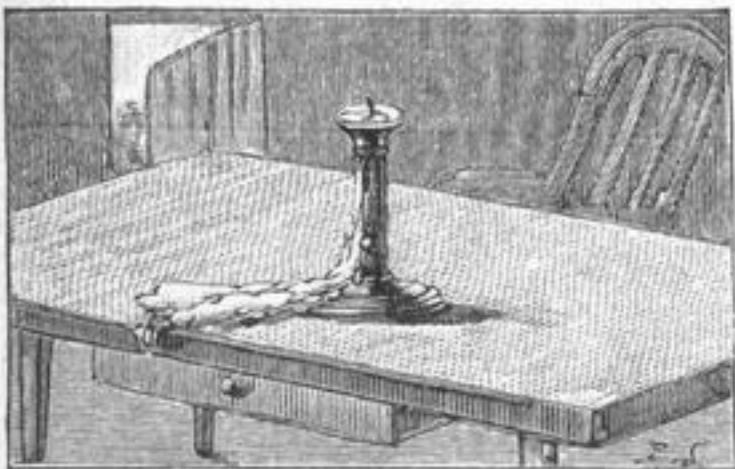
Sueño le dió á Saúl.
Saúl se va á la cama
i saluda a su mamá.

29.



Juan ata el cachorro.
el cachorro le lame la
cara.
lo ama mucho a Juan.

30.



Se veía la vela
en esa mesa.
la vela era *de sebo*.
la vela se acabó.

EJERCICIOS : 28, 29 i 30. — *a.* Pronunciar bien las palabras. — *b.* Recordar la idea de las primeras frases. — *c.* Componer frases con las palabras leídas. — *d.* Expresar de otro modo la idea del periodo. — *e.* Reflexiones morales.



31.

Sola anda la mula.
esa mula cojea.
la mula anda suelta.
esa mula *come en el suelo.*
un niño la mira.
ese niño vive en la casa.

EJERCICIOS : 31. — *a.* Pronunciar bien las palabras. — *b.* Recordar la idea de las frases. — *c.* Componer frases con las palabras leídas. — *d.* Expresar el pensamiento de otro modo.



32.

Se ve la casa alta.
esa casa *tiene un pozo*.
en el pozo se ve un vaso.
Sale de la casa un carro.
ese carro anda *poco*.
en ese carro va un atado.

EJERCICIOS : 32. — *a.* Pronunciar bien las palabras. — *b.* Recordar las primeras palabras de cada frase. — *c.* Componer otras frases con las palabras. — *d.* Expresar de otro modo las ideas. — *e.* Escribir las frases.



33. ♥

Camilo comía una masita.
Se la dió su mamá.
Camilo *es un niño*.
la masita vale poco.
Ovidio la desea.
Camilo se la dá.
Ovidio se la come toda.
Se acabó la masita.

EJERCICIOS : 33 — *a.* Pronunciar bien las palabras. — *b.* Recordar las primeras palabras. — *c.* Componer con las palabras leídas. — *d.* Expresar las ideas de otro modo. — *e.* Resumir el pensamiento.



34.

Ida anda á la moda.

Va *de moño* de seda.

Ida anda poco á poco.

Zulema anda como Ida,

i la mamá ama á Ida i á Zulema.

EJERCICIOS : 34. — *a.* Pronunciar bien las palabras. — *b.* Recordar las palabras primeras de cada frase. — *c.* Componer con las palabras leídas otras frases. — *d.* Expresar de otro modo la idea de cada frase. — *e.* Escribir las frases. — *f.* Resumir la leyenda.



35.

Valerio anduvo de varita.
dejó su levita *en el suelo*.
Corina *lee mucho*.
Valerio lee como Corina.
Valerio la miró, Corina se calló,
i él se calló como Corina.

EJERCICIOS : 35. — *a.* Pronunciar bien las palabras. — *b.* Recordar las primeras palabras de cada frase. — *c.* Componer otras frases con las palabras leídas. — *d.* Expresar de otro modo la idea de cada frase. — *e.* Escribir las frases. — *f.* Resumir la leyenda.



36.

Come poco la mula de Polonio.
esa mula anda *mucho*.
Su dueño la dará á *un niño*.
ese niño será José.
José anda en la mula.
Polonio anduvo, i casi se cae.
José, José, mucho cuidado.

EJERCICIOS : 36 — *a.* Pronunciar bien las palabras. — *b.* Recordar las primeras palabras de cada frase. — *c.* Componer otras frases con las palabras leídas. — *d.* Expresar de otro modo la idea de cada frase. — *e.* Escribir las frases. — *f.* Resumir la leyenda. — *g.* Reflexiones morales.



37.

La Niña.

La Niña.

La Niña.

Una pera.

Una pera.

Una pera.

Zapato.

Zapato.

Zapato.

Un mate.

Un mate.

Un mate.

La leña.

La leña.

La leña.

Fuego.

Fuego.

Fuego.

EJERCICIOS : 37 : a. Pronunciar bien las palabras. — b. Recordar sus silabas. — c. Escribir las palabras. — d. Componer frases con las palabras.



38.

Un Perro.

Un Perro.

Un Perro.

La gallina.

La gallina.

La gallina.

Cuchara.

Cuchara.

Cuchara.

La pelota.

La pelota.

La pelota.

el pájaro.

el pájaro.

el pájaro.

figura.

figura.

figura.

EJERCICIOS : 38. — *a.* Pronunciar bien las palabras. — *b.* Recordar sus primeras silabas. — *c.* Escribir las palabras. — *d.* Componer frases con las palabras leídas.

39.



La carretilla i el carretillero.

La pipa i la botella.

el perro i el perrito.

el pato i el patito.

La tierra i el barro.

La pala i la arena.

40.



La leña i la llama.

La sopa i el fideo.

el cuchillo i el puño.

el dedo i la uña

La boca i el diente

el azote i la zurra.

41.



La torre alta.

La calle ancha.

Una carreta ocupada.

el coche nuevo.

el burro orejudo.

42.



La gata overa.

La perra chica.

La vaca lechera.

La leche caliente.

el café tibio.

EJERCICIOS : 41 i 42 : *a.* Pronunciar bien las palabras. — *b.* Recordar las sílabas de las palabras i las primeras palabras de las frases. — *c.* Escribir las frases. — *d.* Componer frases con las palabras leídas.

43.



La carretilla de Benito.

La caja de madera.

La carrada de tierra.

el caballo de la carretilla.

La cabeza de ese caballo.

el carretero de ese carro.

La arruga de esa faja.

La faja de ese carretero.

La pechera de la camisa.

44.



La lluvia moja.
el nene juega.
el pájaro vuela.
el perrito llora.
el gato araña.
el gato maulla.

La gallina cacarea.
La mano agarra.



45.

Nereo juega :
toca el pito.

el pito suena,
i el sonido se oye.

Nada oye mi oreja,
pero oye la oreja de la niña,
de esa niña de la lámina.

Oye i baila la niña.

EJERCICIOS : 45. — *a.* Pronunciar bien. — *b.* Recordar la idea de los períodos. — *c.* Componer con palabras leídas. — *d.* Expresar de otro modo el pensamiento de los períodos. — *e.* Resumir la leyenda.



46.

Lola se baña.

Se baña á menudo,
i toma el baño en una bañera,
en una bañera de lata.

Se baña todo niño aseado.

*Un buen baño vale mucho,
en un día de Verano.*

EJERCICIOS : 46. — *a.* Pronunciar bien. — *b.* Recordar la idea de las proposiciones. — *c.* Componer con palabras leídas. — *d.* Expresar de otro modo el pensamiento de los periodos. — *e.* Resumir la leyenda. — *f.* Reflexiones higiénicas.



47.

Veo un coche nuevo.
Un caballo tira de él.
Lleva látigo el cochero.
Va en un asiento.
Pega al caballo,
pero el caballo no se mueve.
No gana bien su comida ese caballo.

EJERCICIOS : 47. — *a.* Pronunciar bien. — *b.* Recordar bien las ideas de las proposiciones. — *c.* Componer frases con palabras leídas. — *d.* Expresar de otro modo las ideas de las frases i periodos. — *e.* Resumir la leyenda. — *f.* Reflexiones morales.



48.

La perrita de Inesita
tiene pelo lanoso.

Su tamaño es chico,
i tiene la cabeza pelada.

Le tiene cariño á su dueña.

Inesita la tiene mimada.

EJERCICIOS : 48. — *a.* Pronunciar bien. — *b.* Recordar la idea de las primeras proposiciones. — *c.* Componer frases con palabras leídas. — *d.* Expresar de otro modo el pensamiento de los períodos. — *e.* Resumir la leyenda. — *f.* Reflexiones morales.



49.

Una tetera de loza.

La tetera tiene té.

Una cafetera de fierro.

La cafetera tiene café.

Vino el lechero de la lechería.

Ofelia pide leche i té,

pero Saulio bebe café solo.

EJERCICIOS : 49 — *a.* Pronunciar bien. — *b.* Recordar la idea de las frases primeras de los períodos. — *c.* Componer frases con palabras leídas. — *d.* Expresar de otro modo los pensamientos. — *e.* Resumir la leyenda.

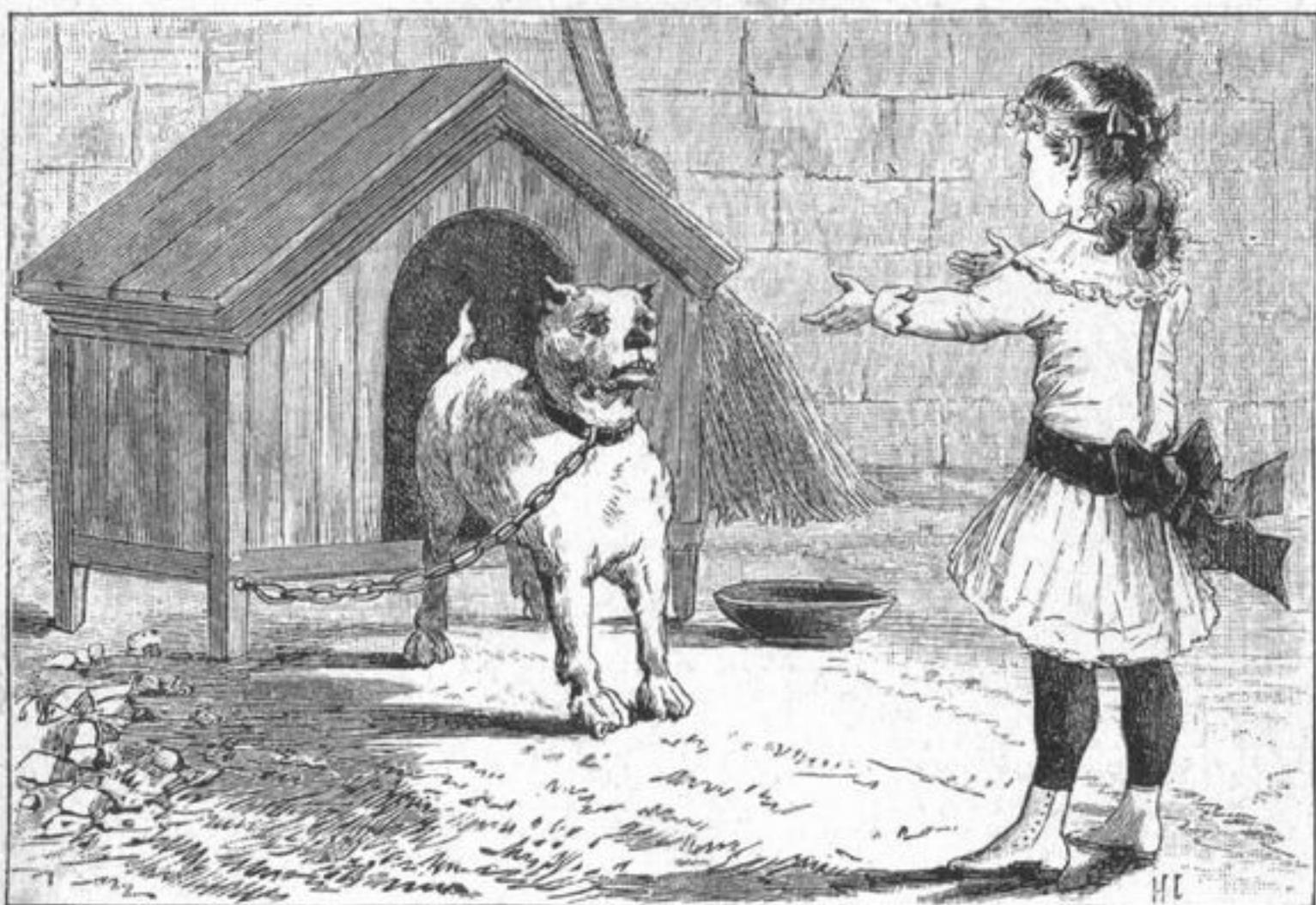


50.

La Luna sale de noche.
Nadie la ve, casi, de día.
Se la ve entera en la lámina.
Una nube pasa debajo,
pero no llueve.

La lluvia, de noche, da sueño.

EJERCICIOS : 50. — *a.* Pronunciar bien. — *b.* Recordar bien las frases primeras de los periodos. — *c.* Componer frases con palabras leídas. — *d.* Expresar de otro modo los pensamientos. — *e.* Resumir la leyenda.



51.

Lola llama á su perro.
Sale un perro ñato.
Sale de una perrera de madera.
Le oye el perro, pero no corre.
Se llama Farruco.
mueve la oreja i la cola.
Cara de malo tiene Farruco.

EJERCICIOS : 51. — *a.* Pronunciar bien. — *b.* Recordar la idea de las primeras frases. — *c.* Componer con las palabras leídas. — *d.* Expresar de otro modo las ideas. — *e.* Resumir la leyenda.



52.

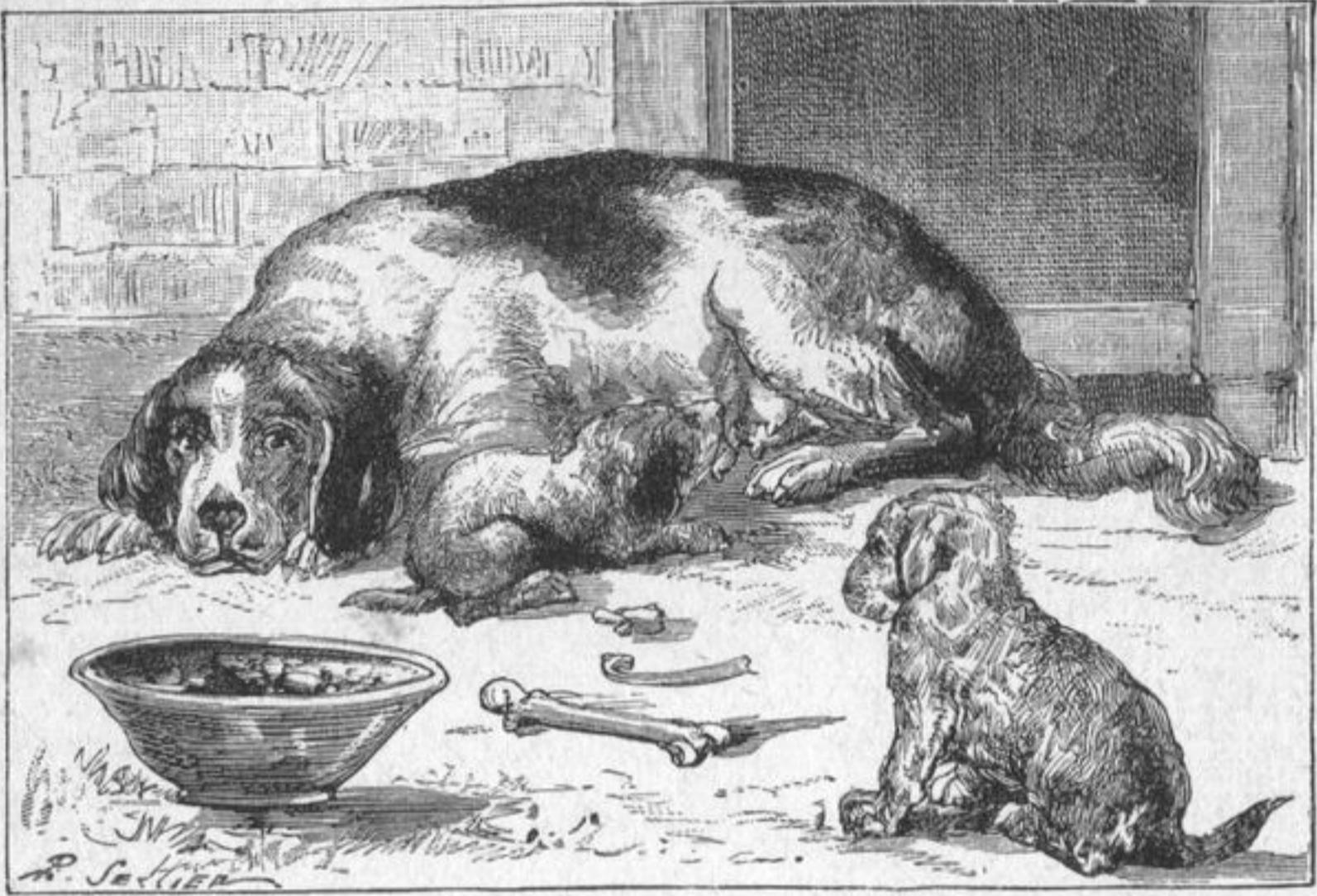
La parra tiene uva.

Nuño se subió á la parra,
i se comió mucha uva.

*Llena tiene la barriga, i baja;
pero no pisa bien i se cae.*

*Le dolió la cabeza,
debido al porrazo.*

EJERCICIOS : 52. — *a.* Pronunciar bien. — *b.* Recordar las ideas de las primeras frases. — *c.* Componer frases con palabras leídas. — *d.* Expresar de otro modo las ideas. — *e.* Resumir la leyenda. — *f.* Reflexiones morales.

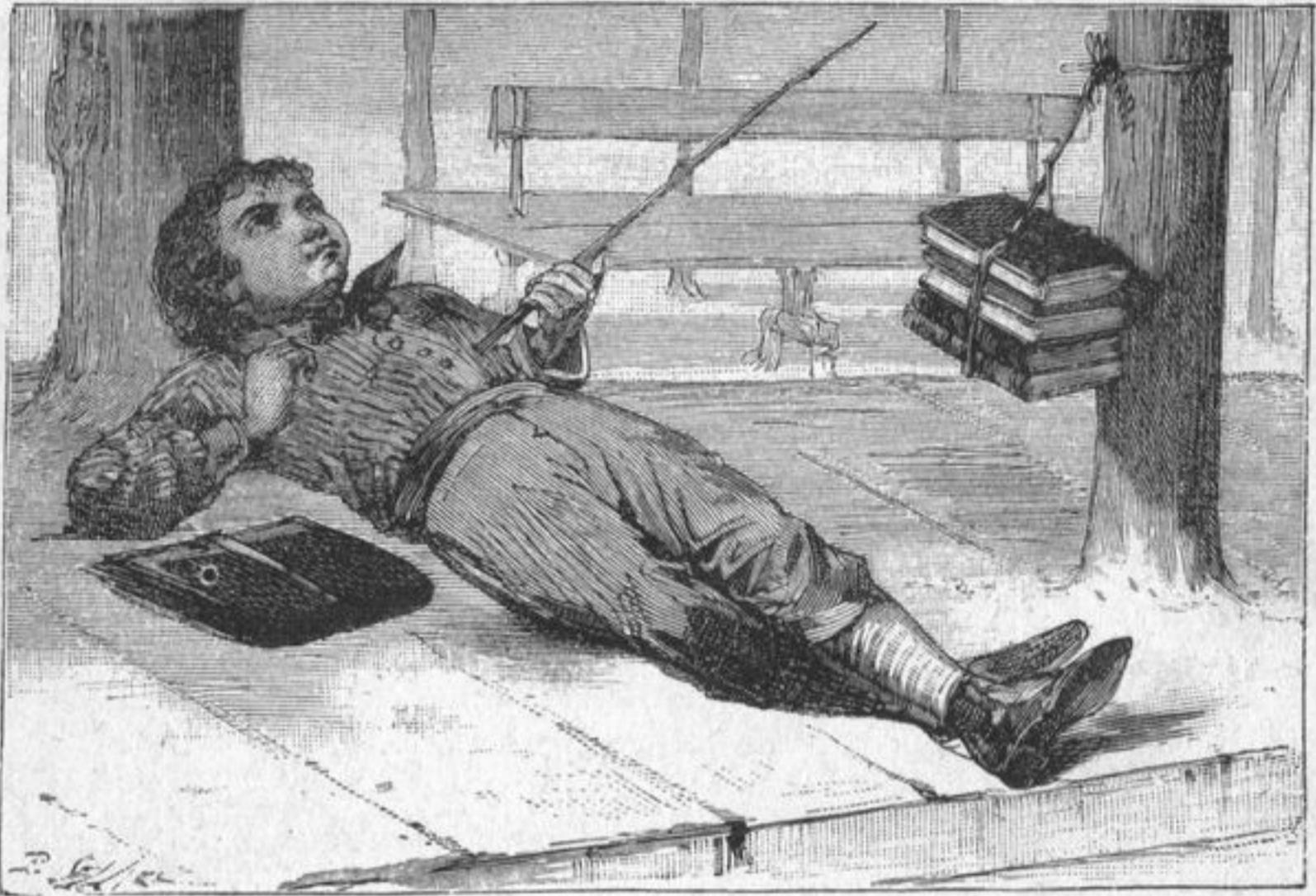


53.

La perra tiene un perrito.
Llora el perrito, si no mama.
Si oye el uau, uau, uau del perrito,
la perra le da la teta.

*Camina el cachorrito, pero poco.
É tiene una colita;
pero no tiene ni un diente.*

Pichicho, pichicho, pichicho.



54.

Un muchacho perezoso.

Luisito se echó en la vereda:
tiene mucha pereza.

No se ocupa de nada.

Nadie lo mira bien.

Nadie ama á un muchacho perezoso.

Pena da la mala vida de Luisito.

EJERCICIOS : 54 — *a.* Pronunciar bien. — *b.* Recordar las ideas de las primeras frases. — *c.* Componer con palabras leídas. — *d.* Expresar de otro modo las ideas. — *e.* Resumir la leyenda. — *f.* Reflexions morales.



55.

Se siente barullo en la calle :
un muchacho corre á un niño,
i el niño le tiene miedo.

La mamá oye : *ay, ay, ay.*

*Sale corriendo á la calle,
i defiende á su niño.*

*Se va el muchacho malo,
temiendo una zurra de la señora.*



56.

Viene el lechero.

tiene un tarro en la mano,
i ese tarro tiene leche.

Juanito llama á su mamá.

La mamá no le oye.

Juanito la llama de nuevo.

Su mamá le oye, viene, i toma la leche.

Luego da una taza llena á Juanito.

EJERCICIOS : 56. — *a.* Pronunciar bien. — *b.* Recordar las ideas. — *c.* Componer con palabras leídas. — *d.* Expresar los conceptos de otro modo. — *e.* Resumir la leyenda. — *f.* Reflexiones morales.



57.

Onésimo tiene un sueño pesado.
Sueña como si oyese un cañonazo;
pero ni él, ni nadie oye nada.

Pasa el sueño; mira todo, miedoso.

Ve su cama i su casa, todo callado,
i se serena su ánimo.



58.

Felipe salió al patio cuando llovía.

Se mojó todo; se puso como una sopa.

Su papá se enojó i salió solo á paseo.

Felipe lloró mucho ese día.

Papá : esa mojadura será la última.

No me mojaré, no me mojaré.

EJERCICIOS : 58. — *a.* Pronunciar bien. — *b.* Recordar las ideas de las frases. — *c.* Componer frases con palabras leídas. — *d.* Expresar los conceptos de otro modo. — *e.* Resumir la leyenda. — *f.* Reflexiones morales.

V

59.



La laguna.

El agua.

El agua.

El agua.

Una gota.

Un Buey.

Un Buey.

Un Buey.

El yugo.

El yugo.

El yugo.

Una yegua.

60.



El mozo i la moza.

El caballo y la yegua.

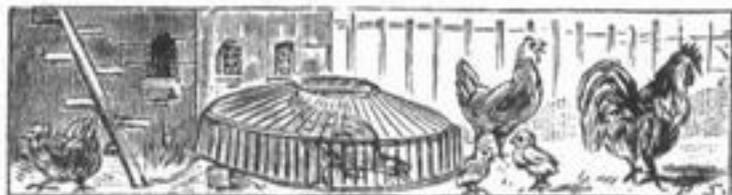
61.



La cabeza y el cabello.

La camisa y el chaleco.

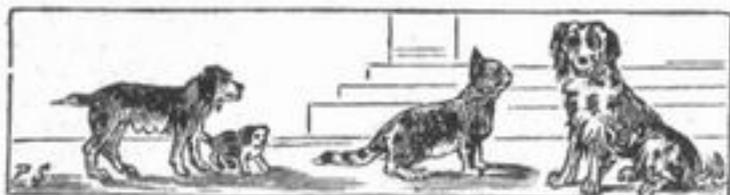
62.



La gallina y el gallinero.

El pollo y la pollera.

63.



El gato y el perro.

El cachorro y la perra.

64.



El Uruguay.

El uruguayo guapo.

Un muchacho activo.

El caballo bayo.

La estaca de palo.

65.



El espejo de la sala.

El arpa de Maximina.

La vaina de la espada.

El armario de pino.

EJERCICIOS : 64 i 65. — *a.* Pronunciar bien. — *b.* Recordar las primeras palabras de las frases. — *c.* Componer frases con palabras leídas. — *d.* Decir las letras con que deben escribirse las palabras. — *e.* Expresar de otro modo las ideas.

66.



El agua de un arroyo.
La pata de un buey.
La yegua de Máximo.
La gotera de un techo.
La escalera de madera.
La escoba de paja.
El chaleco de paño.
La pelota de goma.



EJERCICIOS : **66.** — *a.* Pronunciar bien. — *b.* Recordar las primeras palabras de cada proposición. — *c.* Componer frases con palabras leídas. — *d.* Expresar de otro modo las ideas. — *e.* Nombrar las letras con que debe escribirse cada palabra.



67. — El fuego.

Arde la casa.
Se vé el fuego.
El fuego es muy vivo.
Sube la llamarada.
Una señora se asoma.
Llora y pide socorro.
Sube un mozo guapo.
Ése mozo la socorrerá,
y la señora no morirá.

EJERCICIOS : 67. — *a.* Pronunciar bien. — *b.* Recordar las ideas de las frases. — *c.* Componer con palabras leídas. — *d.* Expresar ideas de otro modo. — *e.* Resumir la leyenda. — *f.* Reflexiones morales.



68. — La cotorrita.

Mira bien ese animalito :

¿Es una paloma? No.

¿Es un gallito? No.

¿Es un loro? No.

¿Es una cotorra? Sí.

Sí, es una cotorrita.

Esa cotorrita es de Aura.

Aura le tiene cariño.

EJERCICIOS : 68. — *a.* Pronunciar bien. — *b.* Recordar las ideas de las frases. — *c.* Componer frases con las palabras leídas. — *d.* Expresar las ideas de otro modo. — *e.* Resumir lo leído — *f.* Reflexiones morales.



69. — La bota.

Esa bota es de cuero.

Tiene taco de suela.

La suela es un cuero duro.

La bota no está charolada.

Tiene un agujero en la suela.

Es una bota vieja.

*Esa bota irá á la basura,
y se la llevará el basurero.*

EJERCICIOS : 69. — *a.* Pronunciar bien. — *b.* Recordar las ideas de las frases — *c.* Componer frases con palabras leídas. — *d.* Expresar las ideas de otro modo. — *e* Resumir la leyenda. — *f.* Reflexiones económicas.



70. — La pelota.

Doroteo jugó á la pelota.
Ya no juega : está fatigado.
Tiene una cosa en la mano.
¿Una cosa? Sí, un guante.
El guante es de cuero.
La pelota es de goma.
Cayó en un pozo y se mojó.
El juego de la pelota es bueno.

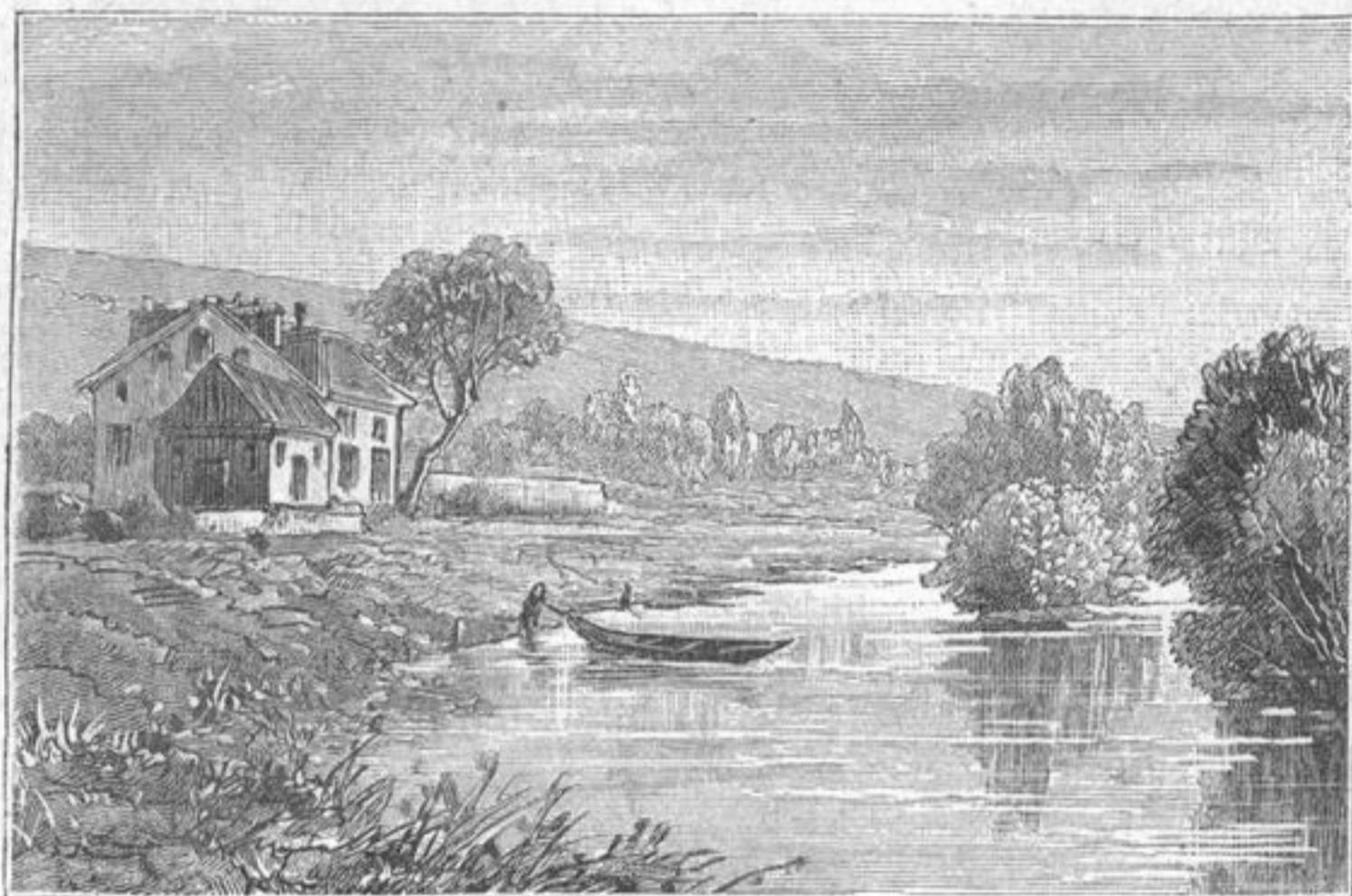
EJERCICIOS : 70. — *a.* Pronunciar bien. — *b.* Recordar las ideas de las frases.
— *c.* Componer frases con palabras leídas. — *d.* Expresar de otro modo las ideas.
— *e.* Resumir la leyenda. — *f.* Reflexiones higiénicas.



71. — Manuela.

Esa niña es Manuela.
Lleva una pizarra.
¿Va á la escuela?
No : vuelve de ella.
¿Estudiaría mucho?
*Manuela es una niña buena,
i toda niña buena es estudiosa.
Manuela estudia mucho.*

EJERCICIOS : 71. — *a.* Pronunciar bien. — *b.* Recordar las ideas de las frases. —
c. Componer con palabras leídas. — *d.* Expresar de otro modo las ideas. —
e. Resumir la leyenda. — *f.* Reflexiones morales.



72. — La figurita.

La figurita es bonita.
Veo en ella una casita.
¿Solo una casita?
I un bote amarrado.
¿Solo una casita i un bote?
No, no es eso solo : veo un arbolito.
¿Está en tierra el arbolito?
Sí, está en tierra.
¿Está en tierra el bote?
No, no está en tierra :
está en un arroyo.
Bien dicho : está en un arroyo.



73. — El asiento.

La silla es de madera.

Tiene asiento de paja.

Ese asiento es cómodo.

El asiento del taburete es de madera.

Ese asiento es chico y duro.

La señora se sienta en la silla.

El muchacho se sienta en el taburete.

Ese muchacho es bien educado.

EJERCICIOS : 72. — *a.* Pronunciar bien. — *b.* Recordar la idea de las frases. —
c. Componer con palabras leídas. — *d.* Expresar de otro modo las ideas. —
— *e.* Resumir lo leído.

73. — *a.* Pronunciar bien. — *b.* Recordar la idea de las frases. — *c.* Componer



74. — El abuelito.

La gorra de Tomasito es de paño.
Tiene una visera.
Esa gorra no es mala :
sienta bien á ese niño.
A su lado se vé un viejo.
El viejo le dá la mano.
El niño se saca la gorra : lo saluda.

Ese viejo es el abuelito de Tomasito.

¿Le dirá algo el abuelito?

¿Invitará á paseo á su nieto?

No se oye nada, pero se adivina.

¿Lo invitará?

Seguro estoy de ello.

¿Sí? El abuelito es bueno; es muy bueno.



75. — El peine.

Mateo se lavó la cara.
Tiene un peine en la mano.
El peine es de carey.
Es un peine nuevo.
Mateo no está peinado.
Se peinará y estará bonito,
i luego irá á la escuela
muy bien puesto.

EJERCICIOS : 75. — *a.* Pronunciar bien. — *b.* Recordar las ideas de las frases. — *c.* Componer con palabras leídas. — *d.* Nombrar las letras con que debe escribirse las palabras. — *e.* Expresar de otro modo las ideas. — *f.* Resumir la leyenda.

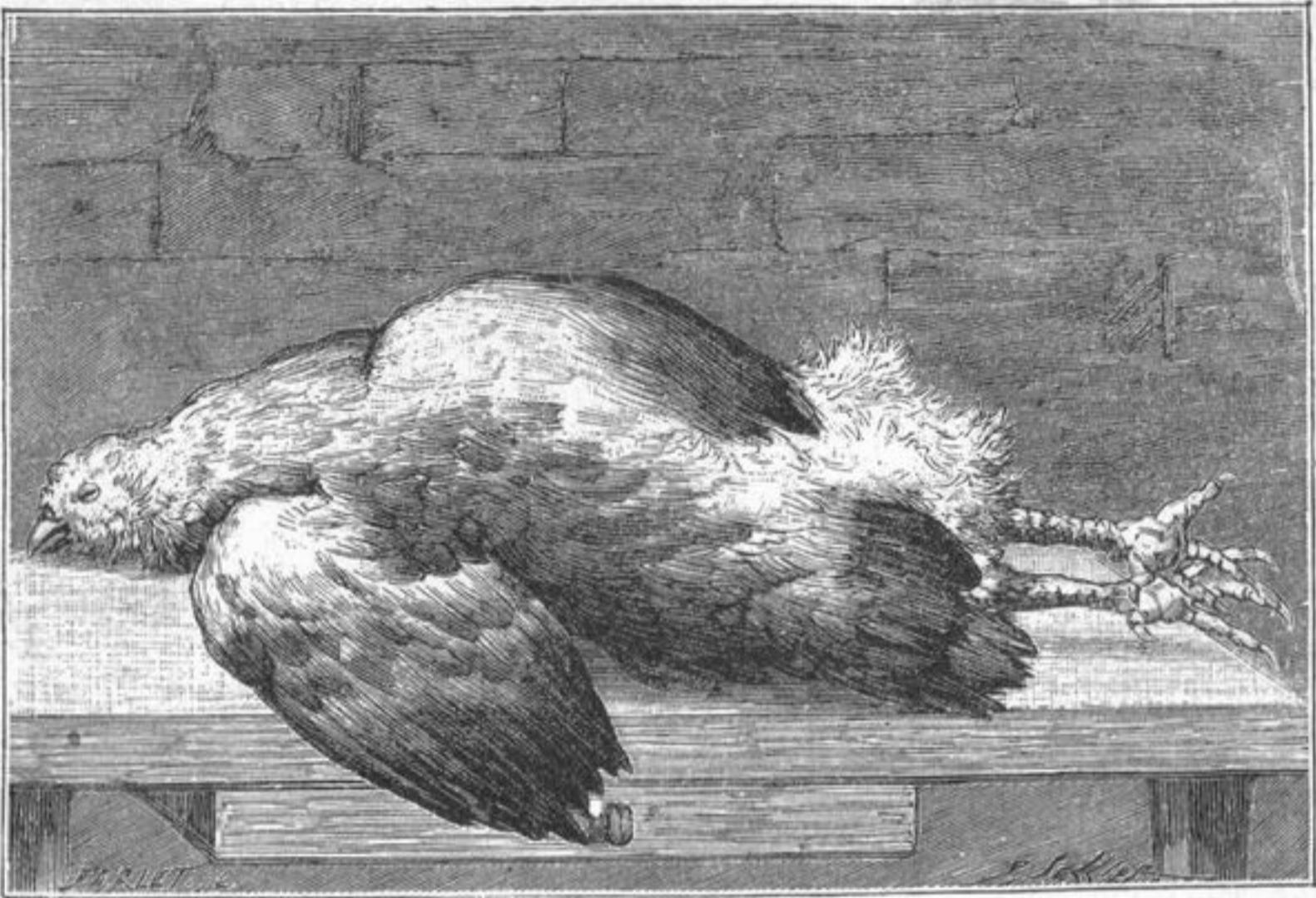


76. — La curiosa.

Anita era una niña curiosa :
tocaba todo cuanto veía.
La mamá se le oponía ;
pero Anita lo tocaba todo.
Un día, ya de noche,
Anita miraba una vela,
y llevó un dedo á la llama.
Su mamá le alejó la vela,
pero Anita se enojó
i llevó de nuevo su dedito,

ese dedito curioso.

*El dedito tocó la llama,
y Anita lloró mucho :
la llaga le dolía muchísimo.*



77. — La gallina muerta.

Yo veo algo en esa mesa.

Sí, se ve algo : es una ave.

¿Un ave? ¿Será una gallina?

Es una gallina.

Luego, ¿vuela?

No, no vuela ya.

¿Cómo es eso? ¿Cómo no vuela la gallina?

La gallina vuela poco, si está viva.

Esa no vuela; no está viva.

¿ Murió? ¿ Cómo murió?

¿ La mató Comasito?

No, no la mató Comasito :

cayó un palo pesado

i le dió en la cabeza.

El palo la mató.

EJERCICIOS : 77. — *a.* Pronunciar bien. — *b.* Recordar las ideas de las frases. — *c.* Componer frases con palabras leídas. — *d.* Nombrar las letras con que deben escribirse las palabras. — *e.* Expresar de otro modo las ideas. — *f.* Resumir lo leído.



78. — Zulema i Gabino.

Zulema va a la escuela.
Lleva de la mano á Gabino.
Zulema es estudiosa,
y sabe muchísimo.
Gabino es muy chico;
lee muy poco todavía,
no dibuja, ni cuenta;
*pero va gozoso a la escuela
i atiende mucho en ella.
Gabino será un sabio,
amado de su papá y de su mamá.*



79. — El engaño.

La cotorra se llama Ixa.

Se miró en el espejo
y vió una cotorrita.

« Anda, cotorrita; vete; »

le dijo toda envidiosa.

La cotorrita se calló i no se fué.

Ixa, muy enojada,

se puso á picoteár á la cotorrita,
pero solo picoteó al espejo.

*Mucha era su cólera
cuando llegó Luxira,
la dueña de la cotorra.*

*« ¿Está loca, señorita Ixa? »
le dijo, y se la llevó.*

*Ixa le picó un dedo á Luxira,
y Luxira le pegó.*

EJERCICIOS : 79. — *a.* Pronunciar bien. — *b.* Recordar las ideas de las frases i periodos. — *c.* Componer con palabras leídas. — *d.* Deletreo de palabras. — *e.* Expresar ideas de otro modo. — *f.* Resumir la leyenda.



80. — El pájaro.

Vuela un pájaro.

Ese pájaro anda en el aire.

Se escapó de la jaula.

Catalina es su dueña.

Ella lo mira.

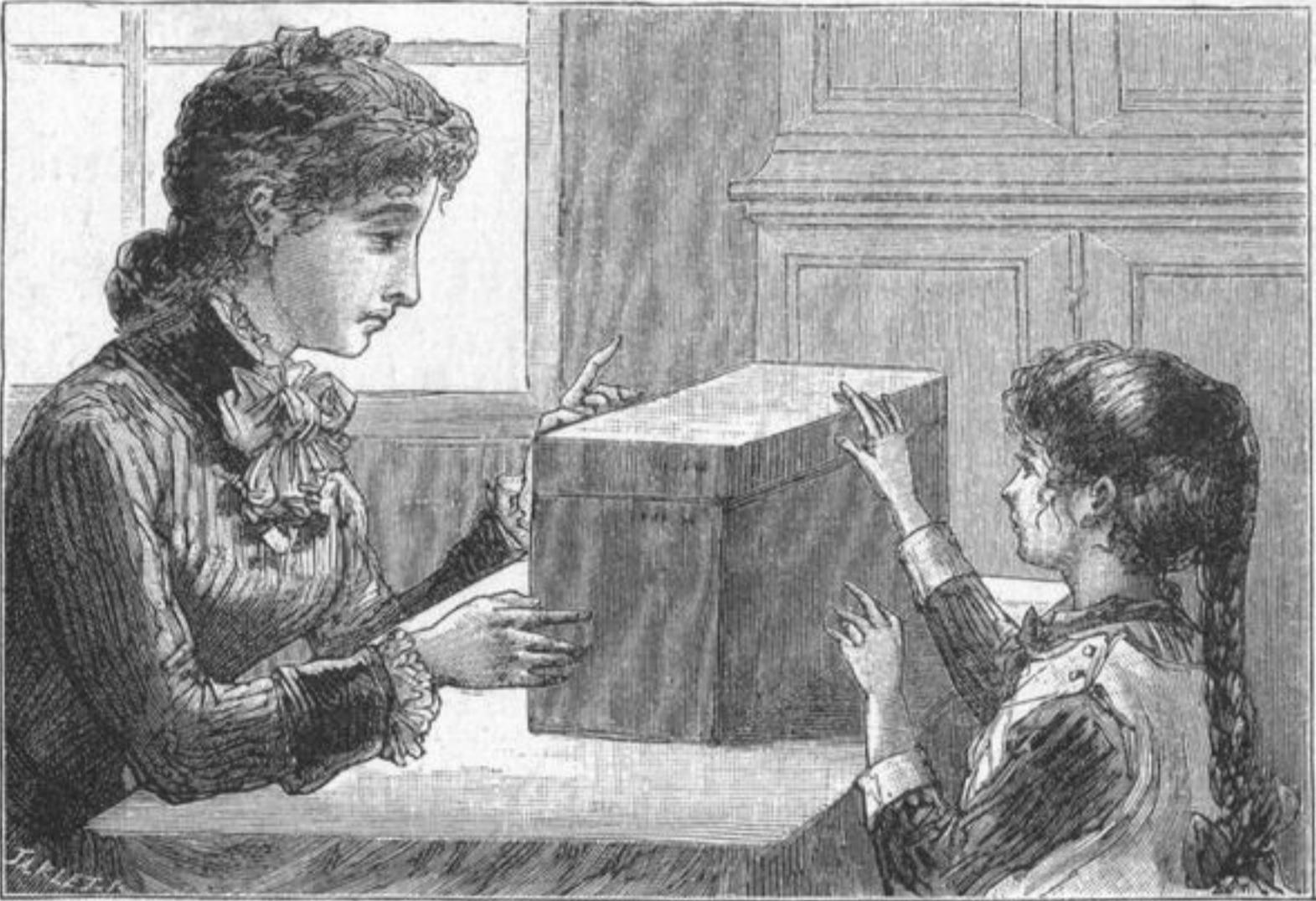
Le puso agua y comida,
pero el pájaro se aleja mucho.

No vuelve ya á su jaula.

¿Morirá si anda suelto?

Catalina lo teme, pero no morirá.

*Deja, Catalina, ese pájaro; déjalo suelto:
el aire será su gozo y su vida.*



81. — Un deseo.

Veo esa lámina i me viene un deseo.

¿Cuál es ese deseo?

Es este : miro la cajita ; esa cajita está tapada ;
tiene algo i no lo veo.

¿Será un muñeco?

¿Será una camita?

¿Será un carrito?

Ⓢ EJERCICIOS : 80. — *a.* Pronunciar bien. — *b.* Recordar las ideas de las frases. — *c.* Componer frases con palabras leídas. — *d.* Deletreo de palabras. — *e.* Expresar de otro modo las ideas. — *f.* Resumir la leyenda. — *g.* Reflexiones morales.

Esa niña de la lámina desea como yo.

Le pide á su mamá le diga si es una muñeca.

Su mamá se opone; la llama *curiosa*.

Una niña curiosa es una niña poco educada.



82. — La andadera.

Doña Josefa es la mamá de Eusebio.

Eusebio no camina solo.

No sabe cómo se camina, pues es muy chico todavía.

Doña Josefa tiene un carrito, y pone á su niño en él.

El niño está de pié, metido en un agujero de ese carrito.

El carrito le llega al pecho.

La mamá tira el carrito; el carrito anda, y el niño camina, y no se cae.

Ese carrito es una andadera.

La andadera es una cosa utilísima.

EJERCICIOS : 82. — *a.* Pronunciar bien. — *b.* Recordar las ideas de las frases i periodos. — *c.* Componer frases con palabras leídas. — *d.* Expresar de otro modo las ideas. — *e.* Nombrar las letras con que deben escribirse las palabras. — *f.* Resumir lo leído.



83. — El mapita.

Tulio tiene una pizarra.

La pizarra es azulada.

Tulio dibuja en ella.

Dibuja un mapita.

Es el mapa de América.

Ese dibujo se borra; pero Tulio no lo borra :
lo cuida i lo llevará á la escuela.

¿Será alabado?

Sí, lo será, pues está bien dibujado.



84. — La cometa.

A ese niño se le llama Goyo.

Su cabello es ondeado.

Juega á la cometa.

Su cometa es un barrilete.

Subió muy alto i tira mucho, debido al mucho viento.

¿Se lo llevará á Goyo?

No diría que no : Goyo es chico.

Es chico, sí, pero muy vivo.

Sí, sí, Goyito es muy vivo i se manejará bien.

No lo llevará la cometa.



85. — El dibujo.

Toribio dibujaba una copa en su pizarra, como area para la escuela.

Pero borraba, y borraba, i no le salía bien el dibujo.

Actaón es un niño chico.

Actaón miró mucho el dibujo, y luego le dijo a Toribio : « Dame la pizarra, y yo dibujaré la copa, i no borraré como tú. ¿Dámela? »

Toribio dió todo a Actaón.

Actaón se puso muy serio, miró la copa, y en el acto echó un garabato en el dibujo de Toribio.

Toribio se puso pálido, cuando vió garabateado su dibujo.

Pero Actaón le dijo muy ufano : « Así, sí, está bien : salió igualito á la copa. »



86. — La pereza.

El día es caluroso en Verano.

Uno suda, si camina; suda, si estudia; suda, si se viste.

Perico no camina, ni estudia, ni está vestido.

Está en camisa y echado en su cama.

¿Es bueno ésto? Es cómodo en un día caluroso, pero no es bueno.

¿No es bueno? No, no es bueno.

Perico es un perezoso, i la pereza es mala.

*Se le dió tarea á Perico en la escuela,
i la tiene olvidada : el mapa, la pizarra,
todo está en el suelo.*

Mañana, cuando vaya á la escuela, le pesará. Sí,
sí; le pesará.



87. — La señorita buena.

Esa casa es bonita.

No tiene techo de paja, ni de teja. Su techo es de azotea.

Está en medio de una arboleda.

La casa es una escuela.

Sale de ella una señorita.

Esa señorita es de la casa.

La señorita enseña en la escuela.

¿Enseñará bien? ¿Será buena?

Un niño le dá una camelia.

Una niña le dá un caramelo.

No dudó ya. Ese niño le tiene cariño.

*La niña la estima. Una señorita estimada
es buena.*

Esa señorita es muy buena.



88. — Una amiga mala.

La abuelita dió una muñeca á Teresa.

Teresa tiene una amiga : es Elisa.

Vino Elisa cuando Teresa jugaba.

La muñeca estaba en el suelo.

« ¿Es tuya esta muñeca, Teresa? »

« Sí, Elisa; esta muñeca es mía. »

« No, no es tuya : es tuya i mía. »

Dijo así Elisa, i tomó la muñeca.

Teresa se la pidió; pero Elisa no se la dió.

Teresa se puso llorosa.

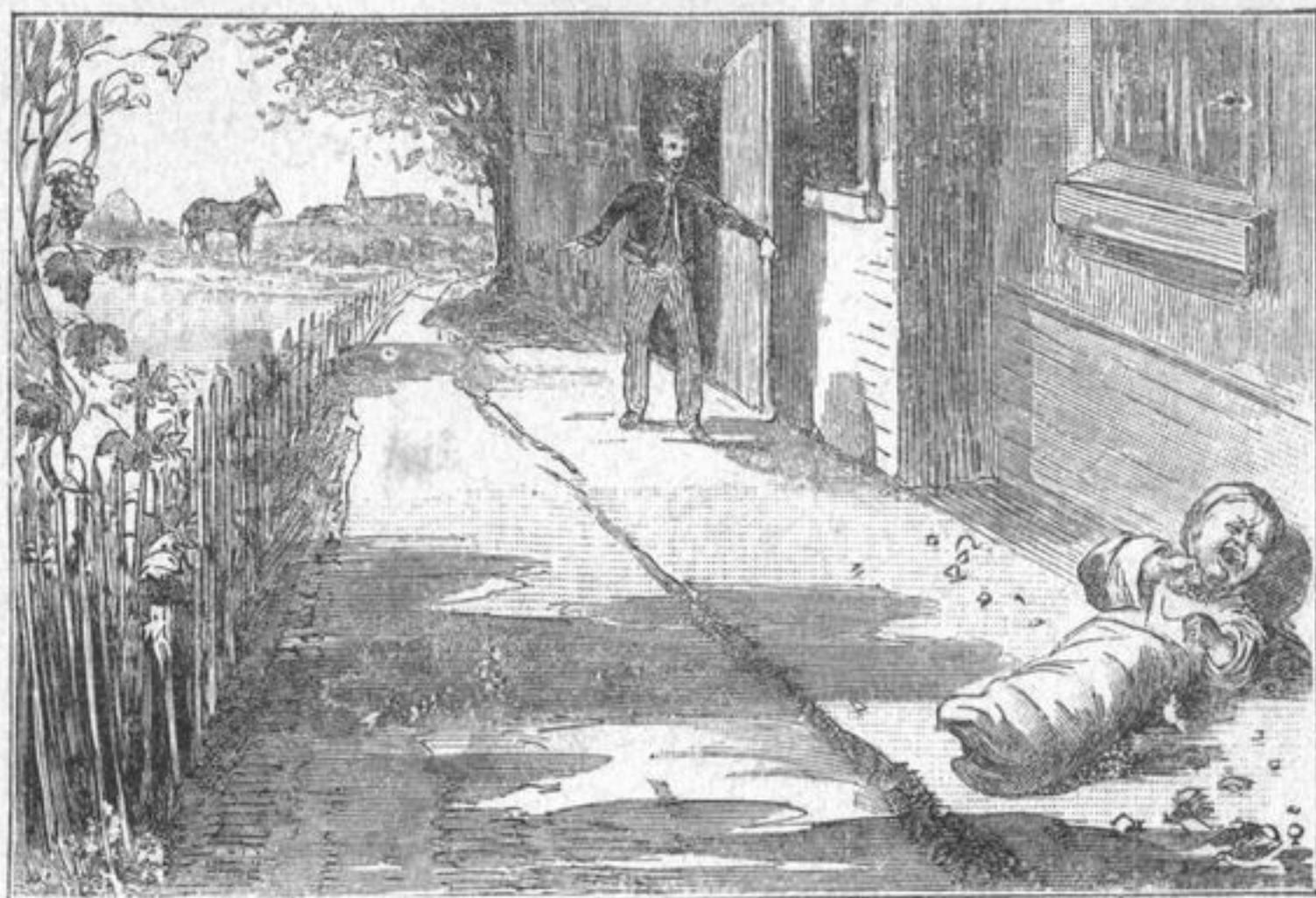
La muñeca no era de Elisa.

*Elisa es una niña mala; es una mala
amiga.*

EJERCICIOS : 88. — *a.* Pronunciar bien. — *b.* Recordar las ideas de las frases i periodos. — *c.* Componer frases con palabras leídas. — *d.* Deletreo. — *e.* Expresar las ideas de otro modo. — *f.* Resumir la leyenda. — *g.* Reflexiones morales.



VI



89.

El país.

El asno.

El racimo.

La hoja.

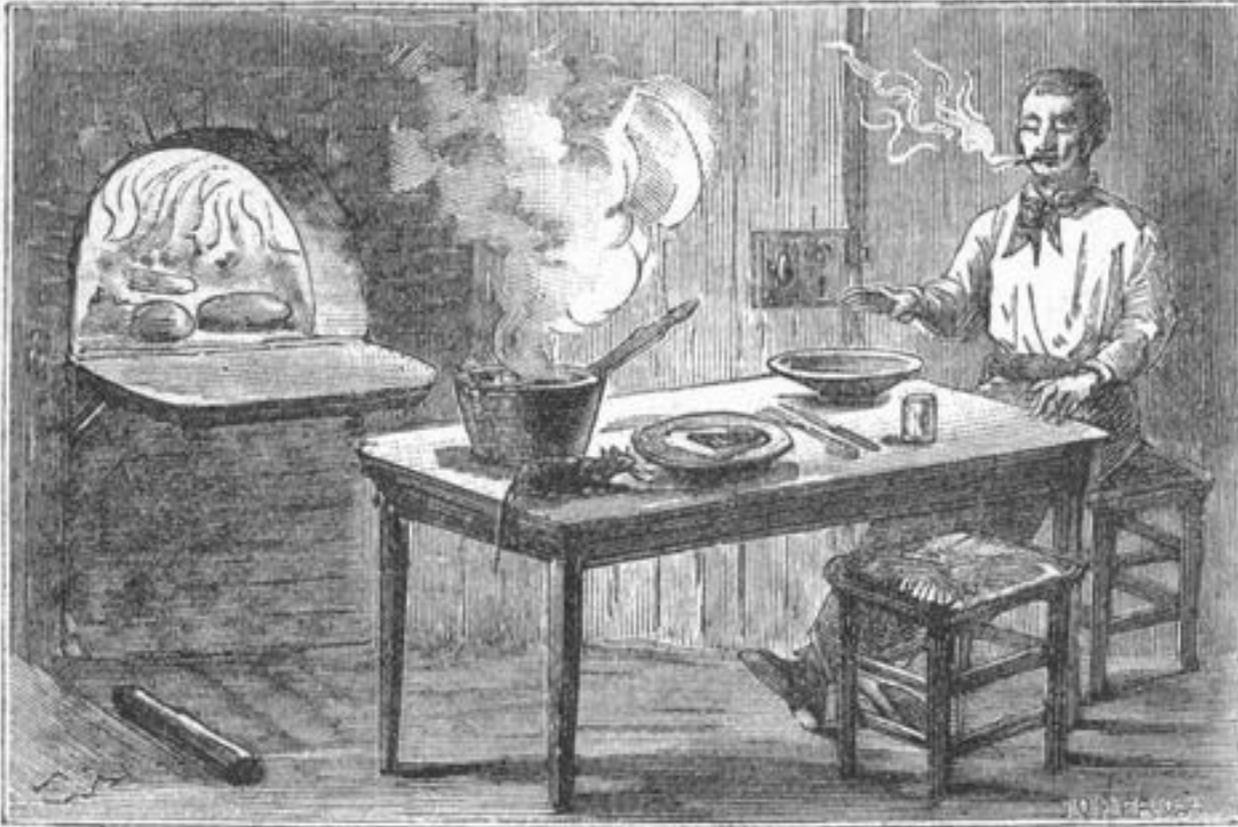
La acera.

Un expósito.

Un auxilio.

Un vecino.

90.



La cerradura.
El horno.
Una astilla.
La cacerola.
La cena.
El ciego.
El cigarro.
La rata.
El queso.

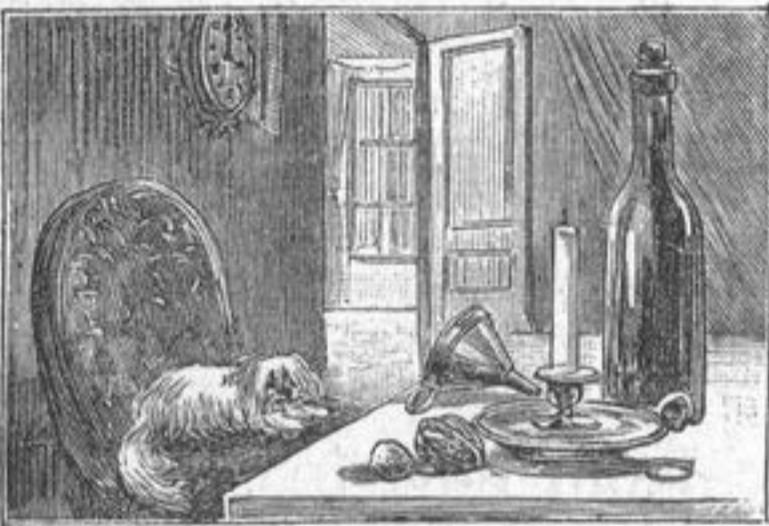
EJERCICIOS : 90. — *a.* Pronunciar bien las palabras. — *b.* Deletreo. — *c.* Escribir las palabras deletreadas. — *d.* Componer frases con las palabras leídas.

91.



El río y la isla.
El cerro i la nube.
El arbolito y la raíz.
La leña i la astilla.
El ciego y el organillo.
El pelo i el peluquero.
El cigarro y la tabaquera.

92.



El cuarto y el tabique.
La nuez i la avellana.
La botella y el embudo.
La vela i la cera.
El perro i el rabo.
El tiempo y la hora.

93.



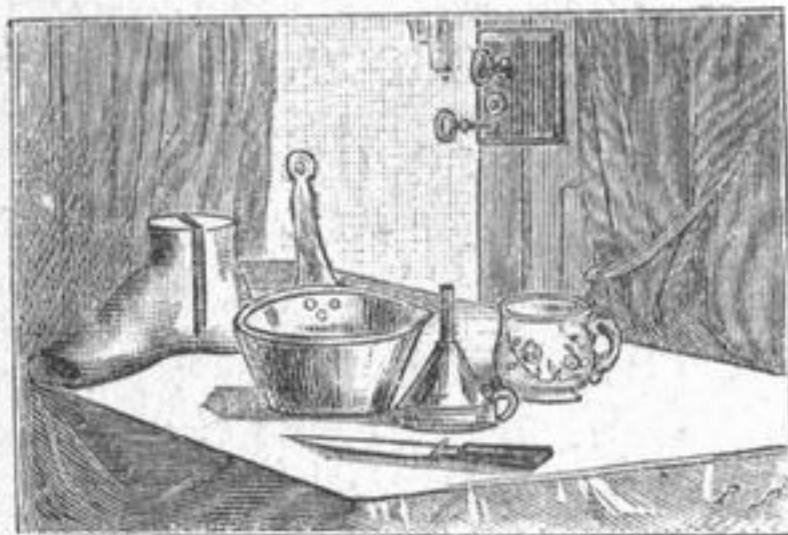
El niño paquete.
Un paño ordinario.
Un zapato embetunado.
El cabello rubio.
La cara sucia.
La mano izquierda.

94.



La noche oscura.
La puerta abierta.
El reboque áspero.
El pozo hondo.
El caballo muerto.
El perro rabioso.

95.



La cerradura de la puerta.
La cacerola de fierro.
El embudo de hojalata.
La tacita de loza.
La hoja de un cuchillo.
La horma de un zapato.

96.



La isla de tierra.
El esqueleto de un perro.
El racimo de uva.
La chaqueta de paño.
El zoquete de madera.
La raya de tiza.

97.



El fuego quema.
El horno cuece.
El tocino se derrite.
La ampolla duele.
La rata roe.
La horca mata.

98.



El buque se mueve.
El ciego pide.
La puerta se cierra.
La hormiga camina.
La rama se arquea.
La tierra ensucia.



99. — La gatita.

Cecilia está en su silla.

La cocinera le puso en la mesa una taza de leche caliente.

La gatita olió la leche y se vino.

Espera á que su dueña le dé un poquito.

Como Cecilia no la ve, no le da.

La gatita le dice : « ¡ Miau ! ¡ Miau ! »

Cecilia oye que la gatita maulla, la entiende, la mira, i le dice :

« ¿Quiere leche, señorita Mimi? Suba aquí i le daré. »

La gatita subirá ahora á la mesa.

Cecilia le dejará leche en la taza, y la gatita se la beberá toda.



100. — El perrito.

Un perrito tira de un cochecito.
En el cochecito va un muñequito.
El muñequito no lleva gorra.
Su saquito es de raso.
El perrito es lanudo.
Agacha la cabeza.
¡Qué fatigado parece que está!
El muchacho le pega fuerte.
El latigazo le duele al perrito.

¡Qué malo es ese muchacho!

¡Si el perrito fuera mío! Lo querría mucho, lo cuidaría, y lo acariciaría.

Ese perrito merece mi cariño. El muchacho no lo merece.



101. — El goloso.

Ignacio anda en la escuela.

Su buena mamá le dá el almuerzo.

Ignacio se comió un chorizo, un poquito de tocino, una empanada, i luego un no sé qué, algo que ahora no recuerdo.

Toma ahora una *tacita* de café.

Ya está lleno su *pequeño* estómago.

La mamá le dá una pera i un pedazo de chocolate para la escuela.

Pero Ignacio se lo comerá todo en el camino.

Le atacará el apetito luego, á la hora de juego, i nada comerá.

¡Lo que es un goloso! Ignacio tiene muy poco juicio.



102. — El gozo de Horacia.

La señora doña Ramona obsequió á Horacia con una caja cerrada.

Horacia es una niña juiciosa.

Doña Ramona es tía de Horacia.

Horacia, así que estuvo abierta la caja, dijo como una loquita :

« ¡Una muñequita! ¡Una muñequita coqueta!

« ¡Y qué bonita es! ¡Y qué paqueta está! ¡Y qué zapatito pequeño!

« ¡Y qué naricita ñata! ¡Cómo jugaré con esta muñequita!

« Mi tía querida : ¡cuánto me quiere! »

« ¡Mamá! ¡mamá! ¡mamá! ¡Mira esto! Dice mi tía que es para mí.

« Un beso, mi tía, en esta boquita; ¡un beso! »



103. — El hojalatero.

Vino el hojalatero a la casa.

Puso un hornito en el suelo.

Ese hornito tiene fuego.

En el fuego se calienta un fierro.

Aparece la señora de la casa.

Tiene en la mano una vasija de lata.

¿Qué tiene esa vasija? Un agujero. Necesitará una chapita de hoja de lata.

¿Cuánto cuesta esa chapa? El hojalatero pide muy poquito : un peso.

¡Un peso! ¿Un peso, dice? ¡Qué caro! El hojalatero es muy carero. Puede irse de aquí; no se le necesita.

¿Cuánto quiere dar la señora? ¿Quiere dar medio peso?

¡Medio peso! Ni eso. ¡No, no, no, no!

No quiere dar nada ya. ¡Medio peso! ¡Si no lo vale la vasija!

Que lo pase bien la señora.

Que lo pase bien el hojalatero.

Adiós.



104. — Una caída.

¡Ay! ¡Ay! ¡Ay!

¿Quién se queja? Lucio.

¿Qué tiene Lucio? Se cayó y se machucó la cabeza.

¡Cómo! ¿Se cayó Lucio? ¿Cómo se cayó?

¡Qué sé yo! Decía que era un ciego i caminaba á ojo cerrado, como si lo fuera.

¿Y dió en algo? Sí, en el palo de la escoba.

¡Qué Lucio! ¡Qué Lucio! No tiene ni un poco de juicio ese muchacho.

Así le cuesta su bobería. Ahora se ensucia, luego se cae, ó se quema. Y da cada rato....

¿Se machucó mucho la cabeza?

¡Ya me parece!

Pues que ande como un juicioso. Bien merecido tiene lo que le pasa.



105. — ¿Quién adivina?

Aquí está este puño cerrado : ¿á que nadie adivina lo que tiene?

¡A que sí! ¡A que nó!

¿Qué tiene? ¡Un poroto!

Nó, no es un poroto.

¡Una bolita! ¡Una nuez!

Nó : ni es una bolita, ni es una nuez.

¿No? Pues será una pasa.

No, no, no; ni eso.

Si no es nada de todo eso, ¿qué será? Dí, puño cerrado : ¿qué es?

¡Hola! ¿Así es como se quiere que se sepa lo que el puño tiene?

¡Vaya, vaya! Si se dice lo que es...

¿Quièn no adivinaría de este modo?

Que quede el puño cerrado, como está.



106. — El gaucho.

¿Qué se ve en la figurita? Se ve un gaucho.

¿Es un gaucho? Sí, pues lleva chiripá.

¿Sólo chiripá? Y lleva chaqueta, i bota, y espuela.

Es un gaucho paquete.

Ese gaucho tiene un mate en la mano.

El mate tiene yerba paraguaya.

Se ve fuego en el suelo, i en el fuego una cafetera.

Está llena de agua.

El gaucho echa el agua al mate; ceba el mate.

Cebado el mate, lo toma de una chupada.

La chiquilla lo mira. Parece que quiere un mate.

Si ella lo pidiera, el gaucho se lo daría en el acto.

¡Si me diera á mí uno!



107. — El caballo.

¡Hola, señorito Cesario! ¿Cómo vino de su casa?
¿Vino en ese caballo? ¡Qué caballo bueno parece!
Sí, es muy bueno: corre como un rayo, y no se siente
si se mueve.

Quisiera para mí un caballo como ese.

Si lo tuviera..... ¡Si lo tuviera! Iría hoy, ahora, a lo
de Enriqueta.

Iría al galope. ¡Qué digo, al galope! Iría á toda ca-
rrera.

¡Cuánto me entusiasma el caballo!

Luisito se cayó de su caballito al ir corriendo á todo galope, i se magulló la cara. Pero yo no me caería. ¡Qué me iba á caer!



108. — El macaquito.

El macaquito está en la calle, encima de una mesa chiquita.

Se parece á un muchachito; pero tiene cola, y es peludo su cuerpo, y tiene patilla en la cara.

Un italiano es el dueño de ese macaquito.

Cuando el dueño toca el organillo, el macaquito baila i juega.

Se pone y se quita la gorra dorada que lleva en la cabeza.

Dice el dueño que el macaquito come queso.

Un muchacho le enseña un caramelo y el animalito chilla.

Se conoce que quiere el caramelo.

¡Si será goloso!



109. — El botecito.

La casilla es muy pequeña.

Está al lado de una laguna.

La laguna es ancha y honda.

Periquito vive en la casillita.

Tiene un botecito chiquito que le dió su papá.

Periquito quería ir á la laguna.

Su mamá no quiso que fuera; pero él se llevó el bote á la laguna i lo echó al agua.

Luego lo empujó con fuerza para que anduviera; pero el botecito se llenó de agua i se fué á pique.

Periquito quería mucho su botecito; pero no lo sacó, de miedo de caerse él al agua, i tuvo que irse solito á su casa.

Así pagó su inobediencia.



110. — El viejo cojo.

El cabello de ese viejo está canoso.

La pierna derecha de ese viejo es de palo. Una bala le llevó su pierna.

Tiene un garrote en la mano izquierda.

Un muchacho lo lleva de casa en casa.

El viejo extiende la mano derecha para que se le dé un poco de dinero.

Una niña le dá lo que él le pide, i el cojo besa la mano de la niña i la moneda.

Nadie le niega nada. Es querido, debido á que es bueno, y á que da á una vecina ciega algo de lo que se le da á él.

Esa ciega no camina de vieja que es.

Si el cojo no la auxiliara, ¿qué sería de la viejecita? Se moriría.

El viejo cojo es muy bueno.



111. — El balero.

Ignacio juega al balero.

El balero es una bola y un palito.

La bola tiene un agujero i una cuerda. La cuerda está atada al palito.

El palito tiene una espiga i una cazuela.

¿Cómo se juega al balero? Ignacio dice que él toma la bola al aire.

¿Cómo la toma? Con el palito. La espiga del palito entra en el agujero de la bola, ó la bola cae en la cazuela del palito.

¡Qué difícilito parece que es este juego!

¿Difícilito? ¡Ya me parece!

No sé qué niño juega bien al balero, si no es Ignacio.

*Solo Ignacio conoce bien este juego : no ye-
rra jugada.*



112. — Un negocio.

Atilo, el muchachito Atilo, es dueño de un negocio. Se vé ese negocio en la lámina.

A la izquierda, una botella de horchata, un pedazo de tocino y un embudo; i á la derecha, un pedazo de queso, una horma de zapato, i un hornillo de fierro.

Viene un vecino, que es un peluquero.

¡Horchatero! ¡Horchatero!

¿Qué quiere, amigo?

Una horchata caliente.

¿Caliente? Atilo calienta agua en el hornillo i dá al peluquero la horchata.

El peluquero la bebe, pero no la paga i se vá corriendo á su casa.

Viene una hormiga. ¿Qué quiere esa hormiga? ¡Toma!
Y Aptilo la mata.

Viene una rata. No pide nada, pero se lleva el pedazo de queso. Aptilo la siente, le tira la horma, no le acierta, la corre ciego de rabia.

En esto se echa una gata encima del tocino y se lo lleva.

Cuando vuelve Aptilo i sabe lo ocurrido, ve su negocio arruinado i llora un rato.



113. — Una niña coqueta.

Octavia es una niña coqueta : ya se pone un anillo en el dedo índice, ya se lo pone en el meñique ; bien se peina de jopo, bien se echa una ondita á la ceja.

¡ Y cómo se menea cuando se pone la gorra de la mamá, ó su tapado de raso !

Octavia se mira en el espejo á cada rato.

Ahora se vé en él, pero se figura que tiene ante sí á una vecina que viene de visita.

¡ Véase como la saluda ! Le dice muy seria :

« Señora : ¿ cómo está su esposo ? ¿ Está bien ?
¿ Y su niño ? ¿ Sanito y coloradito como un
tomate ? ¿ Tiene ya un dientecito ? ¿ Qué mo-
nono ! Siéntese, señora. ¿ Qué quiere que le dé ?
¿ Un matecito ? ¿ Un té ? ¿ Un pocillo de choco-
late ? ».....

En esto llega la mamá, Octavia se pone colorada, aga-
cha la cabeza, y se acaba la comedia.

BIBLIOTECA Y MUSEO PEDAGÓGICOS



REPÚBLICA ORIENTAL
DEL

URUGUAY

Consejo Nacional de Educación
CONSEJO DE FOMENTO RURAL

MUSEO PEDAGÓGICO
"José Pedro Varela"

EJERCICIOS : 113 — a. Pronunciar bien. — b. Recordar las ideas de las frases i períodos. — c. Componer frases con palabras leídas. — d. Deletreo. — e. Ex-
presar de otro modo las ideas. — f. Resumir la leyenda. — g. Reflexiones
morales.

ÍNDICE

DE LA PRIMERA PARTE

| | Pág. |
|----------------------------------|---------|
| ADVERTENCIAS. | 5 |
| I. | 7 |
| 1. | 9 |
| II. | 11 |
| 2 á 15. | 13 á 20 |
| III. | 21 |
| 16 á 36. | 23 á 35 |
| IV. | 37 |
| 37 á 58. | 39 á 58 |
| V. | 59 |
| 59 a 66. | 61 á 64 |
| 67. — El fuego. | 65 |
| 68. — La cotorrita. | 66 |
| 69. — La bota. | 67 |
| 70. — La pelota. | 68 |
| 71. — Manuela | 69 |
| 72. — La figurita. | 70 |
| 73. — El asiento. | 71 |
| 74. — El abuelito | 72 |
| 75. — El peine. | 74 |
| 76. — La curiosa | 75 |
| 77. — La gallina muerta. | 77 |
| 78. — Zulema i Gabino. | 79 |
| 79. — El engaño. | 80 |
| 80. — El pájaro | 82 |
| 81. — Un deseo | 83 |
| 82. — La andadera. | 85 |
| 83. — El mapita. | 87 |

| | Pág. |
|------------------------------------|-----------|
| 84. — La cometa. | 88 |
| 85. — El dibujo. | 90 |
| 86. — La pereza. | 92 |
| 87. — La señorita buena. | 94 |
| 88. — Una amiga mala. | 96 |
| VI. | 99 |
| 89 a 98. | 101 á 106 |
| 99. — La gatita. | 107 |
| 100. — El perrito. | 109 |
| 101. — El goloso. | 111 |
| 102. — El gozo de Horacia. | 113 |
| 103. — El hojalatero. | 115 |
| 104. — Una caída. | 117 |
| 105. — ¿Quién adivina?. | 119 |
| 106. — El gaucho. | 121 |
| 107. — El caballo. | 125 |
| 108. — El macaquito. | 125 |
| 109. — El botecito. | 127 |
| 110. — El viejo cojo. | 129 |
| 111. — El balero. | 131 |
| 112. — Un negocio. | 133 |
| 113. — Una niña coqueta. | 135 |

18876. — PARIS, IMPRENTA DE A. LAHURE
9, calle de Fleurus, 9

18876. — PARÍS. IMPRENTA DE LAHURE

9, CALLE DE FLEURUS, 9
